

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0005000 del 15/05/2024
V (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola-84091 -Battipaglia(SA)-Tel.+390828.307096 Fax0828319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 del D.P.R.323 del 23/07/1998)

CLASSE V SEZ. C

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta Talamo

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 <i>Breve descrizione del contesto</i> 1.2 <i>Presentazione dell'Istituto</i>	Pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO <i>Il profilo culturale, educativo, professionale dei Licei</i> 2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i> 2.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	Pag.5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 <i>Composizione Consiglio di classe</i> 3.2 <i>Continuità docenti</i> 3.3 <i>Composizione della classe e credito scolastico</i> 3.4 <i>Profilo della classe</i>	Pag.9
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 <i>Inclusione BES(PTOF)</i>	Pag.14
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA 5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche</i> 5.2 <i>CLIL: attività e modalità di insegnamento</i> 5.3 <i>Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento(exASL)-attività nel triennio</i> 5.4 <i>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo</i>	Pag. 16
6. ATTIVITA' E PROGETTI 6.1 <i>Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> 6.2 <i>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> 6.3 <i>Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> 6.4 <i>Percorsi interdisciplinari(UDA)</i> 6.5 <i>Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	Pag. 21
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 <i>Schede informative su singole discipline(competenze–contenuti–obiettivi raggiunti)</i>	Pag. 30
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 <i>Verifiche e valutazione</i> 8.2 <i>Criteri attribuzione crediti</i> 8.3 <i>Attribuzione credito scolastico</i> 8.4 <i>Valutazione delle prove scritte e del colloquio</i> 8.5 <i>Simulazione Seconda Prova</i>	Pag.48
ALLEGATI	Pag. 52
GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. <i>Griglie di valutazione della Prima Prova</i> 2. <i>Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> 3. <i>Griglia di valutazione Colloquio</i> 4. <i>Elenchipercorsiperlecompetenzetrasversaliel'Orientamento(PCTO)–attivitàneltriennio</i>	
Link RAV-PdMPTOF2019/2022 Curricolo di Istituto PAIIstituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2)INFORMAZIONISULCURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

Liceo Linguistico

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO(PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc.maggio2018)	NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONNESSIONI/ COLLEGAMENTI (discipline coinvolte)
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi,utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; 	Competenza alfabetica funzionale	IL CULTO DELLA BELLEZZA	Lingua Italiana Storia Filosofia Lingua Inglese Lingua Francese Lingua Spagnola Storia dell'arte Scienze Religione
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento. 	Competenza multilinguistica		
<ul style="list-style-type: none"> • Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile,che consenta di condurre ricerche e approfondimenti 	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi,valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie 	Competenza alfabetica funzionale		

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli 	<p>Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale</p>		
--	---	--	--

<p>autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 	<p>CRISI, SOLITUDINE E ALIENAZIONE</p>	<p>Lingua Italiana Storia Filosofia Lingua Inglese Lingua Francese Lingua Spagnola Storia dell'arte Scienze Religione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze digitali 		
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria 	<p>LA MODERNITA' E IL PROGRESSO</p>	<p>Lingua Italiana Storia Filosofia Lingua Inglese Lingua Francese Lingua Spagnola Storia dell'arte</p>

			Scienze Fisica
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valore per gli altri, mostrando creatività, pensiero critico e risoluzione di pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale 		

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE INDIRIZZO LINGUISTICO Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno				
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture e le modalità comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento, in due lingue straniere. 		Competenza multilinguistica		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture e le modalità comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, in una terza lingua straniera 		Competenza multilinguistica		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali 		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
<ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi in modo opportuno e proficuo nei vari contesti, con metodo dialogico e orientato alla mediazione culturale ed al confronto interlinguistico. 		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la competenza interlinguistica come strumento privilegiato di accesso al patrimonio artistico e culturale del paese di cui si è appresa la lingua, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. 		Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO	1° Biennio		2°Biennio		Quin to anno	Valutazion e
	1 °	2°	3°	4 °	5°	S= Scritto O=Oral e U=Voto Unico
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua latina	2	2				U
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3	S/O
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4	S/O
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica (con informatica nel 1°biennio)	3	3	2	2	2	U
Fisica			2	2	2	U
Scienze naturali	2	2	2	2	2	U
Storia dell'arte			2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudiz io
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	

3)**DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE****3.1 Composizione Consiglio di classe 5CL**

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.ssa TALAMO Roberta	
ITALIANO	PROF.ssa ANSALONE Valentina	
INGLESE	PROF.ssa LUCIANO Gerarda	Componente commissione esame di stato
FRANCESE	PROF.ssa DELLA CAVA Barbara	Componente commissione esame di stato
SPAGNOLO	PROF.ssa MINELLA Adriana Silvana	Componente commissione esame di stato
STORIA/FILOSOFIA	PROF. RUSSO Giuseppe	
MATEMATICA	PROF. BARONE Pasquale	
FISICA	PROF. FALIVENE Antonio	
SCIENZE NATURALI	PROF. FORLENZA Elio	
STORIA DELL'ARTE	PROF.ssa MATTURRO Maria del Carmen	
CONVERSAZIONE INGLESE	PROF.ssa ACCETTA Annunziata	
CONVERSAZIONE FRANCESE	PROF.ssa SONDA Marisa Rita Teresa	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	PROF.ssa IANNUZZI Emilia Carmela	
SCIENZE MOTORIE	PROF. RUSSO Massimo	
RELIGIONE CATTOLICA/Materia Alternativa	PROF. PASSARO Silvana	
EDUCAZIONE CIVICA		

