

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA  
Prot. 0004992 del 15/05/2024  
V (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico  
"E. Medi" Battipaglia

*Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646*

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)**

**CLASSE V SEZ. B**

**INDIRIZZO: LICEO CLASSICO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

per il Consiglio di Classe  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta TALAMO  
*Documento firmato digitalmente*

<b>INDICE DEL DOCUMENTO</b>	
<b>1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE</b> <i>Breve descrizione del contesto</i> <i>Presentazione dell'Istituto</i>	
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b> <i>Il profilo culturale, educativo, professionale dei Licei</i> <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i> <i>Quadro orario settimanale</i>	
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b> <i>Composizione Consiglio di classe</i> <i>Continuità docenti</i> <i>Credito Scolastico</i> <i>Profilo della classe</i>	
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE</b> <i>Inclusione BES (PTOF)</i>	
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b> <i>Metodologie e strategie didattiche</i> <i>CLIL: attività e modalità di insegnamento</i> <i>Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio</i> <i>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso</i> <i>Formativo</i>	

<p><b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b></p> <p><i>Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i></p> <p><i>Insegnamento trasversale dell' Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i></p> <p><i>Altre Attività di arricchimento dell' Offerta formativa</i></p> <p><i>Percorsi interdisciplinari (UDA)</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Eventuali attività specifiche di Orientamento</i></p>	
<p><b>7. SCHEDE DISCIPLINARI</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>1. Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i></p>	
<p><b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Verifiche e valutazione</i></p> <p style="padding-left: 80px;"><i>Criteri attribuzione crediti</i></p> <p style="padding-left: 80px;"><i>Attribuzione credito scolastico</i></p> <p style="padding-left: 80px;"><i>Simulazione della Seconda Prova Scritta</i></p> <p style="padding-left: 80px;"><i>Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i></p>	
<p><b>ALLEGATI</b></p>	
<p><b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>1. Griglie di valutazione della Prima Prova</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>2. Griglia di valutazione della Seconda Prova</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>3. Griglia di valutazione Colloquio</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>4. Simulazione della Seconda Prova</i></p>	
<p><b>Link</b></p> <p>RAV-PdM_PTOF 2022/2025</p> <p>Curricolo di Istituto</p> <p>PAI Istituto</p>	

### **Breve descrizione del contesto**

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

### **Presentazione dell’Istituto**

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie. Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

**LICEO SCIENTIFICO**

**LICEO LINGUISTICO**

**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**LICEO CLASSICO**

### Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (indicare min. 3)	CONNESSIONI/COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Competenza alfabetica funzionale	Vedi <i>infra</i> apposita sezione	Vedi <i>infra</i> apposita sezione
Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	Competenza multilinguistica		
Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	Imparare ad imparare		
Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	Competenza alfabetica funzionale		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	Competenze scientifiche e tecnologiche		
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	Competenze digitali		
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	Competenze scientifiche e tecnologiche		

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO CLASSICO</b>			
<p>Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;</p> <p>Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;</p> <p>Utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.</p>			

### Quadro orario settimanale

LICEO CLASSICO	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		S= Scritto O= Orale U= Voto unico
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4	S/O
<b>Lingua e cultura latina</b>	5	5	4	4	4	S/O
<b>Lingua e cultura greca</b>	4	4	3	3	3	S/O
<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3	U
<b>Storia e Geografia</b>	3	3				U
<b>Storia</b>			3	3	3	U
<b>Filosofia</b>			3	3	3	U
<b>Matematica (con informatica nel 1° biennio)</b>	3	3	2	2	2	S/O
<b>Fisica</b>			2	2	2	U
<b>Scienze naturali</b>	2	2	2	2	2	U
<b>Disegno e storia dell'arte</b>			2	2	2	U
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2	U
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1	Giudizio
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	

**3.****DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE****Composizione Consiglio di classe:**

<b>Consiglio di classe</b>		<b>Commissione esame di stato</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO</b>	
<b>ITALIANO</b>	<b>ANZALONE Valentina in sostituzione di DE STEFANO Virginia</b>	<b>Componente interno commissione esame di stato</b>
<b>LATINO</b>	<b>DI LORENZO Mara</b>	
<b>GRECO</b>	<b>DI LORENZO Mara</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	<b>FORLENZA Giocchina</b>	
<b>STORIA</b>	<b>VERDE Maria</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>INFANTE Marianna</b>	
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	<b>GIUBILEO Giuseppe</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>FEDERICO Rita</b>	<b>Componente interno commissione esame di stato</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>FRIELLO Irma</b>	<b>Componente interno commissione esame di stato</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>CANTALUPO Ivana</b>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA</b>	<b>GIORNO Maria Rosa Beatrice</b>	



### Continuità docenti

<b>DISCIPLINA</b>	<b><u>3^ CLASSE</u></b>	<b><u>4^ CLASSE</u></b>	<b><u>5^ CLASSE</u></b>
<b>ITALIANO</b>	<b>DE STEFANO</b>	<b>DE STEFANO</b>	<b>DE STEFANO</b>
<b>LATINO</b>	<b>DI LORENZO</b>	<b>DI LORENZO</b>	<b>DI LORENZO</b>
<b>GRECO</b>	<b>FERRARA</b>	<b>DI LORENZO</b>	<b>DI LORENZO</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>MOSCARIELLO</b>	<b>MOSCARIELLO</b>	<b>FORLENZA</b>
<b>STORIA</b>	<b>MOSCARIELLO</b>	<b>MOSCARIELLO</b>	<b>VERDE</b>
<b>INGLESE</b>	<b>SORGENTE</b>	<b>SORGENTE</b>	<b>INFANTE</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>GIUBILEO</b>	<b>GIUBILEO</b>	<b>GIUBILEO</b>
<b>FISICA</b>	<b>GIUBILEO</b>	<b>GIUBILEO</b>	<b>GIUBILEO</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>FEDERICO</b>	<b>FEDERICO</b>	<b>FEDERICO</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>D'AMORE</b>	<b>FRIELLO</b>	<b>FRIELLO</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>CANTALUPO</b>	<b>CANTALUPO</b>	<b>CANTALUPO</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>GIORNO</b>	<b>GIORNO</b>	<b>GIORNO</b>

## Credito scolastico

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

**TABELLA**  
**ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### **Profilo della classe**

La classe VB risulta composta da 21 alunni 15 ragazze e 6 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale, dal possesso di competenze di base adeguate e da una certa coesione del gruppo classe. Gli allievi hanno sviluppato una capacità di ragionamento per deduzione – induzione – analogia che ha consentito di acquisire un corretto metodo di studio caratterizzato dalla partecipazione attiva in classe basata sull'ascolto, la concentrazione, la memorizzazione, il prendere appunti e analizzare criticamente i testi e le lezioni espositive. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente buoni, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse.

Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere, in generale, rapporti interpersonali positivi, manifestando, complessivamente, apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione sostanzialmente soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Essi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti.

In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente.

Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

**CONOSCENZE:** alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente discrete.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

**ABILITA':** nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate

- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

**COMPETENZE:** gli alunni dimostrano di sapere

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è stato previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

**Metodologie e strategie didattiche**

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

**Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)**

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom -Meet -Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

**CLIL: BIOMOLECULES**

<b>Subject:</b>	Science
<b>Teacher</b>	Rita Federico
<b>TOPIC:</b>	- Carbohydrates - Lipids - Protein - Nucleic Acids
<b>Learning objectives:</b>	- Distinguish between monomers and polymers. Describe the range of macromolecules produced by cells. - Describe the molecular structure and biological roles of carbohydrates, lipids, proteins and nucleic acids - Distinguish between monomers and polymers. Describe the range of macromolecules produced by cells. - Describe the molecular structure and biological roles of carbohydrates, lipids, proteins and nucleic acids - Describe the synthesis of macromolecules by condensation and their breakdown by hydrolysis. Identify the bonds formed or broken in each case.
<b>Linguistic objectives:</b>	Have mastery of the specific language of the discipline
<b>Activity :</b>	Classroom lessons: -Student work on passages regarding biomolecules (understanding of the passage through questions on text) -Creation of a glossary -Kahoot
<b>Material:</b>	Photocopies, Lim, school textbook (Zanichelli), power point (Zanichelli)
<b>Evaluation:</b>	Administration of a final verification test in L2 on the topics covered by the module. The test involves open-ended questions and a multiple choice test on the concepts covered.

