

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"



Liceo Scientifico Linguistico Classico  
"E. Medi" Battipaglia

*Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646*

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V SEZ.A**

**INDIRIZZO: LICEO CLASSICO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof.ssa Antonella CICALTELLI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Roberta TALAMO  
*Documento firmato digitalmente*

<b>INDICE DEL DOCUMENTO</b>	
<b>1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE</b> 1.1 <i>Breve descrizione del contesto</i> 1.2 <i>Presentazione dell'Istituto</i>	<b>Pag.3</b>
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b> 2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i> 2.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	<b>Pag.4</b> <b>Pag.6</b>
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b> 3.1 <i>Composizione Consiglio di classe</i> 3.2 <i>Continuità docenti</i> 3.3 <i>Credito Scolastico</i> 3.4 <i>Profilo della classe</i>	<b>Pag.7</b> <b>Pag.8</b> <b>Pag.9</b> <b>Pag.10</b>
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE</b> 4.1 <i>Inclusione BES (PTOF)</i>	<b>Pag.11</b>
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b> 5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche</i> 5.2 <i>CLIL: attività e modalità di insegnamento</i> 5.3 <i>Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio</i> 5.4 <i>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo</i>	<b>Pag. 12</b> <b>Pag. 13</b> <b>Pag. 14</b> <b>Pag. 15</b>
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b> 6.1 <i>Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> 6.2 <i>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> 6.3 <i>Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> 6.4 <i>Percorsi interdisciplinari (UDA)</i> 6.5 <i>Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	<b>Pag. 16</b> <b>Pag. 16</b> <b>Pag. 22</b> <b>Pag. 23</b> <b>Pag. 27</b>
<b>7. SCHEDE DISCIPLINARI</b> 7.1 <i>Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i>	<b>Pag.29</b>
<b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b> 8.1 <i>Verifiche e valutazione</i> 8.2 <i>Criteri attribuzione crediti</i> 8.3 <i>Attribuzione credito scolastico</i> 8.4 <i>Simulazione della Seconda Prova Scritta</i> 8.5 <i>Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i>	<b>Pag. 52</b> <b>Pag. 52</b> <b>Pag. 53</b> <b>Pag. 54</b> <b>Pag. 54</b>
<b>9. CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>Pag. 55</b>
<b>10. ALLEGATI</b>	
<b>11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b> 1. <i>Griglie di valutazione della Prima Prova</i> 2. <i>Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> 3. <i>Griglia di valutazione Colloquio</i>	<b>Pag. 57</b> <b>Pag. 60</b> <b>Pag. 61</b>
<b>Link</b> RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

### **1.1 Breve descrizione del contesto:**

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

### **1.2 Presentazione dell’Istituto**

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

**LICEO SCIENTIFICO**

**LICEO LINGUISTICO**

**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**LICEO CLASSICO**

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONNESSIONI/COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. LA SCELTA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. IL TEMPO E LA MEMORIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4. L'UOMO E LA NATURA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4.L'INTELLETTUALE E IL POTERE”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ITALIANO</li> <li>▪LATINO</li> <li>▪ GRECO</li> <li>▪INGLESE</li> <li>▪STORIA</li> <li>▪FILOSOFIA</li> <li>▪STORIA DELL'ARTE</li> <li>▪SCIENZE</li> <li>▪SCIENZE MOTORIE</li> <li>▪RELIGIONE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze scientifiche e tecnologiche</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze digitali</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze scientifiche e tecnologiche</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.</li> </ul>			

### TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO CLASSICO

<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno sapere:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico</li> </ul>			

## 2.2 Quadro orario settimanale

<b>LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO</b>	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	S/O
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	S/O
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			3	3	3	U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica	3	3	2	2	2	U
Fisica			2	2	2	U
Scienze naturali	2	2	2	2	2	U
Storia dell'arte			2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	

## 3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
<b>PRESIDENTE</b>	<b>D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO</b>	
<b>ITALIANO</b>	<b>D'AGOSTINO GIOVANNA</b>	<b>Componente commissione esame di stato</b>
<b>LATINO- GRECO</b>	<b>CARIELLO GERARDINA</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>CICATELLI ANTONELLA</b>	
<b>STORIA-FILOSOFIA</b>	<b>LAMANNA FAUSTA</b>	
<b>MATEMATICA-FISICA</b>	<b>SOLE GIUSEPPA</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>FEDERICO RITA</b>	<b>Componente commissione esame di stato</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>FRIELLO IRMA</b>	<b>Componente commissione esame di stato</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>PIERRI ANTONELLA</b>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA</b>	<b>GIORNO BEATRICE</b>	

### 3.2 Continuità docenti

<b>DISCIPLINA</b>	<b><u>3^ CLASSE</u></b>	<b><u>4^ CLASSE</u></b>	<b><u>5^ CLASSE</u></b>
<b>ITALIANO</b>	<b>D'AGOSTINO Giovanna</b>	<b>D'AGOSTINO Giovanna</b>	<b>D'AGOSTINO Giovanna</b>
<b>LATINO</b>	<b>CARIELLO Gerardina</b>	<b>CARIELLO Gerardina</b>	<b>CARIELLO Gerardina</b>
<b>GRECO</b>	<b>FERRARA Esmeralda</b>	<b>CARIELLO Gerardina</b>	<b>CARIELLO Gerardina</b>
<b>INGLESE</b>	<b>CICATELLI Antonella</b>	<b>CICATELLI Antonella</b>	<b>CICATELLI Antonella</b>
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>LAMANNNA Fausta</b>	<b>LAMANNNA Fausta</b>	<b>LAMANNNA Fausta</b>
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	<b>SOLE Giuseppa</b>	<b>SOLE Giuseppa</b>	<b>SOLE Giuseppa</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>FEDERICO Rita Giuseppa</b>	<b>FEDERICO Rita Giuseppa</b>	<b>FEDERICO Rita Giuseppa</b>
<b>DISEGNO</b>	<b>D'AMORE Emanuela</b>	<b>FRIELLO Irma</b>	<b>FRIELLO Irma</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>PIERRI Antonella</b>	<b>PIERRI Antonella</b>	<b>PIERRI Antonella</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>GIORNO Maria Rosa Beatrice</b>	<b>GIORNO Maria Rosa Beatrice</b>	<b>GIORNO Maria Rosa Beatrice</b>



### 3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

**TABELLA**  
**ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### 3.4 Profilo della classe

La classe VA risulta composta da 15 alunni, 9 ragazze e 6 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso, non tutti provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione soddisfacente ed eterogeneo, segnato da una motivazione iniziale molto buona e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento soddisfacenti, per quanto evidenziassero capacità individuali differenti.