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^CLASSE</u>	<u>4^CLASSE</u>	<u>5^CLASSE</u>
Italiano e Latino	ANSALONE VALENTINA	ANSALONE VALENTINA	ANSALONE VALENTINA
Lingua e letteratura Inglese	MARCELLO ANTONELLA	BOTTA GIUSEPPINA	LUCIANO GERARDA
Conversazione Inglese	ACCETTA ANNUNZIATA	ACCETTA ANNUNZIATA	ACCETTA ANNUNZIATA
Lingua e letteratura Francese	STABILE BARBARA	DELLA CAVA BARBARA	DELLA CAVA BARBARA
Conversazio ne Francese	SONDA Marisa Rita Teresa	SONDA Marisa Rita Teresa	SONDA Marisa Rita Teresa
Lingua e letteratura Spagnola	MINELLA Adriana Silvana	MINELLA Adriana Silvana	MINELLA Adriana Silvana
Conversazio ne Spagnola	IANNUZZI Emilia Carmela	IANNUZZI Emilia Carmela	IANNUZZI Emilia Carmela
Matematica	BARONE PASQUALE	VIOLA ETERNAMARIA	BARONE PASQUALE
Fisica	FALIVENE ANTONIO	FALIVENE ANTONIO	FALIVENE ANTONIO
Storia/Filosofia	IANDIORIO FRANCESCO MARINO	RUSSO GIUSEPPE	RUSSO GIUSEPPE
Scienze Naturali	LONGOBARDI Carmine	FORLENZA ELIO	FORLENZA ELIO
Storiadell'Arte	MATTURRO Maria Del Carmen	MATTURRO Maria Del Carmen	MATTURRO Maria Del Carmen
Scienze Motorie	RUSSO MASSIMO	RUSSO Massimo	RUSSO Massimo
Religione Cattolica/ Mat.Altern.	PASSARO SILVANA	PASSARO SILVANA	PASSARO SILVANA

3.3 Composizione della classe e credito scolastico

La Tabella è allegata al Documento agli Atti.

3.4 Profilo della Classe

La classe 5 C Linguistico risulta composta da 22 alunni, 19 ragazze e 3 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale, dal possesso di competenze di base adeguate e da una certa coesione del gruppo classe. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente discreti, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse.

Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere, in generale, rapporti interpersonali positivi, manifestando, complessivamente, apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione sostanzialmente soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Essi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti.

In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente.

Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente discrete.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITA': nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4)INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5) INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia(tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi suindicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste

LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom -Meet -Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 CLIL: discipline, attività e modalità di insegnamento

DISCIPLINA DNL	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Maria del Carmen MATTURRO
LINGUA	SPAGNOLO
U.D.A	El Siglo XIX
MODELLO OPERATIVO	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - avere una conoscenza dei principali accadimenti storici ed artistici (linea del tempo ed Autori principali) sino al Cinquecento, nonché delle principali tecniche della produzione artistica, che permetta la lettura e l'interpretazione di immagini; - conoscere la definizione delle tecniche artistiche e le loro principali applicazioni nell'arte; - conoscere i termini tecnici che si utilizzano nella critica d'arte; - essere in grado di eseguire una lettura iconografica ed iconologica di un'opera.
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua spagnola ad un livello intermedio; - essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; - essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; - essere in grado di prendere appunti; - essere in grado di interagire con una certa scioltezza; - saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - apprendere elementi lessicali in L1 e L2 collegati ad argomenti di tipo artistico; - saper riconoscere le opere più note tra quelle proposte e descriverne gli elementi iconografici, iconologici, stilistici e linguistici; - saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera; - saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale; - saper inquadrare le opere all'interno del contesto storico, culturale ed artistico;
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere autonomamente un'immagine; - usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; - essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute; - essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; - saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale. - saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.
METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO	Frontale / individuale / test Utilizzo di metodologie didattiche innovative
RISORSE / MATERIALI	<p>In presenza: presentazione in pdf riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative.</p> <p>A distanza: PDF su opere condivise; Schede per comprensione di lettura e vocabolario. <i>Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati</i>: Google, Classroom/Meet.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI DI VERIFICA	<p>In presenza: nel corso delle lezioni Clil, attraverso la lettura e il commento di testi sulle opere d'arte individuate, si è voluto verificare le eventuali difficoltà dell'alunno e soprattutto l'interesse suscitato nella classe dall'opera d'arte proposta.</p> <p>A distanza: sono state condivise e somministrate schede a completamento e Test per comprensione di lettura e vocabolario, attraverso le piattaforme, gli strumenti e i canali di comunicazione utilizzati: Google Classroom/Meet. Si è inteso valutare, principalmente, il raggiungimento degli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: conoscenza generale dei contenuti trattati; livello raggiunto nelle abilità conoscitive; livello di autonomia e originalità nella produzione/ esposizione; rispetto tempi di consegna.</p>
VALUTAZIONE	La valutazione è effettuata <i>in itinere</i> , anche attraverso l'autovalutazione che gli studenti hanno fatto del