### **Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo idetami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

#### **III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

<b>NOME PROGETTO</b>
FONDAZIONE MONDO DIGITALE h. 12
SICUREZZA SUL LAVORO h.15

#### **IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>NOME PROGETTO</b>
PROGETTO "COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA - FEDERCHIMICA" h.33
PROGETTO "YOUTHPOWER (COCA COLA) CIVICAMENTE SRL ON LINE h.25
PROGETTO "ORIENTAMENTO BIOMEDICO" h.12

#### **V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

<b>NOME PROGETTO</b>
MITSUBISHI ELECTRIC h.7

**\*La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**



### **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo**

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

**Attività di Recupero/Potenziamento**

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

-Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – francese – scienze naturali - storia dell'arte

**Insegnamento trasversale di Educazione Civica**

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

CLASSE QUINTA 5 B - INDIRIZZO CLASSICO	
<b>Obiettivi</b>	Promuovere la comprensione dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e delle organizzazioni internazionali e comunitarie, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e dell'ONU. Promuovere la partecipazione alla vita pubblica attraverso scelte consapevoli per raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030. Promuovere la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali, informando i giovani sui rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze penali.
<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza multilinguistica</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>MACRO-AREE</b>	<b>TEMATICHE</b>

**Unione Europea, ONU e NATO.**  
**Il lavoro nella Costituzione – Elementi fondamentali di diritto**  
**del lavoro**

<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>
	<b>STORIA</b>	6		Organismi internazionali: ONU; Unione Europea; NATO.		Conferenze: Lectio Magistralis in onore di Rocco Scotellaro (1923-1953) a cura del prof. Sebastiano Martelli dell'Università degli Studi di Salerno - 19 dicembre 2023	2
	<b>RELIGIONE</b>	3	Settembre Dicembre	Cittadinanza e costituzione.			3
<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>La formazione online e le nuove professioni digitali – Quarta rivoluzione industriale</b>						
	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>
	<b>STORIA</b>	3	dicembre gennaio febbraio aprile	La Terza Rivoluzione Industriale e lo Smart Working		Progetto Intercultura - Spettacolo di Reading sociale: "Quel mattino a Lampedusa" - 8 novembre 2023	2
	<b>RELIGIONE</b>	6	Gennaio Maggio	Cittadini digitali e uso consapevole della rete.			6
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<b>Energie rinnovabili – Formazione di base in materie di protezione civile</b>						
	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>

	<b>SC. NATURALI</b>	5	Aprile  Maggio	Cambiamenti limatici  Biocarburanti	Cambiamenti climatici  Biodisel e bioetanolo		4  1
	<b>ST. DELL'ARTE</b>	4	Novembre/ Maggio	Obiettivo 11. Rendere le città, gli insediamenti urbani inclusivi, sicuri e duraturi e sostenibili.  Le città ecosostenibili.			2  2

<b>(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	
Competenza alfabeticafunzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</li> <li>- abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> </ul>
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</li> <li>- dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.</li> <li>- mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</li> </ul>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</li> <li><b>Competenza in scienze:</b> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</li> <li><b>Competenza in tecnologie e ingegneria:</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul>
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</li> </ul>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</li> <li>- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> </ul>
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</li> </ul>
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</li> <li>- competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</li> </ul>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</li> <li>- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI	DA 1 A 4	5	6 (LIVELLO BASE)	7	8	9	10
<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale.</p> <p>Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate recuperabili con l'aiuto dall'insegnante</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza</p> <p>Generalizza le abilità a contesti nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e delle questioni in discussione delle condotte in contesti noti.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

### **NOME DEL PROGETTO** (*attività, conferenze, etc.*)

#### *Conferenze in auditorium:*

- Lectio magistralis a cura del Prof. Sebastiano Martelli: "In memoria di Rocco Scotellaro" (19 Dicembre 2023)
- Progetto Intercultura - Spettacolo di Reading Sociale "Quel mattino a Lampedusa" (8 Novembre 2023)
- Conferenza 'La Formula di Socrate - Conosci te stesso e diventa chi sei' con la scrittrice Cristina Dell'Acqua.

#### *Uscite didattiche:*

- Spettacolo sulla Divina Commedia presso Teatro delle Arti in Salerno (15 Marzo 2024)
- Percorso di Trekking. Salerno Centro Storico- Castello Arechi – Sentiero del Principe – Duomo di Salerno e San Pietro a Corte ( 5 Dicembre 2023)
- Gita scolastica a Barcellona (3-8 Maggio 2024)

Cerimonia di inaugurazione anno scolastico con la Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano (12 Ottobre 2023)

SAFER INTERNET DAY (online) - 6 Febbraio 2024

La scienza a scuola (online) - 14 Marzo 2024

**Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)**

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
<p align="center"><b><i>La crisi delle certezze</i></b></p>	<p>Tutte le discipline.</p> <p>LATINO: La crisi dell'oratoria</p> <p>ITALIANO: La figura dell'inetto nella Letteratura del '900.</p> <p>GRECO: L'intell ettuale nell' età ellenistica</p> <p>La figura di Giasone nel poema delle Argonautiche di Apollonio Rodio/ e l' Ἀμυχανία</p> <p>INGLESE: life-writing and uncertainty in prose and poetry.</p> <p>FILOSOFIA: Il dubbio nei Maestri del Sospetto</p> <p>STORIA: Il tramonto del Positivismo tra crisi economica, indeterminismo e rumori di guerra.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: L'urlo di Munch</p> <p>RELIGIONE: Società liquida e relativismo etico.</p> <p>SCIENZE: Clonaggio e clonazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie <i>fonti di informazioni</i></li> <li>● Comunicare</li> <li>● Stabilire nessi tra la letteratura ,altre materie linguistiche ed altre discipline</li> <li>● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</li> <li>● Collaborare e Partecipare</li> <li>● Interagire in gruppo</li> <li>● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>● Elaborare prodotti multimediali</li> <li>● Usare tecnologie digitali</li> <li>● Competenze chiave di cittadinanza</li> </ul>	<p>Prove autentiche</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lavori individuali</p> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte .</p> <p>Funzionalità</p> <p>Completezza</p> <p>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</p> <p>Consapevolezza riflessiva e critica</p> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>

## *Il tempo e la memoria*

Tutte le discipline.

**LATINO:** La riflessione sul tempo in Seneca

**ITALIANO:** La memoria come ispirazione e stimolo alla poesia di Leopardi, Montale e Pavese.

**GRECO:** La storiografia di Polibio

Ἡ ἀνακύκλωσις

**FILOSOFIA:** Il tempo del flusso di coscienza.

**STORIA:** Tra memoria e attesa: la vita in trincea.

**SCIENZE:**

Gli enzimi

**STORIA DELL'ARTE:**

Il Surrealismo. S. Dalí 'La Persistenza della Memoria'.

**INGLESE:** Memory and Time are central to the examination of one's personal identity.

**RELIGIONE:** I totalitarismi del Novecento e il tempo della fratellanza.

- Imparare ad imparare
- Organizzare il proprio apprendimento
- Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni
- Comunicare
- Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline
- Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi
- Collaborare e Partecipare
- Interagire in gruppo
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Elaborare prodotti multimediali

Prove autentiche

Lavori di gruppo

Lavori individuali

La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte .

Funzionalità

Completezza

Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

Consapevolezza

riflessiva e critica

L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

<p style="text-align: center;"><i><b>Il Viaggio</b></i></p>	<p>Tutte le discipline.</p> <p><b>LATINO:</b> Il Satyricon di Petronio.</p> <p>Le Metamorfosi di Apuleio</p> <p><b>ITALIANO:</b> Il viaggio di Dante ‘In Mentis Dei’</p> <p><b>GRECO:</b> Le Argonautiche di Apollonio Rodio</p> <p>Il romanzo greco</p> <p><b>INGLESE:</b> The literary journeys between past and present times</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Il viaggio di Formazione nella Fenomenologia dello Spirito</p> <p><b>STORIA:</b> Il viaggio tra speranza e rimpianto: l'emigrazione italiana tra '800 e '900.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Viaggio all'interno della Terra</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Paul Gauguin. Tra viaggi e colori</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Il viaggio come metafora della vita.</p>		
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

***L'Intellettuale e il Potere***

Tutte le discipline.

**LATINO:** Propaganda e dissenso: il rapporto di Seneca, Lucano e Petronio con gli Imperatori. La figura del **Clients**, la satira di Giovenale e gli epigrammi di Marziale. La visione dell'**Imperium** nelle opere di Tacito.

**ITALIANO:** I poeti italiani durante l'età del Fascismo.

**GRECO:** Il motivo encomiastico nell'Italia ellenistica ( Callimaco e Teocrito).

Uno scrittore greco a Roma: Plutarco.