Nel primo biennio gli allievi non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento molto corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni molto motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Gli alunni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un altro gruppo è costituito da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è molto positivo.

**CONOSCENZE:** alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

**ABILITÀ:** nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

**COMPETENZE:** gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

## 5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

**Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)**

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

## 5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

<b>SUBJECT</b>	SCIENCE: BIOMOLECULES
<b>TEACHER</b>	FEDERICO Rita
<b>LANGUAGE</b>	ENGLISH
<b>TOPIC:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CARBOHYDRATES</li> <li>- LIPIDS</li> <li>- PROTEIN</li> <li>- NUCLEIC ACIDS</li> </ul>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguish between monomers and polymers. Describe the range of macromolecules produced by cells.</li> <li>- Describe the molecular structure and biological roles of carbohydrates, lipids, proteins and nucleic acids</li> <li>- Distinguish between monomers and polymers. Describe the range of macromolecules produced by cells.</li> <li>- Describe the molecular structure and biological roles of carbohydrates, lipids, proteins and nucleic acids</li> <li>- Describe the synthesis of macromolecules by condensation and their breakdown by hydrolysis. Identify the bonds formed or broken in each case.</li> </ul>
<b>ACTIVITIES</b>	<p>Classroom lessons:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Student work on passages regarding biomolecules (understanding of the passage through questions on text)</li> <li>-Creation of a glossary</li> <li>-Kahoot</li> </ul>
<b>MATERIAL</b>	Photocopies, Lim, school textbook (Zanichelli), power point (Zanichelli)
<b>EVALUATION</b>	Administration of a final verification test in L2 on the topics covered by the module. The test involves open-ended questions and a multiple choice test on the concepts covered

### 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

#### III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2021/2022

<b>NOME PROGETTO</b>	<b>ORE</b>
SICUREZZA SUL LAVORO	15
EDUCAZIONE DIGITALE: SPORTELLO ENERGIA	35
EDUCAZIONE DIGITALE: YOUTHEMPOWER (COCA COLA	5

#### IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

<b>NOME PROGETTO</b>	<b>ORE</b>
ORIENTAMENTO TURISMO, ARTE E CULTURA: MUSEO ARCHEOLOGICO DI PONTECAGNANO	30

#### V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

<b>NOME PROGETTO</b>	<b>ORE</b>
ORIENTAMENTO TURISMO, ARTE E CULTURA: MUSEO ARCHEOLOGICO DI PONTECAGNANO	30
EDUCAZIONE DIGITALE: SPORTELLO ENERGIA	35

\*La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.

#### **5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo**

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

### 6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – scienze naturali - storia dell'arte

### 6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.



CLASSE QUINTA                      Sezione A                      INDIRIZZO <u>CLASSICO</u>							
<b>Obiettivi</b>	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.						
<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> (*)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>						
<b>MACRO-AREE</b>	<b>TEMATICHE</b>						
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<b>Unione Europea, ONU e NATO.</b>						
	<b>Il lavoro nella Costituzione – Elementi fondamentali di diritto del lavoro</b>						
	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>
	STORIA	6		Organismi internazionali: UNIONE EUROPEA, ONU, NATO	Organismi Internazionali Art. 11 e 52 Costituzione Art 32 e 48 Costituzione	Conferenze	2
RELIGIONE	3		Costituzione e dialogo interreligioso.	Costituzione e dialogo interreligioso.			
<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>La formazione online e le nuove professioni digitali – Quarta rivoluzione industriale</b>						
	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>
	STORIA	3		La Terza Rivoluzione industriale e lo smart working.	La Terza Rivoluzione industriale Diritto al lavoro	Conferenze	2

	RELIGIONE	6		Uso consapevole della rete nel Manifesto della comunicazione non ostile.	Uso consapevole della rete nel Manifesto della comunicazione non ostile		
Sviluppo sostenibile	<b>Energie rinnovabili – Formazione di base in materie di protezione civile</b>						
	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>
	SC. NATURALI	5		Le biotecnologie	Le biotecnologie	Conferenze	2
	ST. DELL'ARTE	4		Agenda 2030.Obiettivo 11 Le città ecosostenibili	Agenda 2030.Obiettivo 11 Le città ecosostenibili		

**(\*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</li> <li>abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> </ul>
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</li> <li>comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</li> <li>dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.</li> <li>mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</li> </ul>

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</li> </ul> <p><b>Competenza in scienze:</b> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p><b>Competenza in tecnologie e ingegneria:</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</li> </ul>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</li> <li>Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> </ul>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</li> </ul>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</li> <li>Competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</li> </ul>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</li> <li>Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

	<b>CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI</b>	<b>DA 1 A 4</b>	<b>5</b>	<b>6 (LIVELLO BASE)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza... Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
<b>ABILITÀ</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connessi ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
-----------------------------------	---	--	---	---	--	--	--	---

### 6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

<b>NOME DEL PROGETTO</b> ( <i>attività, conferenze, etc.</i> )
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cerimonia di inaugurazione anno scolastico con la Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano (12 Ottobre 2023)</li></ul>
<b>Conferenze in auditorium:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectio magistralis a cura del Prof. Sebastiano Martelli: "In memoria di Rocco Scotellaro" (19/12/2023) (Ed. Civica)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione del libro "Cicerone al Sud" a cura di Felice De Martino e Felice Pastore (04/03/2024)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Incontro di orientamento in uscita -Brigata bersaglieri "Garibaldi"/ Comando Comprensorio di Persano (09/04/2024)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• U.O.S.D/ Centro Trapianti Campania. "Cittadini Consapevoli e Resilienti" / programma "Sportello Amico Trapianti" (10/05/2024) (Ed. Civica)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Incontro Online con Cristina Dell'Acqua- Discussione libro "La formula di Socrate" -Mondadori 2023. (14/05/2024)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Progetto:</b> Tragedia in atto ( Settembre-Dicembre 2023)</li></ul>

