

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA  
Prot. 0005026 del 15/05/2024  
V (Entrata)

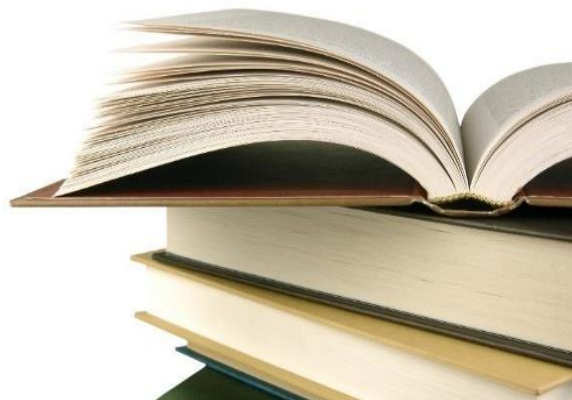
# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

## CLASSE V SEZ. A

### INDIRIZZO: SCIENTIFICO/ORDINARIO

### ANNO SCOLASTICO 2023/2024



IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof.ssa Antonietta TOLEDO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Roberta TALAMO  
(Documento firmato digitalmente)

<b>INDICE DEL DOCUMENTO</b>	
<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....</b>	<b>4</b>
1.1. Breve descrizione del contesto.....	4
1.2. Presentazione dell'Istituto:.....	4
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....</b>	<b>6</b>
2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF).....	6
2.2. Quadro orario settimanale.....	9
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....</b>	<b>10</b>
3.1. Composizione Consiglio di classe.....	10
3.2. Continuità docenti.....	11
3.3. Storia della classe.....	12
3.4. Attribuzione crediti degli anni scolastici 2021-2022; 2022-2023.....	14
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....</b>	<b>15</b>
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE .....</b>	<b>16</b>
5.1. Metodologie e strategie didattiche.....	16
5.2. Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati) 16	
5.3. CLIL: discipline, attività e modalità di insegnamento.....	17
5.4. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) – Attività nel triennio .....	18
5.5. Ore totali di PCTO per alunno svolte nel triennio.....	19
5.6. Ambienti di apprendimento: Strumenti–Mezzi–Spazi–Tempi del percorso Formativo .....	20
<b>6. ATTIVITA' E PROGETTI.....</b>	<b>21</b>
6.1. Attività di Recupero/Potenziamento.....	21
6.2. Insegnamento trasversale di Educazione Civica .....	21
6.3. Modulo di orientamento formativo.....	28
6.4. Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa .....	30
6.5. Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA).....	31
6.6. Eventuali attività specifiche di Orientamento.....	34
<b>7. SCHEDE DISCIPLINARI.....</b>	<b>35</b>
7.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	35
7.2. LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	37
7.3. FILOSOFIA.....	39
7.4. SCHEDA INFORMATIVA: Storia.....	40
7.5. MATEMATICA.....	41
7.6. FISICA.....	42
7.7. LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	43
7.8. SCIENZE NATURALI.....	45
7.9. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	47
7.10. SCIENZE MOTORIE.....	51
7.11. RELIGIONE CATTOLICA.....	52
<b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....</b>	<b>53</b>
8.1. Verifiche e valutazione.....	53



Liceo Scientifico Linguistico Classico  
"Enrico Medi" Battipaglia

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319

8.2.	<i>Criteria attribuzione crediti</i> .....	55
8.3.	<i>Attribuzione credito scolastico</i> .....	56
8.4.	<i>Simulazione della seconda prova scritta</i> .....	58
8.5.	<i>Griglie di valutazione delle prove scritte</i> .....	60
<b>9.</b>	<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	<b>61</b>
9.1.	<i>ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO</i> .....	62
9.2.	<i>Allegato A</i> .....	63
9.3.	<i>Allegato B</i> .....	66
9.4.	<i>Allegato C</i> .....	67
9.5.	<i>Allegato D - Griglie di valutazione della verifica scritta e orale (DSA-BES)</i> .....	68

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1. Breve descrizione del contesto :

Il Liceo "Enrico Medi", anche grazie all'istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all'esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l'insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio.

L'insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l'educazione e la preparazione dell'allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l'istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico "Enrico Medi" intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un'attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

### 1.2. Presentazione dell'Istituto:

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l'Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall'anno scolastico 2017-18 è stato attivato l'indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio.