**INGLESE:** The Dystopian Novel – The literature of the commitment. Orwell and his political system of government.

**FILOSOFIA:** Marx: la politica come critica della società.

**STORIA:** Il ruolo degli intellettuali e il dissenso durante il regime fascista.

**SCIENZE:** La figura dello scienziato durante le dittature.

**STORIA DELL'ARTE:** Il Neoclassicismo. J. L. David – A. Canova

**RELIGIONE:** Cultura e potere al servizio del bene comune in ' Fratelli Tutti'

## Eventuali attività specifiche di Orientamento

ATTIVITÀ SVOLTA
Orientamento in entrata Orientamento UNISA in tour (dipartimento di informatica, lettere, Lingue e Culture Straniere)

## MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE D.M. 328 del 22/12/2022

ATTIVITÀ SVOLTA
Orientamento in uscita: “Incontro Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano” h.2
Dipartimento di Studi Politici e Sociali (DISPS) dell’Università di Salerno: “Antropologia dei Patrimoni immateriali” h.15
Didattica Orientativa: PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto” h.15

### Scheda di Didattica Orientativa

#### PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto”

- **Matematica:** “I grandi matematici italiani” (18 Dicembre 2023);
- **Italiano:** “I cantautori italiani nel mondo: la musica italiana come eccellenza poetica.” (13 Maggio 2024)
- **Latino:** approfondimento sull'attività culinaria a Pompei e nel mondo latino/ Confronto con la "dieta mediterranea" (18 dicembre 2023)
- **Scienze:** “Una grande scienziata italiana: Rita Levi Montalcini” (8 febbraio 2024);
- **Fisica:** “Le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche: la distribuzione dell’energia elettrica dagli scienziati italiani Volta e Pacinotti ai fisici Edison e Tesla + visione filmato” (18 e 21 Dicembre 2023);
- **Storia:** “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (22 Dicembre 2023);
- **Filosofia:** “I filosofi italiani che hanno contribuito alla svolta epocale verso la modernità e la libertà di pensiero. ‘Benedetto Croce e l’Europa’ (11 Maggio 2024);
- **Inglese:** “Comunicare il Made in Italy nel mondo” Pride and Prejudice. Analisi e approfondimento (18 e 20 Dicembre 2023);
- **Storia dell’arte:** “Il Patrimonio Storico e Culturale Italiano. Art. 9 della Costituzione (6 Maggio 2024);  
Il Patrimonio Storico e Culturale Italiano. I Mestieri dell’Arte. (18 Dicembre 2023).
- **Religione:** “Il Vaticano: lo Stato più piccolo del mondo in Italia” - “I giovani cattolici e il volontariato in Italia.” (20 dicembre 2023/7 febbraio 2024);
- **Educazione Fisica:** “I grandi successi italiani sportivi: la storia di Pantani e Viali” (18 dicembre 2023).

7.	<b>SCHEDE DISCIPLINARI</b>
<b>7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	
<b>SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Il gruppo-classe nel complesso padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.

<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il modello di <b>Giacomo Leopardi</b> nella cultura romantica.</li> </ul> <p>Storia di un'anima: Incontro con l'opera i "<i>Canti</i>"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'età del Simbolismo e del Naturalismo.</b></li> <li>● <b>La Scapigliatura italiana</b></li> <li>● <b>Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga:</b> la "fiumana" del progresso</li> <li>● <b>Il Decadentismo</b></li> <li>● <b>Giovanni Pascoli</b>, il "nido familiare"</li> <li>● <b>Gabriele d'Annunzio:</b> la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo"</li> <li>● <b>Il disagio della civiltà:</b> il modello di <b>Svevo e Pirandello</b></li> <li>● <b>Luigi Pirandello:</b> il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita".</li> <li>● <b>Italo Svevo:</b> la figura dell' "inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia.</li> <li>● <b>Le poetiche del Novecento</b></li> <li>● La stagione delle avanguardie. <b>Giuseppe Ungaretti:</b> la "parola nuda"</li> <li>● <b>Eugenio Montale:</b> Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo"</li> <li>● L'Ermetismo: <b>Salvatore Quasimodo.</b></li> <li>● <b>Cesare Pavese :</b> il realismo mitico.</li> <li>● La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica</li> <li>● Lettura integrale di otto canti del <b>Paradiso</b></li> </ul> <p>Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.</p>
---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</li> <li>✓ Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</li> <li>✓ Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>✓ Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</li> <li>✓ Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità.</li> <li>✓ Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</li> <li>✓ Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</li> <li>✓ Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</li> <li>✓ Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p><b>Didattica in modalità mista e/o Didattica digitale integrata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lezione dialogata e frontale</li> <li>- Videolezioni</li> <li>· Approfondimenti individuali</li> <li>· Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica su Classroom</li> <li>· Power Point e presentazioni create dal docente</li> <li>- Visione di filmati multimediali</li> <li>- Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di competenze</li> <li>•Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>•Impegno</li> <li>•Interesse</li> <li>•Partecipazione</li> </ul> <p><b>Elementi di valutazione:</b> restituzione degli elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/verifiche orali durante le video lezioni; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.</p>
<b>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo, Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente</p>

## SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture morfosintattiche.</li> <li>• Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati .in lingua</li> <li>• Effettuare i collegamenti tra gli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>• Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico- letteraria.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale.</li> <li>• Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Il primo secolo: dall'età giulio. claudia all'età flavia:</u></b></li> <li>• Fedro e il genere favolistico</li> <li>• L' intellettuale e il potere: Seneca (letture antologiche dal latino e in traduzione) Particolare attenzione alle seguenti opere: <i>De brevitare animi</i> <i>De Otio</i> <i>De Clementia</i> <i>Ludus de morte Claudii</i> <i>Epistulae Morales ad Lucilium (passi scelti)</i> <i>Le tragedie senecane Medea e Fedra</i> Lucano e il <i>Bellum civile</i>(lettura e commento di passi antologici in traduzione)</li> <li>• Petronio: il <i>Satyricon</i> (lettura e commento di passi antologici in traduzione)</li> <li>• La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale (lettura di componimenti in traduzione) Quintiliano: l'<i>Institutio oratoria</i>(lettura e commento di passi antologici in traduzione)</li> <li>• <b><u>Il secondo secolo: il principato per adozione</u></b> <i>Tacito: l'Agricola, il Dialogus de oratoribus, la Germania, le Historiae, gli Annales</i> (letture antologiche dal latino e in traduzione)</li> <li>• Lettera di Plinio il Giovane a Tacito:<i>L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio</i>(mediante lavoro interdisciplinare) Apuleio: <i>Le Metamorfosi</i>(lettura e commento di passi antologici in traduzione)</li> <li>• <i>Il romanzo latino e greco a confronto</i> ((mediante lavoro interdisciplinare)</li> </ul> <p>Esercitazioni di traduzione dal latino in italiano mediante l'uso del vocabolario.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata e partecipata</li> <li>• Laboratorio di traduzione</li> <li>• Laboratorio di lettura ed analisi del testo</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo (<i>Flipped Classroom e Cooperative Learning</i>)</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Strumenti di verifica:</b> Colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta (traduzione e/o analisi di passi e domande di letteratura)</p> <p><b>Tipologia delle verifiche:</b> Verifiche orali e lavori di gruppo; compiti in classe (versioni o analisi del testo)</p> <p><b>Criteri di misurazione delle verifiche scritte e orali:</b> L'insegnante nell'attribuzione dei voti di verifiche scritte e orali ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF.</p>

	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p><b>Libro di testo:</b> Mario Pintacuda-Michela Venuto, <i>Il nuovo Grecità</i>- vol.II e III - Palumbo</p> <p><b>Materiale audiovisivo / Fotocopie/ Risorse on line</b></p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><b>Lim, Pc, Piattaforma G-Suite - Classroom</b></p>

## SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA GRECA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture morfosintattiche.</li> <li>• Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati in lingua</li> <li>• Effettuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>• Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico-letteraria.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale.</li> <li>• Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b>VOLUME II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teatro di Aristofane: la Commedia Politica Approfondimento e commento delle seguenti commedie: <i>Cavalieri-Nuvole- Lisistrata - Rane</i></li> <li>• Il genere dell'oratoria/ Focus sull'oratoria giudiziaria di Lisia e quella politica di Demostene</li> <li>• Brani di classico greco(lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dalle orazioni <i>Per l'uccisione di Eratostene, La Prima Filippica ,Le Olintiache</i></li> </ul> <p><b>VOLUME III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teatro di Menandro: la Commedia Nuova /Approfondimento e commento delle seguenti commedie: <i>Il Misanthropo - L'Arbitrato - La fanciulla tosata</i></li> <li>• Le caratteristiche dell'Ellenismo ed i centri di cultura</li> <li>• La poesia di Callimaco: Gli <i>Aitia</i>(lettura in traduzione del prologo contro i Telchini) "Odio il poema ciclico" (<i>Epigramma A.P.XII, 43</i>) <i>La Chioma di Berenice</i> <i>L'Ecaleed</i> il genere dell'epillio</li> <li>• Teocrito e la poesia bucolica (approfondimento e lettura in traduzione dei seguenti idilli: <i>Le Talise, l'Ila, il Ciclope, Le Siracusane, l'Incantatrice</i></li> <li>• Apollonio Rodio (biografia, trama ed approfondimento su <i>Le Argonautiche</i> - lettura in traduzione di passi scelti).</li> <li>• La storiografia: Polibio (il metodo, la teoria dell'anaciclosi)</li> <li>• Il romanzo greco (origini e caratteristiche): <i>Approfondimento su Racconti efesii su Abrocome e Anzia di Senofonte Efesio</i> <i>Gli amori pastorali di Dafni e Cloe di Longo Sofista</i> <i>Storia Vera di Luciano</i> <i>Il romanzo greco e latino a confronto ((mediante lavoro interdisciplinare)</i></li> <li>• Plutarco (<i>Vite Parallele e Moralia</i> (letture antologiche in traduzione e dal greco)</li> </ul> <p>Esercitazioni di traduzione dal greco in italiano mediante l'uso del vocabolario.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata e partecipata</li> <li>• Laboratorio di traduzione</li> <li>• Laboratorio di lettura ed analisi del testo</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo (<i>Flipped Classroom e Cooperative Learning</i>)</li> </ul>

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Strumenti di verifica:</b></p> <p>Colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta (traduzione e/o analisi di passi e domande di letteratura)</p> <p><b>Tipologia delle verifiche:</b></p> <p>Verifiche orali e lavori di gruppo; compiti in classe (versioni o analisi del testo)</p> <p><b>Criteri di misurazione delle verifiche scritte e orali:</b></p> <p>L'insegnante nell'attribuzione dei voti di verifiche scritte e orali ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.</p>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<p><b>Libri di testo:</b> Mario Pintacuda - Michela Venuto, <i>Il nuovo Grecità</i>- vol. II e III - Palumbo</p> <p><b>Materiale audiovisivo / Fotocopie/ Risorse on line</b></p>
<p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p><b>Lim, Pc, Piattaforma G-Suite - Classroom</b></p>

## SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) ;</li><li>- Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato;</li><li>- Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali;</li><li>- Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</li><li>- Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</li><li>- Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;</li><li>- Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</li><li>- Operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;</li><li>- Riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;</li></ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>The Romantic Age: history, society and literature:</u> <b><i>William Blake, William Wordsworth, Samuel T. Coleridge, Lord Byron, Mary Shelley, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Jane Austen.</i></b></li><li>- <u>The Victorian Age: history, society and literature:</u> <b><i>Charles Dickens, Charlotte Bronte, Emily Dickinson, Oscar Wilde.</i></b></li><li>- <u>The Modern Age: history, society and literature:</u> <b><i>Thomas Sterne Eliot, James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell.</i></b></li></ul>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità</li> <li>- Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore .</li> <li>- Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</li> <li>- Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura.</li> <li>- Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.</li> <li>- Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura.</li> <li>- Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario.</li> <li>- Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.</li> <li>- Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezioni frontali          Discussione e dibattito guidati.          Attività di ricerca individuale o di gruppo. Utilizzo delle applicazioni          Kahoot, Canva e Prezi.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Valutazione dei seguenti elementi nelle verifiche orali e scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione di testi</li> <li>- interazione</li> <li>-conoscenza dei contenuti storico-letterari</li> <li>-capacità critiche</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p> <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiazzi-Tavella-Layton : <b>Performer Heritage- From theOrigins to the Romantic Age</b></li> <li>- Spiazzi-Tavella-Layton : <b>Performer Heritage-From the Victorian Age to the Present Age</b></li> <li>- Spiazzi-Tavella-Layton : <b>Performer B2 Updated</b></li> </ul> <p>Libri di testo- PPT - LIM- Materiale digitale presente nelleespansioni online dei libro di testo . Materiale preparato dalla docente.</p>



## SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<p><b>A. Area metodologica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze.</li> </ul> <p><b>B. Area logico – argomentativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper argomentare.</li> <li>○ Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemistoriografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni.</li> </ul> <p><b>C. Area linguistica e comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cura dell’esposizione orale e scritta.</li> <li>○ Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico.</li> </ul> <p><b>D. Area storico umanistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici.</li> </ul> <p><b>Risultati di apprendimento del Liceo Classico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, della storia e della cultura;</li> <li>○ Saper collocare eventi e fenomeni nel loro contesto spazio-temporale e cogliere i criteri alla base delle periodizzazioni;</li> <li>○ Saper organizzare i contenuti dal punto di vista sincronico e diacronico, individuando specificità ed analogie di eventi e fenomeni;</li> <li>○ Comprendere i testi storiografici nelle loro linee fondamentali ed avviarsi al confronto critico di diverse interpretazioni;</li> <li>○ Saper vagliare l’importanza dei documenti storici proposti;</li> <li>○ Cogliere le relazioni fra dinamiche e fatti storici e i nuclei concettuali delle altre discipline;</li> <li>○ Saper organizzare le conoscenze per problemi e modelli;</li> </ul>
<p><b>ABILITA’</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chiarezza concettuale ed espositiva;</li> <li>○ Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite;</li> <li>○ Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni;</li> <li>○ Analisi di testi storiografici e fonti;</li> <li>○ Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici;</li> <li>○ Confronto tra le varie posizioni storiografiche.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L’età dell’imperialismo fino alla fine del secolo;</li> <li>2. Dall’inizio secolo alla prima guerra mondiale;</li> <li>3. L’epoca della seconda guerra mondiale;</li> <li>4. La guerra fredda;</li> <li>5. L’Italia nel secondo dopoguerra.</li> </ol>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione dialogata e partecipata</li> <li>○ Laboratorio di lettura ed analisi dei documenti</li> <li>○ Lavori individuali e di gruppo (<i>Flipped Classroom e Cooperative Learning</i>)</li> </ul>

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Strumenti di verifica:</b> Colloquio orale; interventi in classe</p> <p><b>Tipologia delle verifiche:</b> Verifiche orali; Approfondimenti individuali</p> <p><b>Criteri di misurazione delle verifiche:</b> L'insegnante nell'attribuzione dei voti ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF. La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.</p>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p> <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p><b>Libro di testo:</b> Alessandro Barbero, Chiara Frugoni , Carla Sclarandis - <b>La storia. Progettare il futuro</b>, vol. 3, Zanichelli</p> <p>Materiale audiovisivo / Fotocopie/ Risorse on line/ materiali prodotti dal docente</p> <p>Lim, Pc, Google Classroom</p>

## SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b></p>	<p>A. Area metodologica          ➤ Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.</p> <p>B. Area logico – argomentativa          ➤ Argomentazione razionale          ➤ Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</p> <p>C. Area linguistica e comunicativa          ➤ Cura dell'esposizione orale e scritta          ➤ Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico</p> <p>D. Area storico umanistica          Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica.          ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura          ➤ Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle lingue e delle civiltà classiche          ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle discipline linguistiche classiche</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: ➤ Logica          ➤ Ontologia          ➤ Gnoseologia          ➤ Epistemologia          ➤ Etica          ➤ Estetica          ➤ Rapporti con il pensiero religioso</p> <p><b>ARGOMENTI TRATTATI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>L'idealismo tedesco: Elementi della cultura romantica</b></li> </ul> <p>Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la Storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco: la storicità della verità e la positività del progresso</b></li> </ul> <p>Destra/Sinistra hegeliane          Feuerbach          Marx          Il Positivismo          ➤ <b>Reazione all'ottimismo ottocentesco</b></p> <p>Schopenhauer          Kierkegaard          Nietzsche          ➤ <b>Lo Spiritualismo</b></p> <p>Bergson          ➤ <b>La psicoanalisi</b></p> <p>Freud          ➤ <b>Tra essenza ed esistenza: le risposte filosofiche alla crisi</b></p> <p>Heidegger</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).          2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite.          3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico.          4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della</p>

	<p>filosofia e delle sue argomentazioni.</p> <p>5. Analisi di testi filosofici.</p> <p>6. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.</p> <p>7. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale</p> <p>8. Rispetto dei metodi dialogici del confronto critico</p> <p>9. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Ricerca individuale</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Colloqui orali</p> <p>Ricerche individuali</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>Libro di testo</p> <p>M. Ferraris, <i>Pensiero in movimento, voll. 2 e 3</i>, Paravia</p> <p>Altri testi</p> <p>LIM</p> <p>Dispense</p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	

**SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>-Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li><li>-Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li><li>-Applicare le conoscenze acquisite a situazione della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro</li></ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Idrocarburi aromatici e alifatici</li><li>-Gruppi funzionali</li><li>-Biomolecole: struttura e funzione</li><li>-Metabolismo energetico</li><li>-Dal DNA alla genetica dei microrganismi</li><li>-Manipolare il genoma: le biotecnologie</li><li>-Dinamica della litosfera</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, stabilire relazioni tra strutture chimiche e reattività.</li><li>-Stabilire relazioni tra struttura chimica e funzioni delle biomolecole</li><li>- Distinguere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle vie metaboliche.</li><li>-Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.</li><li>-Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.</li><li>- Associare i vari tipi di margine di placca alle strutture della crosta terrestre.</li></ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lezione frontale</li><li>Lezione dialogata</li><li>Discussione di casi reali</li><li>Ricerca individuale</li><li>Risoluzione di esercizi e problemi</li><li>Lavori individuali e di gruppo</li></ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione</p> <p><b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE:</b> Verifiche orali Verifiche scritte: strutturate, semi-strutturate e non strutturate</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Il carbonio, gli enzimi, il DNA con elementi di chimica organica– 9788808891495 – Sadava, Hillis, Heller, Graig</li><li>Il globo terrestre e la sua evoluzione – 9788808357359 – Lupia Palmieri, Parotto</li><li>Altri testi</li></ul>

	Video di approfondimento
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	Lavagna tradizionale LIM Computer

## SCHEDA INFORMATIVA MATEMATICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica</li> <li>● Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>● Utilizzare tutti gli strumenti matematici necessari per lo studio e la rappresentazione grafica di una funzione (algebrica razionale fratta, logaritmica, esponenziale)</li> <li>● Analizzare e di interpretare grafici di funzioni reali</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzioni e proprietà</li> <li>● Limiti di funzioni</li> <li>● Calcolo dei limiti</li> <li>● Derivata di una funzione</li> <li>● Teoremi sul calcolo differenziale</li> <li>● Massimi, minimi e flessi di una funzione</li> <li>● Studio di una funzione</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determinare dominio e positività di una funzione</li> <li>● Calcolare limiti di funzioni.</li> <li>● Saper utilizzare "le tecniche" per il calcolo di limiti di funzioni ,anche con alcune forme di indeterminazione (<math>0/0</math>; <math>+\infty \cdot -\infty</math>; <math>\infty/\infty</math>)</li> <li>● Saper classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità</li> <li>● Spiegare il significato geometrico di derivata di una funzione in un suo punto</li> <li>● Calcolare la derivata di una funzione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Si è condotto, il più possibile, l'insegnamento con una lezione frontale-dialogata per dare ampio spazio al dialogo e alla discussione, per verificare le conoscenze degli alunni sugli argomenti trattati in quel momento e per sollecitare osservazioni e domande. Talvolta è stato utilizzato il metodo della scoperta guidata, con il quale gli allievi sono stati condotti alla acquisizione dei concetti attraverso un'alternanza di domande, risposte e brevi spiegazioni. Alcuni argomenti sono stati trattati con il metodo a spirale, riprendendo temi già affrontati per approfondirli. La trattazione dei vari argomenti è stata corredata dallo svolgimento di un discreto numero di semplici esercizi.</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza di ogni singolo alunno, la partecipazione alle varie attività proposte, l'impegno.
<b>TESTI E MATERIALI</b> <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo ( Bergamini, Barozzi, Trifone • Lineamenti di matematica. azzurro Seconda edizione con tutor. Ed. Zanichelli</li><li>• Dispense fornite dal docente</li><li>• Strumenti multimediali</li></ul>



## SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Applicare il metodo scientifico.</li><li>● Osservare e i identificare fenomeni.</li><li>● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li><li>● Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici per la loro risoluzione.</li></ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La carica elettrica e la legge di Coulomb</li><li>● Il campo elettrico e il potenziale</li><li>● I fenomeni di elettrostatica</li><li>● La corrente elettrica continua</li><li>● I fenomeni magnetici fondamentali</li><li>● Il campo magnetico</li><li>● L'elettromagnetismo</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Definire in modo completo e corretto le grandezze fisiche e le relative unità di misura</li><li>● Conoscere le componenti essenziali di ogni fenomeno fisico studiato</li><li>● Conoscere i fenomeni di elettrizzazione</li><li>● Saper descrivere il campo elettrico e conoscere le leggi che lo caratterizzano</li><li>● Conoscere il concetto di capacità di un conduttore e la sua applicazione ai condensatori</li><li>● Conoscere il concetto di corrente elettrica nei solidi e saper enunciare le leggi che la regolano con particolare riferimento alle leggi di Ohm</li><li>● Saper descrivere il campo magnetico e conoscere le leggi che lo caratterizzano</li><li>● Saper descrivere il campo elettromagnetico e conoscere le leggi che lo caratterizzano</li></ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>La metodologia adottata è consistita in lezioni frontali-dialogate per verificare le conoscenze e le competenze degli alunni sugli argomenti trattati e per sollecitare osservazioni e domande. Talvolta è stato utilizzato il metodo della scoperta guidata, con il quale gli allievi sono stati condotti alla acquisizione dei concetti attraverso un'alternanza di domande,risposte e brevi spiegazioni.</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	I criteri di valutazione si basano non soltanto sull'aspetto conoscitivo ma tengono conto dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica ed in generale di tutto il comportamento dimostrato nei confronti della vita scolastica. La valutazione si è basata quasi esclusivamente su verifiche orali di tipo sommativo integrate da verifiche scritte poste sotto forma di test a risposta multipla relativamente alla Lezione svolta.
<b>TESTI E MATERIALI</b> <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Libro di testo: Le traiettorie della Fisica – Vol.3– Amaldi • Ed. Zanichelli.</li><li>● Materiale di approfondimento in formato digitale</li></ul>

**SCHEDA INFORMATIVA : STORIA DELL'ARTE**

<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>Il Neoclassicismo ed il Romanticismo</b></p> <p><u>L'estetica neoclassica.</u></p> <p>Antonio Canova</p> <p>La pittura di David</p> <p><u>La pittura romantica</u></p> <p><u>Francisco Goya;</u></p> <p>Caspar David Friedrich</p> <p>Il Romanticismo inglese: Constable e Turner</p> <p>La pittura romantica in Francia:T. Gericault , E. Delacroix.</p> <p>Hayez e il Romanticismo italiano</p> <p><b>Il Realismo e l'Impressionismo</b></p> <p><b>Il Realismo:</b> Courbet e Millet</p> <p>Il fenomeno dei Macchiaioli</p> <p><b>L'impressionismo:</b> Manet e Monet, Degas, Renoir.</p> <p>Il nuovo volto delle città. Cenno ai casi di Parigi e Barcellona.</p> <p>Nuova architettura del ferro e del vetro. Torre Eiffel</p> <p><b>Verso il Novecento:il Postimpressionismo, l'Art Nouveau.</b></p> <p><b>Il Postimpressionismo:</b></p> <p>Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh , Toulouse -Lautrec- Munch</p> <p><b>L'Art Nouveau</b></p> <p>Il Modernismo catalano: Antoni Gaudì</p> <p>La secessione viennese. Gustav Klimt</p> <p><b>L'età delle Avanguardie</b></p> <p>Le avanguardie storiche</p> <p>L'espressionismo:</p> <p>Matisse e i Fauves, Kirchner e Die Brücke</p> <p>Il Cubismo :Picasso</p> <p>Il Futurismo :Boccioni</p> <p>L' Astrattismo:</p> <p>Kandinskij</p> <p>Il Dadaismo :Duchamp</p> <p>La metafisica : De Chirico</p> <p>Il Surrealismo :Dali</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale</p> <p>Riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo</p>

	ed artistico dei diversi periodi artistici.
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Le proposte didattiche sono state presentate utilizzando in prevalenza la metodologia della lezione dialogata e dell'apprendimento partecipato. Durante il lavoro didattico, gli alunni sono stati costantemente guidati attraverso domande-stimolo e immagini. Mediante dei brainstorming, all'inizio delle lezioni, è stato favorito il recupero delle conoscenze pregresse e di modalità procedurali già acquisite, necessarie per affrontare un nuovo argomento. Tramite queste discussioni guidate, è stato possibile ottenere un feedback costante dell'efficacia del processo di insegnamento /apprendimento. Alcune lezioni hanno previsto l'utilizzo di presentazioni in <i>power-point</i>. Sono state realizzate, quando è stato possibile, attività legate all'attualità o ad alcune tematiche in linea con i percorsi interdisciplinari riportati nel piano di lavoro annuale della classe.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno , la stessa si è basata principalmente su verifiche orali e presentazioni di ricerche ed approfondimenti, integrate da verifiche scritte poste sotto forma di quesiti a risposta aperta.</p> <p>L'insegnante nell'attribuzione dei voti ha fatto riferimento alla tabella stabilita in sede dipartimentale ed ai criteri di valutazione espressi nel PTOF.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p><i>Itinerario nell'arte- Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>.Vol.3, Quinta edizione. Versione verde, a cura di G. Cricco- F. Di Teodoro, Zanichelli Editore.</p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Durante le lezioni, oltre al libro di testo adottato, sono stati utilizzati altri ausili didattici forniti dal docente (mappe concettuali, video didattici, presentazioni in power-point) condivisi con gli alunni tramite il registro elettronico.</p>