## 6.4 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
<b>Modulo 1</b>  <b>LA SCELTA</b>	<p><b>ITALIANO</b> : “La scelta” di L.Pirandello.</p> <p><b>LATINO</b>:Il tema della scelta in Orazioe Seneca.</p> <p><b>GRECO</b>: La scelta di Medea (Euripide -Apollonio Rodio)</p> <p><b>INGLESE</b>: La scelta e la paralisi in“Dubliners” - Joyce.</p> <p>La scelta fra il bene e il male in “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde” - Stevenson</p> <p><b>FILOSOFIA</b>: Aut/Aut di S. Kierkegaard e la disperazione dietro ad ogni scelta.</p> <p><b>STORIA</b>: Prima guerra mondiale e la scelta tra neutralità ed intervento.</p> <p><b>STORIA DELL' ARTE</b>: La libertà dell'artista Munch e l'espressionismo</p> <p><b>SCIENZE</b>: Il DNA-Clonazione-Terapia genica-OGM</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b>:I diversi tipi di movimento nella scelta del SNC</p> <p><b>RELIGIONE</b>:La responsabilità dell'agire umano.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>:Scelte responsabili nel processo di transizione ecologica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni</li> <li>4. Comunicare</li> <li>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</li> <li>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</li> <li>7. Collaborare e partecipare</li> <li>8. Interagire in gruppo</li> <li>9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>10.Elaborare prodotti multimediali</li> <li>11. Usare tecnologie digitali</li> <li>12.Competenze chiave di cittadinanza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove autentiche</li> <li>2. Lavori di gruppo</li> <li>3. Lavori individuali</li> </ol> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Funzionalità</li> <li>-Completezza</li> <li>-Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>-Consapevolezza riflessiva e critica</li> <li>-L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Modulo 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IL TEMPO E LA MEMORIA</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b> La dimensione del tempo e della memoria in Ungaretti e Montale</p> <p><b>LATINO:</b> Il tema della tempo in Orazio e Seneca.</p> <p><b>GRECO:</b> Polibio e la teoria dell'anakyklosis</p> <p><b>INGLESE:</b> Il tempo interiore nei romanzi di V. Woolf e J. Joyce</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Le due concezioni del tempo secondo Bergson</p> <p><b>STORIA:</b> Guerra lampo e guerra di posizione</p> <p><b>MATEMATICA/FISICA:</b> Lo spaziotempo</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> "L'enigma dell'ora" (G. De Chirico) e "La persistenza della memoria" (S. Dalì)</p> <p><b>SCIENZE:</b> Enzimi- PCR</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> Le discipline sportive nella storia dello sport</p> <p><b>RELIGIONE:</b> I totalitarismi del novecento e la Chiesa. "Tempo di umanità in Fratelli Tutti".</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> I cambiamenti climatici e il fattore tempo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni</li> <li>4. Comunicare</li> <li>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</li> <li>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</li> <li>7. Collaborare e partecipare</li> <li>8. Interagire in gruppo</li> <li>9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>10. Elaborare prodotti multimediali</li> <li>11. Usare tecnologie digitali</li> <li>12. Competenze chiave di cittadinanza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove autentiche</li> <li>2. Lavori di gruppo</li> <li>3. Lavori individuali</li> </ol> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Funzionalità</li> <li>-Completezza</li> <li>-Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>-Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
--	---	---	--



<p style="text-align: center;"><b>Modulo 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L’UOMO E LA NATURA</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b>Natura madre o matrigna (G.Leopardi)</p> <p><b>LATINO:</b> Il tema della natura in Orazio.</p> <p><b>GRECO:</b> La natura negli Idilli di Teocrito</p> <p><b>INGLESE:</b>La natura in E. Burke W. Wordsworth, S.T. Coleridge,P. B. Shelley.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b>Darwin e la selezione naturale.</p> <p><b>STORIA:</b>I luoghi della prima e della seconda guerra mondiale</p> <p><b>MATEMATICA/FISICA:</b>La natura dei processi fisici e chimici</p> <p><b>STORIA DELL’ARTE:</b>La Natura e il Sublime in Friedrich e Turner</p> <p><b>SCIENZE:</b>Biotecnologie ambientali. Viaggio al centro della terra</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b>Sport e Natura</p> <p><b>RELIGIONE;</b>L’ecologia nella “Laudato si “ di Papa Francesco</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Agenda 2030: Obiettivi 13-14-15.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni</li> <li>4. Comunicare</li> <li>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</li> <li>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</li> <li>7. Collaborare e partecipare</li> <li>8. Interagire in gruppo</li> <li>9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>10. Elaborare prodotti multimediali</li> <li>11. Usare tecnologie digitali</li> <li>12. Competenze chiave di cittadinanza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove autentiche</li> <li>2. Lavori di gruppo</li> <li>3. Lavori individuali</li> </ol> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Funzionalità</li> <li>-Completezza</li> <li>-Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>-Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul> <p>L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Modulo 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'INTELLETTUALE E IL POTERE</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b> A.Gramsci- C. Levi - C. Pavese - P.P. Pasolini.</p> <p><b>LATINO:</b>Seneca- Tacito</p> <p><b>GRECO:</b>Callimaco-Teocrito</p> <p><b>INGLESE:</b> G. Orwell : potere e manipolazione del linguaggio in “Nineteen Eighty-Four”</p> <p>Il pericolo del culto della personalità e della manipolazione delle masse in “Animal Farm”</p> <p><b>STORIA:</b> Manifesto degli intellettuali antifascisti e fascisti.</p> <p><b>FILOSOFIA;</b> Gentile e la riforma della scuola.</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b>Il Neoclassicismo. A. Canova, J.L. David</p> <p><b>SCIENZE:</b> La figura dello scienziato durante le dittature</p> <p><b>RELIGIONE :</b>Cultura e potere al servizio del bene comune in “Fratelli Tutti”.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>La riforma gentiliana nella scuola</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni</li> <li>4. Comunicare</li> <li>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</li> <li>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</li> <li>7. Collaborare e partecipare</li> <li>8. Interagire in gruppo</li> <li>9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>10. Elaborare prodotti multimediali</li> <li>11. Usare tecnologie digitali</li> </ol> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove autentiche</li> <li>2. Lavori di gruppo</li> <li>3. Lavori individuali</li> </ol> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Funzionalità</li> <li>-Completezza</li> <li>-Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>-Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
--	---	---	--