	proprio operato, ponendo attenzione ai progressi compiuti da ciascuno (in relazione alla conoscenza generale dei contenuti trattati; alla capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica per veicolare i contenuti trattati; al livello raggiunto nelle abilità cognitive; livello di autonomia e originalità nella produzione, tempi di consegna). Non sono state attribuite votazioni numeriche e al termine del percorso, si è determinata una valutazione finale sulla base degli indicatori esposti.
MODALITÀ DI RECUPERO	Non presenti.

5.2 CLIL: discipline, attività e modalità di insegnamento

DISCIPLINA DNL	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	FORLENZA ELIO
LINGUA	INGLESE
U.D.A	BIOMOLECULES: -Carbohydrates - Lipids
MODELLO OPERATIVO	○ insegnamento gestito dal docente di disciplina
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	- conoscere il lessico specifico.
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello intermedio; - essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo scientifico e informativo - essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; - essere in grado di prendere appunti; - essere in grado di interagire con una certa scioltezza;
CONOSCENZE	Distinguish between monomers and polymers. Describe the range of macromolecules produced by cells. - Describe the molecular structure and biological roles of carbohydrates, lipids. - Describe the synthesis of macromolecules by condensation and their breakdown by hydrolysis. Identify the bonds formed or broken in each case.
	-Usare la lingua italiana e francese per lo studio della

COMPETENZE	<p>storia in programma.</p> <p>-Costruire la propria identità confrontandola con quella degli altri.</p> <p>-Prendere parte a discussioni guidate, rispondendo adeguatamente a domande su argomenti affrontati in classe/gruppo.</p>
METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con l'ausilio di materiale condiviso sul Classroom. • Lavoro individuale per la compilazione del glossario e per l'annotazione di appunti. • Flipped classroom.
RISORSE / MATERIALI	<p>Materiale digitale presente nelle espansioni dellibro di testo (Zanichelli), fotocopie Lim, power point (Zanichelli)</p>
MODALITÀE STRUMENTI DI VERIFICA	<p>-verifiche effettuate oralmente.</p> <p>Tali attività di consolidamento e verifica sono stati proposti in modo graduale, cominciando con l'ascolto e la lettura per arrivare alla scrittura e all'espressione orale.</p> <p>-Verifiche finali</p> <p>-Questionari</p>
VALUTAZIONE	<p><u>In itinere</u>: è valutato il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza generale dei contenuti trattati; - capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica - livello di autonomia e originalità nella produzione. <p><u>Finale</u>: il docente DNL ha valutato l'acquisizione dei contenuti specifici della materia, attraverso l'autovalutazione che gli studenti hanno fatto del proprio operato in base ai risultati raggiunti.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	<p>Riepilogo dei punti chiave.</p>

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)- attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni)

Anno III

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NOME PROGETTO	ORE
SICUREZZA SUL LAVORO	15
YOUTHEMPOWER (COCA COLA)	25
	Tot.40

Anno IV

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO	O RE
PROGETTO ORIENTAMENTO TURISMO E ARTE	30

Anno V

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO	O RE
ORIENTAMENTO TURISMO " A CASTELLUCCIA"	20

PCTO – Ore attività nel triennio

La Tabella è allegata al Documento agli Atti.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti–Mezzi–Spazi–Tempi del percorso formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6) ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Corsi pomeridiani di recupero on line di Matematica per le classi del primo biennio di tutti gli indirizzi;
- Sportelli didattici on line per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: filosofia, storia, matematica, fisica e inglese.
- Corsi di recupero e sportelli didattici on line per italiano, latino e scienze, nel corso dell'anno scolastico, compatibilmente con le risorse finanziarie assegnate al Liceo.

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

3. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenze e tutela del patrimonio e del territorio.

UDA EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUINTA Sezione <u>5CL</u> INDIRIZZO <u>Linguistico</u>	
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza <u>multilinguistica</u> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MACRO-AREE	TEMATICHE						
Cittadinanza e Costituzione	Democrazia, rappresentanza e partecipazione politica. Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo. Autonomie locali: il Comune.						
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore
	STORIA	6	Da novembre 2023 a maggio 2024	A. Democrazia e Rappresentazioni e Popolari, Autonomie Locali: 1. Comuni, Assemblee popolari; 2. Arti e corporazioni ieri e oggi B. Le prime Carte Costituzionali: 1. La Magna Charta	organismi internazionali: ONU, UNIONE EUROPEA, NATO.	Conferenze	2
	RELIGIONE	3	Novembre dicembre	I diritti Umani	Diritti umani in tempo di guerra . Etica e politica dell'ONU		