La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il "Medi" un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319



Il Liceo Scientifico Linguistico Classico "E. Medi" propone diversi indirizzi di studio, grazie all'attivazione dei seguenti percorsi formativi:

- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO LINGUISTICO
- LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- LICEO CLASSICO

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

### Liceo Scientifico

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (indicare min. 3)	CONNESSIONI/ COLLEGAMENTI (discipline coinvolte)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> </ul>	Competenza alfabetica funzionale	<b>1. UOMO E NATURA</b>  <b>2. IL VIAGGIO</b>  <b>3. IL TEMPO E LA MEMORIA</b>  <b>4. LA SCELTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ITALIANO</li> <li>LATINO</li> <li>STORIA</li> <li>FILOSOFIA</li> <li>INGLESE</li> <li>SCIENZE</li> <li>STORIA DELL'ARTE</li> <li>SCIENZE MOTORIE</li> <li>RELIGIONE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.</li> </ul>	Competenza multilinguistica		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti</li> </ul>	Imparare ad imparare		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e di sapendo sostenere le proprie</li> </ul>	Competenza alfabetica funzionale		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li> </ul>	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il linguaggio formale specifico della</li> </ul>	Competenze di: Matematica,		

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319



matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. (liceo	scienze, tecnologie e ingegneria		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;</li> </ul>	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</li> </ul>	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
<p><b>SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENTIFICO</b></p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico - umanistica, e che contempli anche i loro i metodi di conoscenza</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo</li> </ul>			

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319



Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi" Battipaglia

scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			
--	--	--	--



## 2.2. Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S= Scritto O= Orale U=Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica (con informatica nel 1° biennio)	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	

**3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE****3.1. Composizione Consiglio di classe :**

<b>PRESIDENTE</b>	<b>D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO</b>	<b>Commissione ESAME</b>
<b>ITALIANO-LATINO</b>	<b>Prof.ssa Toledo Antonietta</b>	<b>DOCENTE INTERNO</b>
<b>INGLESE</b>	<b>Prof.ssa Serra Aurora</b>	<b>DOCENTE ESTERNO</b>
<b>STORIA FILOSOFIA</b>	<b>Prof.ssa La Manna Fausta</b>	<b>DOCENTE ESTERNO</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Prof.ssa Bartilomo Valeria</b>	<b>DOCENTE ESTERNO</b>
<b>FISICA</b>	<b>Prof.ssa Santoriello Rita</b>	<b>DOCENTE ESTERNO</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Prof.ssa Pagnotto Giuseppina</b>	<b>DOCENTE INTERNO</b>
<b>DISEGNO-STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Prof. Pagano Emmanuel</b>	<b>DOCENTE INTERNO</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Prof.ssa Gervasio Maria Pia</b>	<b>DOCENTE ESTERNO</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>Prof.ssa Giorno M.R.Beatrice</b>	<b>DOCENTE ESTERNO</b>

**3.2. Continuità docenti**

<b>DISCIPLINA</b>	<b><u>3^ CLASSE</u></b>	<b><u>4^ CLASSE</u></b>	<b><u>5^ CLASSE</u></b>
Lingua e letteratura italiana	TOLEDO ANTONIETTA	TOLEDO ANTONIETTA	TOLEDO ANTONIETTA
Lingua e cultura latina	TOLEDO ANTONIETTA	TOLEDO ANTONIETTA	TOLEDO ANTONIETTA
Lingua e cultura inglese	SORGENTE MARIA GRAZIA	SORGENTE MARIA GRAZIA	SERRA AURORA
Matematica	BARTILOMO VALERIA	BARTILOMO VALERIA	BARTILOMO VALERIA
Fisica	SANTORIELLO RITA	SANTORIELLO RITA	SANTORIELLO RITA
Storia	SCHETTINO NADIA	LA MANNA FAUSTA	LA MANNA FAUSTA
Filosofia	SCHETTINO NADIA	LA MANNA FAUSTA	LA MANNA FAUSTA
Scienze Naturali	PAGNOTTO GIUSEPPINA	PAGNOTTO GIUSEPPINA	PAGNOTTO GIUSEPPINA
Storia dell'Arte	CIRILLO LUIGI	PAGANO EMMANUEL	PAGANO EMMANUEL
Ed. Fisica	GERVASIO MARIA PIA	GERVASIO MARIA PIA	GERVASIO MARIA PIA
Religione	GIORNO M.R.BEATRICE	GIORNO M.R.BEATRICE	GIORNO M.R.BEATRICE

## **3.3. Storia della classe**

La classe V sez. A composta da 19 alunni, di cui 14 femmine e 5 maschi, accoglie alunni che appartengono al bacino d'utenza della scuola, essa è abbastanza omogenea sia per l'ambiente di provenienza socioculturale degli allievi, sia per la preparazione di base.