## **6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE**

### **D.M. 328 del 22/12/2022**

#### **MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

##### **“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO**

#### **DESCRIZIONE DEL MODULO**

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione, che si svolgerà in collaborazione con enti ed istituzioni diverse, ha come obiettivo generale la scoperta e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e archeologico della provincia di Salerno e della Piana del Sele. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy, indirizzati specificamente al Liceo Scientifico e al Liceo delle Scienze Applicate. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

#### **CONTENUTI**

**PRIMA SEZIONE:** “Alla scoperta del patrimonio storico, artistico, archeologico della Provincia di Salerno e della Piana del Sele” (15h flessibili)

**ATTIVITA’ PCTO (10-15h):** le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta e valorizzazione in chiave turistica del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio e sono svolte in collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano), il Museo Archeologico di Pontecagnano, l’Associazione Pro Loco “A’Castelluccia APS”.

**SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”:** tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili).

#### **METODOLOGIE**

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

#### **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso

- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

## TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

### Scheda di Didattica Orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO	ORE
<b>Prima sezione: Attività PCTO:</b> scoperta e valorizzazione patrimonio storico, artistico, archeologico della Provincia di Salerno		
Museo Archeologico Pontecagnano: il Museo degli Etruschi di Frontiera.	Febbraio – Maggio 2024	15
<b>Seconda sezione: Didattica Orientativa</b>		
Italiano: Il patrimonio culturale Italiano. Il teatro di Pirandello raccontato da Camilleri. L'originalità di Italo Svevo	Marzo-Aprile	6
Storia: Storia del Teatro Napoletano : Scarpetta - Eduardo.	Febbraio	2
Storia dell'Arte: Il patrimonio artistico e culturale italiano- Il nostro valore aggiunto	Aprile -Maggio	2
Matematica: Laura Bassi- Intervista Fabiana Gianotti	Febbraio	2
Scienze: I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana – Rita Levi Montalcini	Febbraio-Marzo	
Scienze Motorie : La storia umana e sportiva di Mennea	Gennaio	2
Religione: Il Vaticano: lo stato più piccolo del mondo in Italia	Febbraio-Maggio	2

### 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
<b>9 Aprile 2024</b>	Orientamento in uscita: “Incontro Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano” h.2

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

### 7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

## SCHEDA INFORMATIVA- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u></b></p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.          Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.          Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.          Contestualizza i fenomeni economico-storico-culturali.          Riconosce la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti artistici e anche dell'immaginario collettivo          Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>L'immaginario romantico: Manzoni</b>          Il Romanticismo: l'opposizione io-mondo come contrasto storico e come condizione esistenziale; le poetiche. L'eroe nella prosa del mondo; il modello romanzesco di <b>Manzoni</b> . <i>I Promessi sposi</i>, il progetto manzoniano di società e i temi principali.  <b>Il modello di Leopardi nella cultura romantica</b>          La protesta di un'anima: G. Leopardi.          Incontro con l'opera <i>I Canti</i>  <b>L'età del Simbolismo e del Naturalismo</b>          la Scapigliatura italiana          Naturalismo e Verismo. Verga.  <b>Il Decadentismo</b>          Giovanni Pascoli, tra il "nido" la poesia.          Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo"  <b>Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello</b>          Luigi Pirandello : il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude ", la "forma" e la "vita".          Italo Svevo e l'affermazione del romanzo moderno in Italia.  <b>Le poetiche del Novecento</b>          La stagione delle avanguardie e Ungaretti.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2) Eugenio Montale</li> <li>• 3) Umberto Saba</li> <li>• 4) L'Ermetismo (Quasimodo)</li> </ul> </p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5) Il rapporto tra intellettuale e il potere: P.P. Pasolini</li> </ul> <p><b>Divina Commedia: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica</b> Lettura integrale di almeno 8 canti del <i>Paradiso</i></p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</p> <p>Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Colloqui (interrogazioni orali individuali)</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi-strutturate</p> <p>Prove scritte:</p> <p>Analisi del testo: Tipologia A</p> <p>Testo espositivo-argomentativo (tipologia B e C)</p> <p>Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità:</p> <p>prove scritte: n.2 nel quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre</p> <p>prove orali: n.2 nel trimestre; 2 nel secondo quadrimestre</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze</p> <p>Livello individuale di acquisizione di abilità</p> <p>Livello individuale di acquisizione di competenze</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p> <p>Impegno, interesse e partecipazione.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p><b>Palumbo Editore- Liberi di interpretare</b></p> <p>Le Monnier scuola- <u>Dante Alighieri: La Divina Commedia: Paradiso</u></p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo.</p> <p>Altri testi</p> <p>Dispense</p> <p>Lim</p>

## SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali strutture morfosintattiche.</li> <li>● Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati.</li> <li>● Effettuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>● Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico letteraria.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>- <u>Il primo secolo: dall'età giulio.claudia all'età flavia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sapiente e il politico : Seneca (letture antologiche dal latino e in traduzione)</li> <li>● Lucano e il "Bellum civile"</li> <li>● Petronio : il "Satyricon" (letture antologiche in traduzione)</li> <li>● La satira e l'epigramma : Persio, Giovenale e Marziale</li> <li>● Quintiliano : l'"Institutio oratoria"</li> </ul> <p>- <u>Il secondo secolo: il principato per adozione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tacito</li> <li>● Apuleio : le "Metamorfosi"</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale.</li> <li>● Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione dialogata e partecipata</li> <li>● Laboratorio di traduzione</li> <li>● Laboratorio di lettura ed analisi del testo</li> <li>● Lavori individuali e di gruppo</li> </ul>