Cittadinanza digitale	La sicurezza. La complessità e i rischi della partecipazione attraverso la rete (giornalismo partecipativo – fake news e information disorder- fact checking)						
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore
	STORIA	3	Da novembre	Galassia <u>Gutenberg</u> :	La terza Rivoluzione Industriale e lo <u>Smartworking</u>	Conferenze	2
			2023 a febbraio 2024	Invenzione della stampa: diritto di autore ieri e oggi			
	RELIGIONE	6	Gennaio Maggio	Uso consapevole della rete	L'etica della responsabilità ai tempi di Internet; Generazioni interconnesse		
Sviluppo sostenibile	L'inquinamento – Economia circolare e bioeconomia						
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore
	<u>SC. NATURALI</u>	5	ottobre maggio	Biotecnologie per l'ambiente	L'agricoltura del futuro e gli OGM.	Conferenze	2
<u>ST. DELL'ARTE</u>	4	novembre/gennaio	Impatti dell'inquinamento atmosferico sui beni culturali. Tutela, conservazione e valorizzazione dei beni artistici e ambientali.	Energie rinnovabili e artisti <u>green</u> .			

(*) **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. • abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
<p>Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. • comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. • dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. • mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e
	<ul style="list-style-type: none"> • la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ol style="list-style-type: none"> 1. consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. 2. capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. • competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. • capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6

	il linguaggio tecnico.		
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Esponde i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva. Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (<i>attività, conferenze, etc.</i>)
Open day
Conferenza "Donare la vita oltre la morte", Sportello Amico Trapianti
Il Giorno del Ricordo, 10 febbraio 2024

6.4 Percorsi curriculari interdisciplinari (UDA)

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITÀ DI VERIFICA
IL CULTO DELLA BELLEZZA	<p>Lingua italiana: Tra Ottocento e Novecento: dandy, esteta e femme fatale.</p> <p>Storia: Lo sviluppo delle arti nella Belle Époque.</p> <p>Filosofia: la considerazione dell'arte in Schelling, Schopenhauer e Nietzsche.</p> <p>Lingua inglese: The picture of Dorian Gray and contemporary tendencies</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare fonti diversificate in modo autonomo, ricercando informazioni su fatti storici e progettando attività di approfondimento. Saper utilizzare con pertinenza il linguaggio specifico di ogni singola disciplina. 	<p>1) Prove autentiche</p> <p>2) Lavori di gruppo</p> <p>3) Lavori individuali</p> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funzionalità Completezza Capacità di trasferire le conoscenze acquisite Consapevolezza riflessiva e critica

	<p>Lingua francese: Les Fleurs du Mal de Baudelaire ; L'art pour l'Art chez les Parnassiens</p> <p>Lingua spagnola: Frida Khalo</p> <p>Storia dell'arte: C. Monet Lo stagno delle Ninfee</p> <p>Scienze: La clonazione</p> <p>Matematica:</p> <p>Religione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riesporre in sintesi (orale e scritta) i contenuti disciplinari e saper cogliere in modo autonomo gli elementi essenziali per la ricostruzione argomentativa. ● Imparare a servirsi autonomamente degli strumenti fondamentali del lavoro storico in modo adeguato agli scopi della ricerca. 	<p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
<p>LA MODERNITA' E IL PROGRESSO</p>	<p>Lingua italiana: "L'occhialuto uomo" nella modernità</p> <p>Storia: La Seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Filosofia: Modernità e progresso dialettico nella filosofia dello Spirito di Hegel.</p> <p>Lingua francese: La Belle Époque et les progrès scientifiques</p> <p>Lingua inglese: Contemporary fashion and trends economic boom; Youth groups; New technologies</p> <p>Lingua spagnola: Federico Garcia Lorca: " Poeta en nueva York"; Generacion del 27</p> <p>Storia dell'arte: Futurismo. U. Boccioni: "La città che sale".</p> <p>Scienze: La tecnologia CRISPR applicata alle piante e la cisgenesi</p> <p>Fisica: Campo elettrico.</p> <p>Religione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimere valutazioni personali in modo consapevole ed argomentato. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ● Saper utilizzare le informazioni provenienti da ambiti culturali diversi per comunicare una sintesi personale in modo efficace. ● Saper operare in un contesto conoscitivo dato, usandolo, destrutturandolo e ricomponendolo. 	
<p>CRISI, SOLITUDINE E ALIENAZIONE</p>	<p>Lingua italiana: "Lo strappo</p>		

	<p>nel cielo di carta": Pirandello e la crisi delle certezze Storia: il soldato in trincea nella Prima guerra mondiale. Filosofia: la condizione operaia e il lavoro di fabbrica nell'analisi di Karl Marx. Lingua inglese: The absurd and the woke generation Lingua francese: Albert Camus : le suicide, l'absurde et la révolte. Lingua spagnola: Miguel de Unamuno "Niebla"; Camilo José Cela " La familia de Pascual Duarte; Gabriel Garcia Marquez "Cien anos de soledad" Storia dell'arte: G. Courbet: "Gli spaccapietre" Scienze: La struttura secondaria del DNA</p>		
--	--	--	--

6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

ATTIVITÀ SVOLTE	ORE
Orientamento in uscita: "Incontro Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano"	2
Didattica Orientativa: PERCORSO "MADE IN ITALY" – Cultura e Creatività "Il nostro valore aggiunto"	30

DESCRIZIONE DEL MODULO "MADE IN ITALY"

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di

forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l'empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del "Made in Italy" come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: "Alla scoperta del mondo delle professioni" (15h flessibili)

ATTIVITA' PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA "Made in Italy": tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili).