Gli alunni hanno condiviso uno stesso percorso scolastico, sono infatti nella stessa classe fin dal primo anno (a.s. 2019-2020). C'è stato un avvicendamento di alunni per trasferimenti in entrata, nel primo biennio, in uscita nel secondo biennio.

La classe si è distinta per comportamento sempre corretto e responsabile e per il buon rapporto instaurato con i docenti acquisiti nel tempo; di conseguenza tutti hanno avuto la possibilità di realizzare dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

La frequenza a livello collettivo è stata regolare. Gli alunni hanno seguito le attività didattiche in maniera ordinata, corretta, costante, per quanto concerne l'ambito dell'ascolto e dell'attenzione. La partecipazione diretta al dialogo educativo è stata per la maggioranza degli alunni più che soddisfacente. Un gruppo di studenti si è distinto per impegno costante ed attenta partecipazione alla vita della classe ha manifestato una spiccata sensibilità per le problematiche affrontate e una vivace curiosità intellettuale.

L'attività didattica è stata svolta prevalentemente in forma di lezione frontale con aperture a metodologie didattiche costruite sulle proposte e sul dialogo con gli studenti. I docenti concordano che la classe ha seguito l'attività didattica in maniera sostanzialmente conforme alle richieste, ricavando tale valutazione dalla regolarità con cui essi hanno frequentato le lezioni. Hanno atteso ai compiti prescritti per lo studio domestico ed hanno affrontato le verifiche. Alcuni studenti hanno manifestato un interesse personale e un desiderio di approfondire che hanno favorito un'acquisizione più consapevole dei contenuti culturali trasmessi.

Nel corso del triennio una positiva curiosità culturale si è manifestata con l'adesione a proposte e iniziative indirizzate ad attività anche esterne al percorso più propriamente scolastico, nelle quali, talora, singoli studenti si sono distinti. In questo anno scolastico la classe ha cercato di programmare con ordine il proprio lavoro, impegnandosi in modo costruttivo nel completamento delle proprie conoscenze, individuandone gli aspetti significativi anche attraverso una rielaborazione e una riflessione personale.

La classe ha maturato nel corso del triennio un adeguato processo di apprendimento. Alcuni alunni hanno incontrato qualche difficoltà. Si sottolinea un significativo progresso nel metodo di studio e nell'approccio ai vari ambiti disciplinari, che ha permesso un lavoro costante e proficuo per buona parte della classe nell'ultimo anno di corso.

Alcuni alunni hanno acquisito un metodo di lavoro efficace ed autonomo, che ha arricchito il loro personale bagaglio culturale, ma che ha inciso positivamente sull'intera classe. La maggioranza della classe è costituita da studenti che si pongono su livelli che vanno dal discreto al buono, con conoscenze consolidate, spesso ampie e approfondite.

Alcuni alunni si distinguono, poi, per aver conseguito una preparazione ottima, in qualche caso eccellente, articolata e rielaborata personalmente, spesso fonte di riflessione per l'intera classe. Gli alunni hanno recepito, pur a livelli diversi, il messaggio culturale, che i docenti hanno rivolto loro e si preparano a misurarsi con una società che propone spesso modelli culturali e valori antitetici a quelli assimilati nel loro percorso scolastico.

Lo svolgimento dei programmi ha visto una soddisfacente linearità di avanzamento, per cui i docenti hanno avuto la possibilità di procedere con ritmi tali da garantire anche agli elementi meno pronti e meno organizzati una sufficiente assimilazione dei contenuti.

La classe ha usufruito nel corso dell'anno di recuperi in itinere, in forma di sostegno ai programmi della classe quinta e di forme di approfondimento nelle varie discipline, come evidenziato nello specifico dei vari Programmi svolti.

Non sono mancati interventi dei vari docenti in risposta alle specifiche richieste o alle esigenze di volta in volta evidenziate relative all'elaborazione dell'argomento a scelta dell'alunno.

Quasi tutta la classe ha partecipato proficuamente ad attività didattiche extra - curricolari previste dal P.T.O.F. e dai "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ex ASL, come la partecipazione a corsi di lingue, esami Trinity e P.E.T., attività pomeridiane di pratica sportiva, corsi di approfondimento della Matematica e della Fisica, partecipazione alle Olimpiadi di Chimica, di Italiano, attività sulla legalità, ecc., nonché a progetti P.O.N. – P.O.R.