<p><b>CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Strumenti di verifica:</b></p> <p>Colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta (traduzione e/o analisi di passi e domande di letteratura)</p> <p><b>Tipologia delle verifiche:</b></p> <p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; compiti in classe.</p> <p><b>Criteri di misurazione delle verifiche scritte e orali:</b></p> <p>L'insegnante nell'attribuzione dei voti di verifiche scritte ed orali ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.</p>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p> <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Libro di testo :E.Cantarella-G.Guidorizzi, Ad Maiora, vol. 3, Einaudi Scuola.</p> <p>Fotocopie</p> <p>Lim, Pc</p>



## **SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA GRECA**

<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali strutture morfosintattiche.</li> <li>● Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati.</li> <li>● Effettuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>● Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico-letteraria.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale.</li> <li>● Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b>Volume II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il teatro di Aristofane/ Approfondimento e commento delle seguenti commedie: <i>Cavalieri- Nuvole- Lisistrata – Rane</i></li> <li>● Euripide/ Approfondimento e commento delle seguenti tragedie : <i>Alceste - Medea - Elettra - Ippolito - Baccanti</i></li> </ul> <p><b>Volume III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il teatro di Menandro/Approfondimento e commento delle seguenti commedie: <i>Il Misanthropo - L'Arbitrato - La fanciulla tosata</i></li> <li>● Le caratteristiche dell' Ellenismo ed i centri di cultura</li> <li>● La poesia di Callimaco . Gli <i>Aitia</i> ( lettura in traduzione del prologo contro i Telchini)</li> </ul> <p>“ Odio il poema ciclico” ( <i>Epigramma</i> A.P.XII, 43)</p> <p><i>L'Ecale</i> ed il genere dell' epillio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teocrito e la poesia bucolica ( approfondimento e lettura in traduzione dei seguenti idilli: <i>Le Talisie, L'Incantatrice, Le Siracusane</i></li> <li>● Apollonio Rodio ( biografia, trama ed approfondimento su <i>Le Argonautiche</i> - lettura in traduzione di passi scelti).</li> <li>● La storiografia: Polibio ( il metodo,il proemio, la teoria dell'anaciclosi)</li> <li>● Il romanzo greco (origini e caratteristiche)</li> <li>● Luciano di Samosata</li> <li>● Plutarco</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e partecipata</li> <li>✓ Laboratorio di traduzione</li> <li>✓ Laboratorio di lettura ed analisi del testo</li> <li>✓ Lavori individuali e di gruppo</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p><b>Strumenti di verifica:</b> Colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta (traduzione e/o analisi di passi e domande di letteratura)</p> <p><b>Tipologia delle verifiche:</b> Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; compiti in classe.</p> <p><b>Criteri di misurazione delle verifiche scritte e orali:</b> L'insegnante nell'attribuzione dei voti di verifiche scritte ed orali ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF.  La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>           <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><b>Libro di testo:</b> Mario Pintacuda-Michela Venuto, <i>Il nuovo Grecità</i>- vol.II e III - Palumbo</p> <p><b>Fotocopie</b></p> <p><b>Lim, Pc</b></p>

## SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) ;</li> <li>- leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato;</li> <li>- saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali;</li> <li>- saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</li> <li>- produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</li> <li>- saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;</li> <li>- saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</li> <li>- operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;</li> <li>- riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>The Romantic Age: history, society and literature The Victorian Age: history, society and literature The Modern Age: : history, society and literature</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.</li> <li>-Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità</li> <li>-Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore .</li> <li>-Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</li> <li>-Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura.</li> <li>-Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.</li> </ul>

	<p>-Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario.</p> <p>-Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezioni frontali          Discussione e dibattito guidati.          Attività di ricerca individuale o di gruppo.          Classroom</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Valutazione dei seguenti elementi nelle verifiche orali e scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione di testi</li> <li>- interazione</li> <li>-conoscenza dei contenuti storico-letterari</li> <li>-capacità critiche</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>-Spiazzi-Tavella-Layton : Performer Heritage- From the Origins to the Romantic Age          -Spiazzi-Tavella-Layton : Performer Heritage- From the Victorian Age to the Present Age          -Spiazzi-Tavella-Layton : Performer B2</p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo- PPT - LIM- Materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo . Materiale preparato dalla docente.</p>



## **SCHEDA INFORMATIVA: STORIA**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Macrotematiche trattate:</p> <p>dalle epoche delle masse alla prima guerra mondiale (1900-1918)</p> <p>Vecchi Imperi e nuovi protagonismi</p> <p>Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939)</p> <p>L'epoca della seconda guerra mondiale (1939- 1948)</p> <p>L'Italia nel secondo dopoguerra</p> <p>.Politica e Istituzioni.</p> <p>Anni di speranza, lotte e delusioni</p> <p>.Uguaglianza e meritocrazia.</p> <p>Storia e cronaca del terzo millennio</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezione frontale e dialogata di gruppo</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Colloqui orali e prove di verifiche guidate L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF</p>



<b>TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>	Barbero Frugoni Sclarandis, La storia Progettare il futuro,Zanichelli Piattaforma Gsuite
---	---

## SCHEMA INFORMATIVA: FILOSOFIA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<p>Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.          Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.          Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>La grande stagione della cultura filosofica europea          Schopenhauer , Kierkegaard,Marx.          Il Positivismo: Comte ,Darwin e Mill          La crisi delle certezze e la reazione al positivismo          Nietzsche, Bergson          Le nuove scienze della mente:Freud,Jung,Adler.          Il primato dello spirito: Croce e Gentile.          Il progetto di rifondazione della conoscenza.          Husserl e la scoperta del metodo fenomenologico.          Politica,diritto ed etica ai tempi del Nazismo          Filosofia e vita attiva:le teorie dell'agire pratico          Hanna Arendt          Ripensare Dio dopo Auschwitz:Hans Jonas          Il ruolo della filosofia in una società aperta          Critica e cambiamento:Karl Popper</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezione frontale e dialogata di gruppo</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Colloqui orali          Discussione e dibattiti guidati</p>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<p>Libri di testo, mappe concettuali, video , documenti.</p>