UDA 1 "I grandi matematici italiani" (Matematica)

UDA 2 "Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche" (Fisica-Informatica)

UDA 3 "I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana" (Scienze Naturali)

UDA 4 "La lingua e la cultura italiana nel mondo" (Italiano)

UDA 5 "Tradizione classica e cultura italiana" (Latino e Greco)

UDA 6 "Comunicare il Made in Italy nel mondo" (Lingue straniere)

UDA 7 "Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)" (Filosofia e Storia)

UDA 8 Il patrimonio artistico e culturale italiano (Disegno e Storia dell'arte)

UDA 9 Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia (Religione)

UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso

- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto”

Italiano	La Costituzione, Roberto Benigni: "E' un'opera d'arte"	1 ora
Matematica	Partecipazione alla conferenza online: “La scienza e la scuola”	1 ora
Inglese	La storia di Sacco e Vanzetti	2 ore
Francese	La cuisine italienne en France; Mode italienne: Histoire et évolution; Du naturalisme au vérisme italienne; Les écrivains italiens et la guerre; la chanson Oltre la guerra de Calvino a Modena City Ramblers; Les athlètes italiens aux Jeux Olympique de Paris	6 ore
Spagnolo	Elaborazione di un Curriculum Vitae per candidarsi come esperto di un settore del Made in Italy	3 ore
Filosofia	La filosofia italiana del Novecento, Gianni Vattimo: interpretazione di Nietzsche e nichilismo	1 ora
Fisica		1 ora
Modulo PCTO Orientamento Turistico (Pro loco La Castelluccia)	Valorizzazione e promozione del territorio	15 ore

7) SCHEDE DISCIPLINARI

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

*in allegato le griglie di valutazione con la Didattica in presenza e a distanza

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Il gruppo-classe, nel complesso, padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo
---	--

	<p>in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi:</p> <p>Il modello di Leopardi nella cultura romantica Storia di un'anima: Giacomo Leopardi. Incontro con l'opera i <i>Canti</i></p> <p>L'età del Simbolismo e del Naturalismo. La Scapigliatura italiana. Giosuè Carducci: da "scudiero dei classici" a poeta-vate Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso. Il Decadentismo. Giovanni Pascoli, il "nido familiare". Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo". Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello. Italo Svevo: la figura dell'"inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". Le poetiche del Novecento.La stagione delle avanguardie. Umberto Saba: La "poesia onesta". Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda". L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo. Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo". La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica. Lettura integrale di sei canti del Paradiso. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</p> <p>Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p>

	<p>Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità.</p> <p>Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <p>Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</p> <p>Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p> <p>Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p>
METODOLOGIE	<p>Didattica in modalità mista e/o didattica digitale integrata:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione dialogata e frontale. - Videolezioni. -Approfondimenti individuali. -Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica su Classroom. -PowerPoint e presentazioni create dal docente. -Visione di filmati multimediali. -Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp, Google EducationGSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d'Istituto (delibera n.2 del Collegio Docenti del 02/09/2020 edelibera n. 26 del Consiglio d'Istituto del 15/09/2020):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze. •Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. •Impegno. •Interesse. •Partecipazione.
TESTI E MATERIALI	<p><u>Testi:</u> Baldi/Giusso/Razetti/Zaccaria <i>Letteratura ieri, oggi, domani</i>, (Dall'età postunitaria ai giorni nostri) vol.3 Pearson Paravia. Dante, <i>Paradiso</i>, Antologia della Divina Commedia, a cura di Alessandro Marchi, Pearson Paravia.</p> <p><u>Strumenti:</u> Slides, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente, schemi esplicativi, mappe concettuali, estratti di canali culturali.</p>
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	The Victorian Age Dossier America- The 19th Century The Modern Age The Contemporary novel Contemporary drama
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura.
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale - Utilizzo di tutti .gli applicativi di G-suite for Education , Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione sono stati basati sulle esistenti griglie valutative con un'attenzione alla capacità di espressione, comunicazione ed analisi critica dei materiali letterari trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, Online (Questbase) - Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer Heritage blu" From the Origins to the Present Age – Zanichelli volume unico
STRUMENTI ADOTTATI	<p>Altri testi, Dispense,</p> <p>Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio, approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point</p>