## SCHEDA INFORMATIVA: Scienze Motorie e Sportive

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.</li><li>- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</li></ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Modulo1:</b></li><li>- ACCOGLIENZA</li><li>- Regolamento interno e di disciplina</li><li>- <b>Modulo 3:</b></li></ul> SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA <ul style="list-style-type: none"><li>- Tennis tavolo, Badminton.</li><li>- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro.</li><li>- Il regolamento tecnico.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.</p> <p>Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>La metodologia adottata prevede lo svolgimento di lezioni frontali, lavori di gruppo,</p> <p>attività individualizzate, attività di ricerca.</p> <p>Negli sport individuali e di squadra il carattere di competitività deve realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva.</p> <p>Verranno utilizzati i metodi analitico e globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi; quando possibile l'insegnamento sarà individualizzato e gli</p> <p>studenti invogliati a correggersi anche reciprocamente. Sarà costante il collegamento tra le spiegazioni teorico-tecniche e la pratica.</p> <p>Per gli alunni esonerati si prevedono attività di arbitraggio e prove teoriche.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>Saranno utilizzati grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati.</p> <p>Per quanto riguarda le lezioni teoriche è previsto l'uso del libro di testo.</p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>strumenti tecnologici : Lim; Classroom scienze motorie.</p>

**SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	Individuare i principi fondamentali della Dottrina Sociale Cristiana. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all' esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>	Il rispetto per l'altro. Confronto con le grandi religioni: Ebraismo, Islam, Buddismo, Induismo. Dialogo interreligioso. Lettera Enciclica Fratelli tutti sulla fraternità e l'amicizia sociale Coscienza e responsabilità. I diritti umani e la Libertà. La memoria della Shoah. Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si'. La Costituzione e i valori cristiani. Uso consapevole della rete. La sacralità della vita umana. La Bioetica a servizio dell'uomo.
<b>ABILITÀ</b>	Riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri e l'ambiente)
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale . Lezione dialogata. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Lavori di gruppo. Cooperative learning Uso di schede e sintesi contenutistiche. Tutoraggio fra compagni di classe. Presentazioni in powerpoint.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Colloqui. Ricerche individuali e di gruppo. Relazioni,. Impegno, interesse ,partecipazione al dialogo.
<b>TESTI E MATERIALI</b>  <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	LIM, Libro di Testo - La Sacra Bibbia – Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa – Giornali e riviste - Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

## SCHEMA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b> Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. <b>CITTADINANZA DIGITALE</b> Utilizza la rete in modo consapevole <b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b> Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I diritti dei lavoratori</li><li>- Lo sfruttamento nel mondo del lavoro nell'Ottocento e nel Novecento</li><li>- Parità di genere: ridurre le disuguaglianze</li><li>- L'Unione Europea e le sue istituzioni. Il concetto di cittadinanza.</li><li>- L'organizzazione e le funzioni dell'ONU</li><li>- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo</li><li>- Dignità della persona umana</li><li>- Gli organismi di governo dello sport a livello nazionale e internazionale</li><li>- La libertà di pensiero (art. 21 Cost.)</li></ul> <b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La terza rivoluzione industriale e lo smart working</li><li>- Diritti e doveri dei cittadini digitali</li><li>- I servizi digitali per il cittadino</li><li>- L'identità digitale</li><li>- Scambi, furti e duplicazioni di identità: Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello</li><li>- Multiversum e Identità</li><li>- La crisi del soggetto moderno</li><li>- L'impatto delle nuove tecnologie sul mondo del lavoro</li><li>- Scelte del consumatore</li><li>- Sicurezza in rete e privacy</li><li>- Il processo di digitalizzazione del patrimonio artistico</li></ul> <b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lo sviluppo sostenibile e il progresso.</li><li>- L'energia geotermica e l'area vesuviana da Leopardi al giorno d'oggi</li><li>- Il primo ecologista della storia: Plinio il Vecchio</li><li>- I traguardi ONU per il 2030</li><li>- Tecnica ed Etica (Il principio responsabilità di Jonas)</li><li>- Economia circolare e sostenibilità</li><li>- Le diverse forme di inquinamento globale</li><li>- Le energie rinnovabili</li><li>- Le biotecnologie per la bioenergia</li><li>- L'energia nucleare come alternativa ai combustibili fossili. Funzionamento di una centrale nucleare.</li><li>- Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione. Il codice dei beni culturali (D.Lgs 42/2004): Tutela, Conservazione, Valorizzazione</li></ul>

<b>ABILITÀ</b>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b>  Consapevole del valore delle regole, riconosce l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b>  Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030.</li> <li>- Adotta comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici</li> <li>- Agisce da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili</li> <li>- Compie scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b>  Italiano, Latino, Inglese, Storia, Scienze motorie, Religione, Disegno e Storia dell'arte</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b>  Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Religione</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b>  Italiano, Latino, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione, Scienze, Fisica e Scienze motorie</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezione interattiva  Lezione partecipata  Cooperative learning</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno);  Verifiche orali;  Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>  <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa).</p> <p>Schemi, dispense, lezioni in formato ppt.</p> <p>Personal computer, LIM.</p>



### 8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale si compirà sulla base delle valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà anche conto, dando a ciò un riscontro particolare, del senso di responsabilità, dell'autonomia, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

## 8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

### Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente (vedi Allegato 1). Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica (vedi Tabella allegata) per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO  
Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

#### **- Attività proposte dalla scuola:**

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

#### **- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):**

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre

### **Simulazione della seconda prova scritta**

La classe ha svolto il 15 maggio 2024 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al presente documento.

### **Valutazione delle prove scritte e del colloquio**

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali

e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento. Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Battipaglia, li 14 Maggio 2024

Il coordinatore di classe  
**Prof. Marianna INFANTE**

per il Consiglio di classe  
il Dirigente Scolastico  
**Dott.ssa Roberta TALAMO**  
*Documento firmato digitalmente*

### ALLEGATI AL DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Relazione Allievo DSA
- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta (allievi DSA);
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta (allievi DSA);
- Griglia di valutazione colloquio;
- Griglia di valutazione colloquio (allievi DSA).

### ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next)
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

Il prospetto riepilogativo “progetti PCTO” è stato depositato agli atti della scuola e sarà consegnato al Presidente di Commissione.

### LINK:

RAV-PdM_PTOF 2019-2022	<a href="https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof">https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof</a>
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Schematico, generalmente coerente e coeso</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1

		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
<b>G</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		<b>Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
<b>H</b>	<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		<b>Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
<b>I</b>	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		<b>Analisi adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
<b>L</b>	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		<b>Interpretazione generalmente pertinente alle richieste</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		<b>Totale</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Generalmente coerente e coeso, schematico</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'elaborazione risulta originale</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	<b>Individuazione</b>	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3



	<b>corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
<b>H</b>	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		<b>Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
<b>I</b>	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		<b>Riferimenti essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1-1.50</b>
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		<b>Totale</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Schematico, generalmente coerente e coeso</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'elaborazione risulta originale</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	<b>Pertinenza del</b>	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragraf.coerenti	12-15	3

	<b>testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione.</b>	<b>Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e paragrafazione inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
<b>H</b>	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		<b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
<b>I</b>	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		<b>Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1-1.50</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		<b>Totale</b>		



**Ministero dell'Istruzione**  
*Liceo Scientifico, Linguistico e Classico Statale*  
**"Enrico Medi" - BATTIPAGLIA (SA)**  
*Ambito SA-26*

*Via Domodossola, s.n.c. - Cap. 84091 - Tel. 0828/307096 Fax. 0828/319646 - C.F. 82001950656*  
*Codice mecc. SAPS120003 - Codice Univoco UFDJQ2*  
*e-mail: [saps120003@istruzione.gov.it](mailto:saps120003@istruzione.gov.it) sito: [www.liceoemedi.edu.it](http://www.liceoemedi.edu.it) e.c.: [saps120003@pec.istruzione.it](mailto:saps120003@pec.istruzione.it)*

**RELAZIONE FINALE**

**ALUNNI BES/DSA**

**DOCUMENTO RISERVATO**

*Allegato al documento del 15 maggio 2024*

## **1. PRESENTAZIONE DELLO STUDENTE**

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Dati anagrafici</b>	
------------------------	--

### PRESENTAZIONE CLINICA E FUNZIONALE

<b>Tipologia del disturbo</b>  <b>Eventuali disturbi associati</b>	
<b>Diagnosi (redatta in forma conclusiva)</b>	<i>Disturbi specifici di apprendimento.</i>

### INFORMAZIONI GENERALI

L'alunno ha sempre frequentato le lezioni con assiduità ed ha dimostrato nel corso degli anni un considerevole interesse verso le varie discipline previste nel corso di studi scelto.