## SCHEDA INFORMATIVA: STORIA DELL'ARTE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere d'arte nel contesto storico di riferimento, operando collegamenti con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione.</p> <p>Adoperare consapevolmente il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper leggere un'opera d'arte, riconoscendone gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela e alla valorizzazione.</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>Il Neoclassicismo ed il Romanticismo</b>  <u>L'estetica neoclassica.</u>          Antonio Canova          La pittura di David  <u>La pittura romantica</u>  <u>Francisco Goya;</u>          Caspar David Friedrich          Il Romanticismo inglese: Constable e Turner          La pittura romantica in Francia:T. Gericault , E. Delacroix.          Hayez e il Romanticismo italiano  <b>Il Realismo e l'Impressionismo</b>  <b>Il Realismo:</b> Courbet e Millet          Il fenomeno dei Macchiaioli  <b>L'impressionismo:</b> Manet e Monet, Degas, Renoir.</p> <p>Il nuovo volto delle città. Cenno ai casi di Parigi e Barcellona.</p> <p>Nuova architettura del ferro e del vetro. Torre Eiffel</p> <p><b>Verso il Novecento:il Postimpressionismo, l'Art Nouveau.</b>  <b>Il Postimpressionismo:</b>          Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh , Toulouse -Lautrec-Munch  <b>L'Art Nouveau</b>          Il Modernismo catalano: Antoni Gaudì          La secessione viennese. Gustav Klimt  <b>L'età delle Avanguardie</b>          Le avanguardie storiche          L'espressionismo:          Matisse e i Fauves, Kirchner e Die Brücke          Il Cubismo :Picasso*          Il Futurismo :Boccioni*</p>

	<p>L' Astrattismo: Kandinskij * Il Dadaismo *:Duchamp</p> <p>*La metafisica : De Chirico *Il Surrealismo :Dali</p> <p><b>Gli argomenti indicati con l'asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio</b></p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale</p> <p>Riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo ed artistico dei diversi periodi artistici.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Le proposte didattiche sono state presentate utilizzando in prevalenza la metodologia della lezione dialogata e dell'apprendimento partecipato. Durante il lavoro didattico, gli alunni sono stati costantemente guidati attraverso domande-stimolo e immagini. Mediante dei brainstorming, all'inizio delle lezioni, è stato favorito il recupero delle conoscenze pregresse e di modalità procedurali già acquisite, necessarie per affrontare un nuovo argomento. Tramite queste discussioni guidate, è stato possibile ottenere un feedback costante dell'efficacia del processo di insegnamento /apprendimento. Alcune lezioni hanno previsto l'utilizzo di presentazioni in <i>power-point</i>. Sono state realizzate, quando è stato possibile, attività legate all'attualità o ad alcune tematiche in linea con i percorsi interdisciplinari riportati nel piano di lavoro annuale della classe.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno , la stessa si è basata principalmente su verifiche orali e presentazioni di ricerche ed approfondimenti, integrate da verifiche scritte poste sotto forma di quesiti a risposta aperta.</p> <p>L'insegnante nell'attribuzione dei voti ha fatto riferimento alla tabella stabilita in sede dipartimentale ed ai criteri di valutazione espressi nel PTOF.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p><i>Itinerario nell'arte- Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>. Vol.3, Quinta edizione. Versione verde, a cura di G. Cricco- F. Di Teodoro, Zanichelli Editore.</p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Durante le lezioni, oltre al libro di testo adottato, sono stati utilizzati altri ausili didattici forniti dal docente (mappe concettuali, video didattici, presentazioni in <i>power-point</i>) condivisi con gli alunni tramite il registro elettronico.</p>

## SCHEMA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b></p>	<p>-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. -Applicare le conoscenze acquisite a situazione della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>-Idrocarburi aromatici e alifatici -Gruppi funzionali -Biomolecole: struttura e funzione -Metabolismo energetico -Dal DNA alla genetica dei microrganismi -Manipolare il genoma: le biotecnologie -Dinamica della litosfera</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>-Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, stabilire relazioni tra strutture chimiche e reattività.  -Stabilire relazioni tra struttura chimica e funzioni delle biomolecole  - Distinguere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle vie metaboliche. -Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie. -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie. - Associare i vari tipi di margine di placca alle strutture della crosta terrestre.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi</p>

	Lavori individuali e di gruppo
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità</p> <p>Progressi registrati rispetto al livello di partenza</p> <p>Impegno, interesse e partecipazione</p> <p><b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte: strutturate, semi-strutturate e non strutturate</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>Il carbonio, gli enzimi, il DNA con elementi di chimica organica– 9788808891495 – Sadava, Hillis, Heller, Graig</p> <p>Il globo terrestre e la sua evoluzione – 9788808357359 – Lupia Palmieri, Parotto</p> <p>Altri testi</p> <p>Video di approfondimento</p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Lavagna tradizionale</p> <p>LIM</p> <p>Computer</p>

## SCHEMA INFORMATIVA- Disciplina: MATEMATICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica</li><li>• Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li><li>• Utilizzare tutti gli strumenti matematici necessari per lo studio e la rappresentazione grafica di una funzione (algebraica razionale fratta, logaritmica, esponenziale)</li><li>• Analizzare ed interpretare grafici di funzioni reali</li></ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni e proprietà</li><li>• Limiti di funzioni</li><li>• Calcolo dei limiti</li><li>• Derivata di una funzione</li><li>• Teoremi sul calcolo differenziale</li><li>• Massimi, minimi di una funzione</li><li>• Studio di una funzione</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinare dominio e positività di una funzione</li><li>• Calcolare limiti di funzioni.</li><li>• Saper utilizzare "le tecniche" per il calcolo di limiti di funzioni ,anche con alcune forme di indeterminazione (<math>0/0</math>; <math>+\infty \cdot -\infty</math>; <math>\infty/\infty</math>)</li><li>• Saper classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità</li><li>• Spiegare il significato geometrico di derivata di una funzione in un suo punto</li><li>• Calcolare la derivata di una funzione.</li></ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Si è condotto, il più possibile, l'insegnamento con una lezione frontale-dialogata per dare ampio spazio al dialogo e alla discussione, per verificare le conoscenze degli alunni sugli argomenti trattati in quel momento e per sollecitare osservazioni e domande. Talvolta è stato utilizzato il metodo della scoperta guidata, con il quale gli allievi sono stati condotti alla acquisizione dei concetti attraverso un'alternanza di domande, risposte e brevi spiegazioni. Alcuni argomenti sono</p>