SCHEDE INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<p>Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario e storico)</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi francofoni</p> <p>Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali</p> <p>Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi dell'Ottocento e Novecento</p> <p>Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi esprimendo anche idee e riflessioni personali con eventuali apporti critici.</p>
---	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Le Romantisme; Le réalisme; Le naturalisme; La Belle Epoque; Les poètes maudits; Le Surréalisme; Les Avant-gards littéraires; Le Symbolisme; Le Décadentisme.
ABILITÀ	Comprendere il contenuto di testi scritti di carattere storico-letterario. Comprendere le informazioni da documenti autentici. Comprendere istruzioni e indicazioni scritte Esprimere opinioni personali in modo corretto. Scrivere testi organici e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario. Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo corretto Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
METODOLOGIE	Lezioni frontali; Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale. Dibattito a tema con gli studenti. Problem solving.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Schede di autovalutazione; conversazione orientata, colloquio orale; brevi domande orali test a scelta multipla e a tempo; domande a risposta aperta a tempo; esposizioni orali ; elaborati scritti di varia natura e tipologia a tempo; comprensione e analisi di brani presentati in file testo o audio.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo “La Grande Librairie” volumi 1 e 2 edizione Einaudi video e documenti autentici LIM, Registro elettronico ARGO Google Suite for Education
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; b) leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi spagnoli hispanoamericanos, con lessico e strutture di livello postintermedio e avanzato; c) saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> d) saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; e) produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; f) saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2/L3, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la metalingua in L3; g) saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; h) saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; i) riflettere sulle proprie modalità di apprendimento; j) operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; k) saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; l) riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche</p> <p>Conoscere la microlingua letteraria in L3 relativa all'analisi del testo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari e la sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati e le opere letterarie dell'Ottocento, Novecento e contemporanei, nello specifico:</p> <p>Marco histórico - social - artístico y literario en</p> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B1/B2.Texto Expositivo - Argumentativo. Análisis y comentario de Textos Literarios. 2. * Repaso y consolidación de aspectos lexicales, sintácticos y gramaticales de nivel b1/b2. 3. * Texto expositivo-argumentativo. Análisis y comentario de textos literarios. 4. * La Literatura hispanoamericana del Siglo XX

	<ol style="list-style-type: none"> 5. * El Rojanticismo y el Costumbrismo. Siglos XVIII-XIX 6. * El Realismo y Naturalismo. Siglo XIX 7. * El Modernismo. Siglo XIX-XX 8. * El desastre de 1898. La generación de 1898. Siglo XIX-XX 9. * La 2ª República. La guerra civil. La Generación de 1927 10. * Siglo XX La Posguerra y la Dictadura. Siglo XX. 11. * Repaso y consolidación de aspectos lexicales, sintácticos y gramaticales de nivel b1/b2 12. * Texto expositivo-argumentativo. Análisis y comentario de textos literarios. 13. * La Literatura hispanoamericana del Siglo XX 14. * El Romanticismo y el Costumbrismo. Siglos XVIII-XIX 15. * El realismo y naturalismo. Siglo XIX 16. * El Modernismo. Siglo XIX-XX 17. * El desastre de 1898 18. * La generación de 1898. Siglo XIX-XX 19. La 2ª República La guerra civil. La Generación de 1927 20. Siglo XX La Posguerra y la Dictadura
ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none"> a) Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. b) Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. c) Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore d) Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. e) Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. f) Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. g) Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. h) Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario.

	<p>i) Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice.</p> <p>j) Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</p>
--	--

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>Macrotematiche trattate: Imperialismo europeo e Seconda rivoluzione industriale (1871 - 1890); Tensioni in Europa e colonizzazione globale (1890 - 1904); Gli ultimi anni della Belle Époque (1905 - 1914); La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione d'ottobre (1914 - 1918); Il travagliato dopoguerra e la crisi delle democrazie liberali (1919 - 1929); La Grande Depressione e l'ascesa dei totalitarismi (1929 - 1939); La Seconda Guerra Mondiale (1939 - 1945).</p>
ABILITÀ	<p>Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale e dialogata di gruppo.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali e prove di verifiche scritte Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF
TESTI E MATERIALI	Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, <i>Millennium Focus</i> , vol.3 Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom, slides
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<p>Area metodologica: Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.</p> <p>Area logico-argomentativa: Argomentazione razionale. Riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</p> <p>Area linguistico-comunicativa: Cura dell'esposizione orale.</p> <p>Area storico-umanistica: Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. Risultati di apprendimento del liceo linguistico: Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle lingue e delle civiltà.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>L'Idealismo. Fichte: La Dottrina della Scienza e la morale. Schelling: La filosofia della natura, il Sistema dell'Idealismo trascendentale, l'Arte. L'idealismo. Hegel: La formazione e gli anni giovanili; La formazione del sistema e la dialettica; La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione; L'Enciclopedia: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito Assoluto. Cenni sulla Destra e Sinistra hegeliane.</p>

	<p>L. Feuerbach Oltre Hegel: A. Schopenhauer: Il Mondo come Volontà e rappresentazione; S. Kierkegaard: Biografia e filosofia dell'Esistenza; Stadi dell'esistenza; Angoscia e disperazione. K. Marx: La formazione e il rapporto con Hegel e Feuerbach; Il concetto di alienazione; il Materialismo storico; L'analisi economica del Capitalismo. Il Positivismo: Caratteri generali; A. Comte. La crisi delle certezze e la reazione al positivismo F. Nietzsche: Dionisiaco e Apollineo; La concezione della storia e il rapporto con Schopenhauer; Il Nichilismo e la Morte di Dio; L'Oltreuomo di Zarathustra; L'Eterno ritorno e la Volontà di potenza. S. Freud: La nascita della Psicoanalisi e il suo metodo. Le topiche e la struttura della personalità; Il disagio della civiltà.</p>
ABILITÀ	<p>Chiarezza concettuale ed espositiva. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso specifico del linguaggio della filosofia e delle sue argomentazioni.</p>
METODOLOGIE	<p>Didattica in modalità mista: Lezione frontale-videolezioni. Lezione dialogata.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Strumenti: Verifiche orali. Criteri in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel Ptof d'Istituto.</p> <p>Criteri: Secondo i livelli delle griglie di valutazione approvate dal Collegio docenti.</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Gentile – Ronga – Bertelli, Il portico dipinto, Il Capitello vol. 3.</p> <p>Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom. slides</p>
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<p>Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma</p>
---	---