### PROFILO DIDATTICO E COMPORTAMENTALE

L'alunno si è integrato molto bene all'interno del gruppo classe ed ha riscontrato maggiori difficoltà nelle discipline scientifiche.

### RAPPORTI CON LA FAMIGLIA

I rapporti con la famiglia sono stati regolari

MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO NELL'ULTIMO ANNO

Nelle varie discipline sono stati adottati i seguenti strumenti compensativi e misure dispensative

previste dalla L.170/2010.

**SEZIONE E: Quadro riassuntivo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative -parametri e criteri per la verifica/valutazione**

A	<b>MISURE DISPENSATIVE<sup>1</sup> (legge 170/10 e linee guida 12/07/11) E INTERVENTI DI INDIVIDUALIZZAZIONE</b>
1.	Dispensa dalla presentazione dei quattro caratteri ..... O
2.	Dispensa dall'uso dei quattro caratteri di scrittura nelle prime fasi dell'apprendimento O
3.	Dispensa dall'uso del corsivo e dello stampato minuscolo O
4.	Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti X
5.	Dispensa dal ricopiare testi o espressioni matematiche dalla lavagna O
6.	Dispensa dallo studio mnemonico delle tabelline, delle forme verbali, delle poesie X
7.	Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe X
8.	Dispensa dai tempi standard (prevedendo, ove possibile, una riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi X
9.	Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi X
10.	Dispensa dall'utilizzo di materiale di studio scritto a mano X
11.	Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie evitando possibilmente di richiedere prestazioni nelle ultime ore X
12.	Dispensa parziale dallo studio della lingua straniera in forma scritta, che verrà valutata in forma minore rispetto all'orale non considerando errori ortografici e di spelling. X
13.	Modifica opportuna delle "prove di ascolto" delle lingue straniere X
14.	Integrazione dei libri di testo con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampatosintesi vocale, mappe, schemi, formulari O
15.	Nelle verifiche, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi X
16.	Elasticità nella richiesta di esecuzione dei compiti a casa, per i quali si cercherà di istituire un produttivo rapporto scuola-famiglia O
17.	Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale) O
18.	Accordo sui modi e sui tempi delle interrogazioni su parti limitate delle concordate del programma , evitando di spostare le date fissate X
19.	Nelle verifiche riduzione e adattamento del numero di esercizi senza modificare gli obiettivi non considerando gli errori ortografici X
20.	Privilegiare l'utilizzo verbale corretto delle forme grammaticali sulle acquisizione teoriche O

<sup>1</sup>Si ricorda che per molti allievi (es. con DSA o svantaggio), **la scelta della dispensa** da un obiettivo di apprendimento **deve rappresentare l'ultima opzione**.

	delle stesse	
21.	Nelle verifiche scritte utilizzo di domande a risposta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con discussione orale) riduzione al minimo delle domande a risposta aperta	O
22.	Lettura della consegna degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove con supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale	O
23.	Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi riadattati e/o mappe durante l'interrogazione	X
24.	Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio	X
25.	Favorire situazioni di apprendimento cooperativo tra i compagni (anche con diversi ruoli)	X
26.	Controllo, da parte dei docenti, della gestione del diario (corretta trascrizione di compiti/avvisi)	O
27.	Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli	X
28.	Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici	X

B	<b>STRUMENTI COMPENSATIVI (DM566912/07/2011ELINEEGUIDA)</b>	
1.	Utilizzo di programmi di video-scrittura con correttore ortografico (possibilmente vocale) e con tecnologie di sintesi vocale (anche per le lingue straniere)	X
2.	Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante)	O
3.	Utilizzo di sintesi vocale in scrittura e lettura (se possibile anche per le lingue straniere)	
4.	Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, O audio libri...).	X
5.	Utilizzo del registratore digitale o di altri strumenti di registrazione per uso personale	X
6.	Utilizzo di libri e documenti digitali per lo studio, o di testi digitalizzati con OCR	O
7.	Utilizzo, nella misura necessaria, di calcolatrice con foglio di calcolo (possibilmente calcolatrice vocale )	X
8.	Utilizzo di schemi e tabelle, elaborate dal docente e/o dall'alunno, di grammatica (es. tabelle di coniugazione dei verbi, ecc) come supporto durante compiti e verifiche	O
9.	Utilizzo di tavole elaborate da docente e/o dall'alunno, di matematica ( es. formulari...) e di schemi e/o mappe delle varie discipline scientifiche come supporto durante compiti e verifiche	X
10.	Utilizzo di mappe e schemi, (elaborate dal docente e/o dall'alunno per sintetizzare strutturare le informazioni) durante l'interrogazione, anche su supporto digitalizzato(video presentazione) per facilitare il recupero delle informazioni e migliorare l'espressione verbale	X



	Utilizzo di testi digitalizzati con delle procedure didattiche	O
12.	Utilizzo di altri linguaggi e tecniche (ad es. linguaggio iconico e video....) come veicoli che possono sostenere la comprensione dei testi e l'espressione	O
13.	Utilizzo di dizionari digitali su computer (cd rom, risorse on-line)	X
14.	Utilizzo di software didattici e compensativi (free e/o commerciali) specificati nella Tabella degli obiettivi	O
15.	Utilizzo di quaderni con righe speciali	O
16.	Utilizzo di impugnatori facili per la corretta impugnatura delle penne	O

**NB:**

*In caso di esame di stato, gli strumenti adottati dovranno essere indicati nella riunione preliminare per l'esame conclusivo del primo ciclo e nel documento del 15 maggio della scuola secondaria di II grado (DPR 323/1998; DM 5669 del 12/07/2011; artt 6-18 OM. n. 13 del 2013) in cui il Consiglio di Classe dovrà indicare modalità, tempi e sistema valutativo previsti-VEDI P. 19*

**INDICAZIONI GENERALI PER LA VERIFICA/VALUTAZIONE**

- Valutare per formare (per orientare il processo di insegnamento-apprendimento)
- Valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non valutare solo il prodotto/risultato
  - Predisporre verifiche scalari
- Programmare e concordare con l'alunno le verifiche
- Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera)
  - ove necessario
- Far usare strumenti e mediatori didattici nelle prove sia scritte sia orali
- Favorire un clima di classe sereno e tranquillo, anche dal punto di vista dell'ambiente fisico (rumori, luci...)
- Rassicurare sulle conseguenze delle valutazioni

**PROVE SCRITTE**

- Predisporre verifiche scritte accessibili, brevi, strutturate, scalari
  - Facilitare la decodifica della consegna e del testo
- Valutare tenendo conto maggiormente del contenuto che della forma
  - Introdurre prove informatizzate
- Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove o ridurre la quantità di esercizi da svolgere nell'orario previsto per la prova

**PROVE ORALI**

Gestione dei tempi nelle verifiche orali

Valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive.

Il Consiglio di classe suggerisce i seguenti accorgimenti per l'espletamento dell'Esame di Stato:

Per le Prove Scritte -tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove

Per la Seconda Prova Matematica - strumenti: calcolatrice scientifica, formulari cartacei, appunti personali

Per la Prova Orale - strumenti: utilizzo di PowerPoint, formulari cartacei, appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali

#### ILCONSIGLIO DI CLASSE

	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	Italiano	
<b>2</b>	Storia	
<b>3</b>	Latino	
<b>4</b>	Greco	
<b>5</b>	Matematica e Fisica	
<b>6</b>	Lingua Inglese	
<b>7</b>	Religione	
<b>8</b>	Storia dell'Arte	
<b>9</b>	Scienze Motorie	
<b>10</b>	Scienze naturali	
<b>11</b>	Filosofia	

**Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. A – Alunni BES e DSA**

Data ..... Nome ..... Classe .....