	<p>stati trattati con il metodo a spirale, riprendendo temi già affrontati per approfondirli. La trattazione dei vari argomenti è stata corredata dallo svolgimento di semplici esercizi.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza di ogni singolo alunno, la partecipazione alle varie attività proposte, l'impegno</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b> <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo ( Bergamini, Barozzi, Trifone - Lineamenti di matematica.azzurro Seconda edizione con tutor. Ed. Zanichelli</li> <li>• Dispense fornite dal docente</li> <li>• Strumenti multimediali</li> </ul>



## **SCHEDA INFORMATIVA- Disciplina: FISICA**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare il metodo scientifico.</li><li>• Osservare e identificare fenomeni.</li><li>• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li><li>• Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici per la loro risoluzione.</li></ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La carica elettrica e la legge di Coulomb</li><li>• Il campo elettrico e il potenziale</li><li>• I fenomeni di elettrostatica</li><li>• La corrente elettrica continua</li><li>• I fenomeni magnetici fondamentali</li><li>• Il campo magnetico</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definire in modo completo e corretto le grandezze fisiche e le relative unità di misura</li><li>• Conoscere le componenti essenziali di ogni fenomeno fisico studiato</li><li>• Conoscere i fenomeni di elettrizzazione</li><li>• Saper descrivere il campo elettrico e conoscere le leggi che lo caratterizzano</li><li>• Conoscere il concetto di capacità di un conduttore e la sua applicazione ai condensatori</li><li>• Conoscere il concetto di corrente elettrica nei solidi e saper enunciare le leggi che la regolano con particolare riferimento alle leggi di Ohm</li></ul>
<b>METODOLOGIE</b>	La metodologia adottata è consistita in lezioni frontali-dialogate per verificare le conoscenze e le competenze degli alunni sugli argomenti trattati e per sollecitare osservazioni e domande. Talvolta è stato utilizzato il metodo della scoperta guidata, con il quale gli allievi sono stati condotti alla acquisizione dei concetti attraverso un'alternanza di domande, risposte e brevi spiegazioni
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	I criteri di valutazione si basano non soltanto sull'aspetto conoscitivo ma tengono conto dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica ed in generale di tutto il comportamento dimostrato nei confronti della vita scolastica. La valutazione si è basata su verifiche orali di tipo sommativo integrate da verifiche scritte poste sotto forma di test a risposta multipla relativamente alla lezione svolta

<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Le traiettorie della Fisica – Vol. 3 – Amaldi - Ed.Zanichelli.</li> <li>• Materiale di approfondimento in formato digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	

## **SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali;</li> <li>- Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie.</li> <li>- Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regolamento tecnico della pallavolo;</li> <li>- Regolamento tecnico del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio;</li> <li>- Regolamento tecnico del badminton;</li> <li>- Didattica orientativa: La storia umana e sportiva del campione Pietro Mennea</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse.</li> <li>- Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato.</li> <li>- Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</li> <li>- Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione.</li> <li>- Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio.</li> <li>- Essere in grado di autovalutarsi.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno.</li> <li>- La valutazione verrà effettuata secondo i</li> </ul>

	<p>criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.</p>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p> <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Libro di testo:  Rampa/Salveti: Energia Pura- Fit for school/  volume unico- Juvenilia</p> <p>Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.</p>

## SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE CATTOLICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE</b></p>	<p>Individuare i principi fondamentali della Dottrina Sociale Cristiana. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>Il rispetto per l'altro. Confronto con le grandi religioni: Ebraismo, Islam. Buddismo, Induismo. Dialogo interreligioso. Lettera Enciclica Fratelli tutti sulla fraternità e l'amicizia sociale Coscienza e responsabilità. I diritti umani e la Libertà. La memoria della Shoah. Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si'. La Costituzione e i valori cristiani. Uso consapevole della rete. La sacralità della vita umana. La Bioetica a servizio dell'uomo.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri e l'ambiente)</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezione frontale . Lezione dialogata. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Lavori di gruppo. Cooperative learning Uso di schede e sintesi contenutistiche. Tutoraggio fra compagni di classe. Presentazioni in powerpoint.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Colloqui. Ricerche individuali e di gruppo. Relazioni,. Impegno, interesse ,partecipazione al dialogo.</p>

<b>TESTI E MATERIALI</b>	LIM, Libro di Testo - La Sacra Bibbia – Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa – Giornali e riviste - Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	

## SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b>          Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b>          Utilizza la rete in modo consapevole</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b>          Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni</p>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti dei lavoratori</li> <li>- Lo sfruttamento nel mondo del lavoro nell'Ottocento e nel Novecento</li> <li>- Parità di genere: ridurre le disuguaglianze</li> <li>- L'Unione Europea e le sue istituzioni. Il concetto di cittadinanza.</li> <li>- L'organizzazione e le funzioni dell'ONU</li> <li>- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo</li> <li>- Dignità della persona umana</li> <li>- Gli organismi di governo dello sport a livello nazionale e internazionale</li> <li>- La libertà di pensiero (art. 21 Cost.)</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La terza rivoluzione industriale e lo smart working</li> <li>- Diritti e doveri dei cittadini digitali</li> <li>- I servizi digitali per il cittadino</li> <li>- L'identità digitale</li> <li>- Scambi, furti e duplicazioni di identità: Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello</li> <li>- Multiversum e Identità</li> <li>- La crisi del soggetto moderno</li> <li>- L'impatto delle nuove tecnologie sul mondo del lavoro</li> <li>- Scelte del consumatore</li> <li>- Sicurezza in rete e privacy</li> <li>- Il processo di digitalizzazione del patrimonio artistico</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sviluppo sostenibile e il progresso.</li> <li>- L'energia geotermica e l'area vesuviana da Leopardi al giorno d'oggi</li> <li>- Il primo ecologista della storia: Plinio il Vecchio</li> <li>- I traguardi ONU per il 2030</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica ed Etica (Il principio responsabilità di Jonas)</li> <li>- Economia circolare e sostenibilità</li> <li>- Le diverse forme di inquinamento globale</li> <li>- Le energie rinnovabili</li> <li>- Le biotecnologie per la bioenergia</li> <li>- L'energia nucleare come</li> <li>- alternativa ai combustibili</li> <li>- fossili. Funzionamento di una</li> <li>- centrale nucleare.</li> <li>- Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione. Il codice dei beni culturali (D.Lgs 42/2004): Tutela, Conservazione, Valorizzazione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b> Consapevole del valore delle regole, riconosce l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030.</li> <li>- Adotta comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici</li> <li>- Agisce da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili</li> <li>- Compie scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b> Italiano, Latino, Inglese, Storia, Scienze motorie, Religione, Disegno e Storia dell'arte</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Religione</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b> Italiano, Latino, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione, Scienze, Fisica e Scienze motorie</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Cooperative learning</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno);</p> <p>Verifiche orali;</p> <p>Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa).</p> <p>Schemi, dispense, lezioni in formato ppt.</p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Personal computer, LIM.</p>

### 8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

### 8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media

dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

### **8.3 Attribuzione credito scolastico**

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

**1.** Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

**2.** In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

**a)** l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

**b)** la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

**3.** L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

**4.** Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

**ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO** Concorreranno al credito scolastico:

**a1)** Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

**a2)** L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

**a3)** L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

**b)** Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

**- Attività proposte dalla scuola:**



- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

**- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):**

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

#### **8.4 Simulazione della seconda prova scritta**

La classe ha svolto il 15 maggio 2024 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

#### **8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio**

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni

dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegate al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

### **Il Consiglio di Classe**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>D'AGOSTINO GIOVANNA</b>
<b>LATINO- GRECO</b>	<b>CARIELLO GERARDINA</b>
<b>INGLESE</b>	<b>CICATELLI ANTONELLA</b>
<b>STORIA-FILOSOFIA</b>	<b>LAMANNA FAUSTA</b>
<b>MATEMATICA-FISICA</b>	<b>SOLE GIUSEPPA</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>FEDERICO RITA</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>FRIELLO IRMA</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>PIERRI ANTONELLA</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA</b>	<b>GIORNO BEATRICE</b>

**ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:**

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;

**ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI**

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

**LINK:**

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	<b><a href="https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof">https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof</a></b>
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideaione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideaione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideaione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Schematico, generalmente coerente e coeso</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		<b>Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		<b>Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		<b>Analisi adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>

	stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		<b>Interpretazione generalmente pertinente alle richieste</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		<b>Totale</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Generalmente coerente e coeso, schematico</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'elaborazione risulta originale</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		<b>Adeguate individuazione degli elementi fondamentali</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		<b>Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75

	<b>adoperando i connettivi pertinenti</b>			
<b>I</b>	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		<b>Riferimenti essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1-1.50</b>
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
	<b>Totale</b>			

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

**ALUNNO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE:** \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
<b>A</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
<b>B</b>	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Schematico, generalmente coerente e coeso</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
<b>C</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
<b>D</b>	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
<b>E</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
<b>F</b>	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'elaborazione risulta originale</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
<b>G</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi.</b>	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragrafi coerenti	12-15	3
		<b>Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
<b>H</b>	<b>Sviluppo ordinato e</b>	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		<b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>

	<b>lineare dell'esposizione</b>	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
<b>I</b>	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		<b>Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1-1.50</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		<b>Totale</b>		

**LICEO CLASSICO STATALE "E.MEDI" - BATTIPAGLIA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI GRECO**

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
A- COMPrensione DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO	- Non coglie il significato del testo	- Scarso	- 0,5
	Coglie il significato di singole parti in modo approssimato	- Gravemente insufficiente	- 1
	- Coglie il significato di singole parti	- Insufficiente	- 1.50
	- Coglie il significato globale con gravi imprecisioni	- Mediocre	- 2
	- Coglie il significato globale con alcune imprecisioni	- Sufficiente	- 2.50
	- Coglie il significato globale senza gravi imprecisioni	- Buono	- 3
B- INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE  Strutture morfologiche, sintattiche, lessicali, stilistiche	- Individuazione lacunosa o errata	- Scarso	- 0,5
	- Individuazione parziale e/o imprecisa	- Mediocre	- 1
	- Individuazione essenziale	- Sufficiente	- 1,5
	- Individuazione completa	- Discreto	- 2
	- Individuazione ampia e approfondita	- Buono /Ottimo	- 2,5
	C- COMPrensione DEL LESSICO SPECIFICO	- Gravemente lacunosa e/o molto imprecisa	- Insufficiente
- Parziale e/o con imprecisioni		- Mediocre	- 1
- Corretta e adeguata nella rielaborazione linguistica		- Sufficiente	- 1.50
- Fluida e precisa nelle scelte linguistiche		- Oltre la sufficienza	- 2

D- RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	- Gravemente lacunosa e/o molto scorretta	- Insufficiente	- 0.50
	- Parziale e/o con imprecisioni	- Mediocre	- 1
	- Corretta e adeguata nella rielaborazione linguistica	- Sufficiente	- 1.50
	- Fluida e precisa nelle scelte linguistiche	- Oltre la sufficienza	- 2
	<b>Punteggio</b>		

### Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	



Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	<b>0.50</b>	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	<b>1</b>	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>1.50</b>	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>2</b>	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	<b>2.50</b>	
<b>Punteggio totale della prova</b>				