	<p>grafica.</p> <p>Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, l'altra parte deve essere opportunamente guidata.</p> <p>Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni.</p>
ABILITÀ	<p>Applicare le proprietà delle funzioni.</p> <p>Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione.</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione.</p> <p>Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione.</p> <p>Risolvere problemi di massimo e minimo.</p> <p>Studiare una funzione e tracciare il suo grafico</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Soluzione di problemi</p> <p>Ricerca individuale</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali.</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica azzurro. Zanichell</p>

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e</p>
---	---

	<p>riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Le onde elastiche e loro caratteristiche, le onde elettromagnetiche e leggi fondamentali. La carica elettrica e il campo elettrico, il campo magnetico e leggi fondamentali.
ABILITÀ	Saper descrivere un fenomeno fisico e saperlo confrontare con gli altri e con la realtà. Saper riconoscere le interazioni elettriche e saperle valutare, Saper calcolare l'intensità del campo elettrico e magnetico e riconoscerne gli effetti. leggi dell'elettromagnetismo e saper risolvere un semplice circuito. Saper valutare le interazioni mutue tra campo elettrico e magnetico. Saper interpretare le interazioni tra fenomeni connessi e comprendere le loro applicazioni pratiche.
METODOLOGIE	Lezioni frontali, lavori singoli e collettivi, esercitazioni alla LIM o per via telematica, discussione, risoluzione di problemi, correzioni telematiche, dispense e appunti preparati dal Docente per lo studio di problemi specifici. In parte è stata adottata anche la D.D.I.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Frequenza e sua costanza, partecipazione al dialogo educativo e analisi del lavoro domestico. Prove scritte e colloqui orali in numero sufficiente. Uso di griglie appropriate sia per lo scritto che per l'orale.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo, grafici e schede sintetiche, ricerche telematiche, dispense ed appunti del Docente. LIM, computer, calcolatrice scientifica ed attrezzi per la rappresentazione grafica dei risultati. Schemi metodologici e di risoluzione dei problemi di fisica.
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<p>Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti</p> <p>Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di</p>
---	---

	fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Fenomeni sismici, fenomeni vulcanici, ipotesi di Wegener; espansione dei fondali oceanici, modello della tettonica a placche. Idrocarburi e isomeria, gruppi funzionali e relativi composti; Vie metaboliche, ATP, glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare, ossidazione, biosintesi di lipidi, transaminazione/deaminazione ossidativa. Tecnologia del DNA ricombinante clonaggio e clonazione, reazione a catena della polimerasi PCR, principali biotecnologie agrarie e biotecnologie ambientali. Le biomolecole.
ABILITÀ	Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, conoscere i vari tipi di isomeria, conoscere le principali reazioni degli idrocarburi, assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa, stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività; conoscere le principali vie metaboliche; saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie; associare le strutture della crosta terrestre ai margini di placca/continentali, individuare i fattori che influenzano la dinamica terrestre
METODOLOGIE	Lezione frontale; Lezioni dialogate; Lavoro di gruppo; Soluzione di problemi e cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui; Discussioni guidate e problem solving, Ricerche di gruppo e singole; Questionari; test strutturati e semistrutturati. Svolgere e restituire i compiti con regolarità, rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	De Cesare- Ghidorsi- Scaioni- Zullini “ <i>Itinerari di scienze della Terra</i> ” ed. ATLAS- Sadava Hills, Heller Hacker, Rossi Rigacci - Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica. ed. Zanichelli Appunti del docente; Computer, tavoletta grafica, LI lezioni in Power Point, video.

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. Comprensione del significato e del valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica,
---	---

	<p>stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello. Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p><i>NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE</i></p> <p>A) Dalla Controriforma all'età dei Lumi: Barocco, Neoclassicismo B) Ottocento Romantico e Positivista C) Avanguardie del Novecento.</p>
ABILITÀ	<p>Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche. Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico.</p>
METODOLOGIE	<p>Interventi didattici attuati in aula (di tipo misto): lezione con impiego e condivisione di tecnologie multimediali, e di sussidi audiovisivi. Si è inteso, dal punto di vista metodologico, privilegiare il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento ed utilizzare, invece, quello modulare per selezionare alcuni nuclei tematici trattati trasversalmente.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1) Livello individuale di acquisizione di conoscenze 2) Livello individuale di acquisizione di abilità 3) Livello individuale di acquisizione di competenze 4) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza 5) Impegno 6) Interesse 7) Partecipazione 8) Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	<p>Si sono utilizzate, quali sussidi abituali, oltre al libro di testo, <i>Invito all'Arte</i> – Pearson/Edizioni scolastiche Bruno Mondadori (volumi 2 e 3), letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente, contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.</p>