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione <u>adeguate</u>	1 0
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	<b>6</b>
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	1 0
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	<b>6</b>
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	1 0
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	<b>6</b>
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	1 0
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	<b>6</b>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 0
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi	<b>6</b>
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	1 0
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	<b>6</b>
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>Tot. punti</b>		
<b>Indicatori specifici Tipologia A</b>		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	Completo	1 0
	Adeguito	8
	Parziale/Incompleto	<b>6</b>
	Scarso	4
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Completa	1 0
	Adeguita	8
	Parziale/Incompleta	<b>6</b>
	Scarsa	4
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	Completa	1 0
	Adeguita	8
	Parziale/Incompleta	<b>6</b>
	Scarso	4
		<b>72</b>

INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Presente	1 0
----------------------------------------------------	----------	--------

		Nel complesso presente	8
		Parziale	6
		Scarsa	4
			<b>Tot. punti</b>
			<b>Punteggio totale</b>
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>	
		<b>Voto in 0</b>	

# Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. B– Alunni BES e DSA

Data .....

Nome .....

Classe .....

### TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA,	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>Tot. punti</b>		
<b>Indicatori specifici Tipologia B</b>		
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Presente	10
	Nel complesso presente	8
	Parzialmente presente	6
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	4
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Soddisfacente	15
	Adeguate	12
	Parziale	9
	Scarsa	6
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Presenti	15
	Nel complesso presenti	12
	Parzialmente presenti	9
	Scarse	6
<b>Tot. punti</b>		
<b>Punteggio totale</b>		
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>
<b>Voto in /10</b>		

**Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. C – Alunni BES e DSA**

Data ..... Nome ..... Classe .....

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
 TEMATICHE DI ATTUALITÀ- DSA**

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	1 0
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	<b>6</b>
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	1 0
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	<b>6</b>
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	1 0
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	<b>6</b>
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	1 0
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	<b>6</b>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 0
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	<b>6</b>
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	1 0
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	<b>6</b>
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>Tot. punti</b>		
<b>Indicatori specifici Tipologia C</b>		
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	1 0
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	<b>6</b>
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è ordinata e coerente	1 0
	L'esposizione è abbastanza ordinata e lineare	8
	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente	<b>6</b>
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	1 0
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	<b>6</b>
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	1 0
		<b>79</b>

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI	È capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---

PERSONALI	Esponde riflessioni accettabili	<b>6</b>
	Esponde idee generiche, prive di apporti personali	4

<b>Tot. punti</b>		
<b>Punteggio totale</b>		

<b>Voto in</b> <b>/100</b>		<b>Voto in</b> <b>/20</b>		<b>Voto in 0</b>		
-------------------------------	--	------------------------------	--	------------------	--	--



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

**GRECO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE-SECONDA PROVA**

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTI (IN BASE 20)	VALUTAZIONE
<b>A</b>  <b>COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO</b>	Limitata, confusa - Non coglie il significato del testo	1	
	Essenziale, semplificate - Coglie il significato di singole parti in modo approssimato	2	
	Semplice e piuttosto chiara - Coglie il significato globale con alcune imprecisioni	3	
	Adeguate - Coglie il significato globale senza gravi imprecisioni	4	
	Chiara e sicura - Coglie il significato globale in modo sicuro e preciso	5	
	Puntuale e critica - Coglie il significato globale in modo puntuale valutando criticamente tutte le possibili interpretazioni	6	
<b>B</b>  <b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE</b>	Individuazione lacunosa o errata	1	
	Individuazione parziale e/o imprecisa	2	
	Individuazione adeguata	3	
	Individuazione completa e approfondita	4	
<b>C</b>  <b>COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	Gravemente lacunosa e/o molto imprecisa con utilizzo scorretto del dizionario	1	
	Adeguate nel suo complesso, con buon utilizzo del dizionario	2	
	Ampia e puntuale, con utilizzo del dizionario intelligente ed efficace	3	

<b>D</b> <b>RICODIFICAZIONE E</b> <b>RESA NELLA LINGUA</b> <b>D'ARRIVO</b>	Lacunosa e/o scorretta	1	
	Adeguate nel suo complesso	2	
	Fluida e precisa nelle scelte linguistiche	3	
<b>E</b> <b>PERTINENZA DELLE</b> <b>RISPOSTE ALLE</b> <b>DOMANDE IN APPARATO</b>	Risposte lacunose / generiche / con gravi imprecisioni	1	
	Risposte nel complesso adeguate, senza gravi imprecisioni	2	
	Risposte chiare e corrette	3	
	Risposte sicure, precise e puntuali	4	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		

**LICEO CLASSICO STATALE "E. MEDI"**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE-SECONDA PROVA**  
**LATINO/GRECO (ALUNNO DSA)**

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTI (IN BASE 20)	VALUTAZIONE
<b>A</b> <b>COMPRESIONE</b> <b>DEL SIGNIFICATO GLOBALE E</b> <b>PUNTUALE DEL TESTO</b>	Limitata, confusa - Non coglie il significato del testo	2	
	Essenziale, semplificate - Coglie il significato di singole parti in modo approssimato	3	
	Semplice e piuttosto chiara - Coglie il significato globale con alcune imprecisioni	4	
	Adeguate - Coglie il significato globale senza gravi imprecisioni	5	
	Chiara e sicura - Coglie il significato globale in modo sicuro e preciso	6	
	Puntuale e critica - Coglie il significato globale in modo puntuale valutando criticamente tutte le possibili interpretazioni	7	
<b>B</b> <b>INDIVIDUAZIONE DELLE</b> <b>STRUTTURE MORFOSINTATTICHE</b>	Individuazione lacunosa o errata	0,5	
	Individuazione parziale e/o imprecisa	1	
	Individuazione adeguata	1,5	
	Individuazione completa e approfondita	2	
<b>C</b> <b>COMPRESIONE DEL LESSICO</b> <b>SPECIFICO</b>	Gravemente lacunosa e/o molto imprecisa con utilizzo scorretto del dizionario	1	
	Adeguate nel suo complesso, con buon utilizzo del dizionario	2	
	Ampia e puntuale, con utilizzo del dizionario intelligente ed efficace	3	
<b>D</b> <b>RICODIFICA E RESA NELLA</b> <b>LINGUA D'ARRIVO</b>	Lacunosa e/o scorretta	1	
	Adeguate nel suo complesso	2	
	Fluida e precisa nelle scelte linguistiche	3	
<b>E</b> <b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE</b> <b>ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>	Risposte lacunose / generiche / con gravi imprecisioni	2	
	Risposte nel complesso adeguate, senza gravi imprecisioni	3	
	Risposte chiare e corrette	4	
	Risposte sicure, precise e puntuali	5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

**TABELLA DI CONVERSIONE**

<b>Punteggio in base 20</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Punteggio in base 10</b>	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

**Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

<b>Indicatori</b>	<b>Li vel li</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Pun teg gio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	<b>0.50 - 1</b>	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	<b>1.50 - 2.50</b>	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	<b>4 - 4.50</b>	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	<b>5</b>	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	<b>0.50 - 1</b>	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	<b>1.50 - 2.50</b>	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	<b>4 - 4.50</b>	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	<b>5</b>	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	<b>0.50 - 1</b>	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	<b>1.50 - 2.50</b>	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	<b>4 - 4.50</b>	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>5</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	<b>0.50</b>	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	<b>1</b>	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>1.50</b>	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	<b>2</b>	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>2.50</b>	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	<b>0.50</b>	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	<b>1</b>	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>1.50</b>	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>2</b>	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	<b>2.50</b>	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "E. Medi"**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE – Alunni BES e DSA**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo come previsto dal PDP	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	<b>0.50-1</b>	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	<b>1.50-2.50</b>	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	<b>3-3.50</b>	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	<b>4-4.50</b>	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	<b>5</b>	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro nelle misure previste dal PDP	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	<b>0.50-1</b>	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	<b>1.50-2.50</b>	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	<b>3-3.50</b>	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	<b>4-4.50</b>	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	<b>5</b>	
Capacità di argomentare, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Argomenta in modo superficiale e disorganico	<b>0.50-1</b>	
	II	È in grado di formulare argomentazioni coerenti solo se guidato	<b>1.50-2.50</b>	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni in modo autonomo, con una corretta rielaborazione di contenuti acquisiti	<b>3-3.50</b>	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	<b>4-4.50</b>	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>5</b>	
Padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato	<b>0.50</b>	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	<b>1</b>	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>1.50</b>	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	<b>2</b>	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>2.50</b>	
Capacità di autovalutazione, comprensione di propri errori ed individuazione delle strategie adeguate al loro superamento	I	Non è in grado di autovalutarsi correttamente, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	<b>0.50</b>	
	II	È in grado di autovalutarsi, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento, solo se guidato	<b>1</b>	
	III	È in grado di autovalutarsi, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	<b>1.50</b>	
	IV	È in grado di autovalutarsi correttamente, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	<b>2</b>	
	V	È in grado di autovalutarsi in modo critico, di comprendere correttamente i propri errori e di individuare strategie e metodi adeguati al loro superamento	<b>2.50</b>	
<b>Punteggio totale della prova</b>				