STRUMENTI ADOTTATI	
---------------------------	--

SCHEMA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Modulo n.1: ACCOGLIENZA - Regolamento interno e di disciplina Modulo n.2: SALUTE, BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE - La periodizzazione della preparazione sportiva Modulo n.3: SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA - Tennistavolo, Badminton. - Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro. - Il regolamento tecnico.
ABILITÀ	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
METODOLOGIE	La metodologia adottata prevede lo svolgimento di lezioni frontali, lavori di gruppo, attività individualizzate, attività di ricerca. Negli sport individuali e di squadra il carattere di competitività deve realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Verranno utilizzati i metodi analitico e globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi; quando possibile l'insegnamento sarà individualizzato e gli studenti invogliati a correggersi anche reciprocamente. Sarà costante il collegamento tra le spiegazioni teorico-tecniche e la pratica. Per gli alunni esonerati si prevedono attività di arbitraggio e prove teoriche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite. Per quanto attiene la Didattica a Distanza Integrata, gli alunni saranno

	<p>valutati sulla base delle Griglie di Osservazione e Valutazione adottate con il Piano Scolastico per la Didattica Integrale e allegate alla presente progettazione. Indicatori per la valutazione saranno inoltre l'impegno, il comportamento, la partecipazione e l'interesse mostrato dagli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.</p>
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<p>Saranno utilizzati grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati. Per quanto riguarda le lezioni teoriche è previsto l'uso del libro di testo e di strumenti tecnologici . Le attività si svolgeranno nella palestra, palestrina e campi esterni.</p>
<p>STRUMENTI ADOTTATI</p>	

COMPETENZE raggiunte alla fine dell'anno	<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti.</p> <p>Riflettere sull'importanza della Legge come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale. Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>Unità 1 Il rispetto per se stesso, per l'altro e per l'ambiente.</p> <p>Unità 2 Questioni di etica. Scelte e impegno dei giovani per un mondo migliore.</p> <p>Unità 3 Il Decalogo, Legge di Dio. Le leggi umane e la libertà della coscienza.</p>
ABILITA'	<p>Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stessi, gli altri e l'ambiente).</p>
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca individuale e di gruppo. Confronto e dialogo. Approfondimenti mediante la visione di filmati e successivo confronto sulle tematiche.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Colloqui. Riflessioni critico-emozionali su articoli di giornale, brani biblici, video e testi poetici. Impegno e senso di responsabilità. Partecipazione al dialogo educativo. La valutazione non si è basata solo sugli apprendimenti disciplinari, ma ha privilegiato le competenze trasversali e l'impegno nell'interazione con i compagni e con i docenti.</p>
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Tutti i colori della vita di Solinas-SEI.</p> <p>Articoli di giornale, brani biblici, video e testi su problematiche di attualità.</p>

8) VALUTAZIONE DE GLI APPRENDIMENTI

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà anche conto, dando a ciò un riscontro particolare, del senso di responsabilità, dell'autonomia, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere

espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

• Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);

• Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);

• Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;

• Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);

• Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);

• Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

8.5 Simulazione della Seconda Prova Scritta

La classe ha svolto nel mese di maggio 2024 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al presente documento

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	PROF.ssa ANSALONE VALENTINA	
INGLESE	PROF.ssa LUCIANO GERARDA	
FRANCESE	PROF.ssa DELLA CAVA BARBARA	
SPAGNOLO	PROF.ssa MINELLA Adriana	

	Silvana	
STORIA/FILOSOFIA	PROF. RUSSO GIUSEPPE	
MATEMATICA	PROF. BARONE PASQUALE	
FISICA	PROF. FALIVENE ANTONIO	
SCIENZE NATURALI	PROF. FORLENZA ELIO	
STORIA DELL'ARTE	PROF.ssa MATTURRO Maria del Carmen	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	PROF.ssa ACCETTA ANNUNZIATA	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PROF.ssa SONDA MARISA RITA TERESA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	PROF.ssa IANNUZZI EMILIA CARMELA	
SCIENZE MOTORIE	PROF. RUSSO Massimo	
RELIGIONE CATTOLICA/ Materia alternativa	PROF.SSA PASSARO SILVANA	

Battipaglia,

Il coordinatore di classe
Prof.ssa DELLA CAVA BARBARA

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa TALAMO ROBERTA

ALLEGATI AL DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2019/2022	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ **CLASSE:** _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1

		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50

E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2

	nella consegna			
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25

		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ **CLASSE:** _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1

		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50

E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3

	presenti nel testo proposto	Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2

	utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1

		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50

D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
	Espressione di giudizi critici e valutazioni	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2

F	personali			
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragraf.coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e paragrafazione inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2

		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

ESAME DI STATO**Liceo Linguistico MEDI BATTIPAGLIA****a.s. 2023-24****Candidato:** _____**Classe V sezione:** _____ **Lingua straniera:** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3

Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ... ÷2= / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Indicatori	Li vel li	Descrittori	Punti	P u n t e g g i o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