**3.4. Attribuzione crediti degli anni scolastici 2021-2022; 2022-2023****TOTALE DEL CREDITO SCOLASTICO DEL TERZO ANNO E DEL QUARTO**

<b>ALUNNI</b>	<b>Credito scolastico III a.s.2021-2022</b>	<b>Credito scolastico IVa a.s. 2022-2023</b>	<b>TOTALE III+IV anno</b>
1. ACUNZO AZZURRA	10	11	22
2. CANDIDO LEONARDO	9	10	19
3. CUOZZO FRANCESCA MARIA	11	13	24
4. CUTRI' REBECCA	11	13	24
5. D'AURIA CONCETTA	12	13	25
6. DI BLASIO FABIANA	8	10	18
7. FRIELLO STEFANIA	11	13	24
8. KAUR PAWANPREET	8	9	17
9. LIONETTI SIMONE GERARDO	8	9	17
10. MARINO ALESSANDRA	11	12	23
11. MUTO ANTONIO MARIA	8	10	18
12. NOBILE GIANPAOLA MARIA PIA	8	9	17
13. PIPPA CLAUDIA	11	12	23
14. POMPOSELLI ITALO	8	10	18
15. REGA SILVIA	8	9	17
16. SALVATORE SARA	11	12	23
17. VENTRE VALERIA	8	9	17
18. VIOLA SARA	12	13	25
19. VORRARO DARIO	11	12	23

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi \ , attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza. Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE

### 5.1. Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	La flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

### 5.2. Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Palestra	Giornali e riviste
Internet	LIM	Opere multimediali
Stages formativi	Partecipazione a conferenza	Testi di approfondimento
Visite guidate	Schede di lavoro guidate	
Dispense	Fotocopie	
Uso piattaforme CLASSROOM		
Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)		
Tablet		
Smartphone		



**5.3. CLIL: discipline, attività e modalità di insegnamento**

Tema	Biomolecules
modello operativo	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in copresenza <input type="checkbox"/> altro _____
metodologia / modalità di lavoro	X frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie X in piccoli gruppi utilizzo di metodologie didattiche innovative <hr/>
Risorse (materiali,sussidi)	Web references :Clilinaction
modalità e strumenti di verifica	in itinere: Exercises- Keywords
	finale: Multiple choise e cloze test
modalità e strumenti di valutazione	Use of the glossary. Ability to collaborate in group activities
modalità di recupero	X non presenti <input type="checkbox"/> presenti – quali <hr/>



# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319

## **5.4. Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) – Attività nel triennio**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni).

### **III ANNO 2021-22**

NOME PROGETTO
Sicurezza sul lavoro (on line) 15 h
Orientamento Biomedico 12 h
Youthempower (Coca Cola) Civicamente S.R.L. (on line) 25 h

### **IV ANNO 2022-23**

NOME PROGETTO
Costruirsi un futuro nell'industria chimica – Federchimica (on line) 33 h
Gocce di sostenibilità (on line) 25 h
Orientamento UNISA in tour Dipartimento di Chimica e Biologia 15 h
Orientamento UNISA in tour Dipartimento di Fisica 15 h
Orientamento UNISA in tour Dipartimento di Matematica 15 h
Orientamento Biomedico 20 h

### **V ANNO 2023-24**

NOME PROGETTO
PLS di Biologia, Chimica e Scienze ambientali 8 h

**5.5. Ore totali di PCTO per alunno svolte nel triennio**

ALUNNO	ORE 3 <sup>^</sup>	ORE 4 <sup>^</sup>	ORE 5 <sup>^</sup>	TOTALE ORE
ACUNZO AZZURRA	52	89	8	149
CANDIDO LEONARDO	40	58		98
CUOZZO FRANCESCA MARIA	52	68	8	128
CUTRI' REBECCA	40	78	8	126
D'AURIA CONCETTA	40	58		98
DI BLASIO FABIANA	40	58		98
FRIELLO STEFANIA	40	65		105
KAUR PAWANPREET	40	74		114
LIONETTI SIMONE	40	58		98
MARINO ALESSANDRA	40	80	8	128
MUTO ANTONIO MARIA	40	58		98
NOBILE GIANPAOLA MARIA PIA	40	58		98
PIPPA CLAUDIA	40	93		133
POMPOSELLI ITALO	40	58	8	106
REGA SILVIA	52	40	8	100
SALVATORE SARA	40	70		110
VENTRE VALERIA	52	53	8	113
VIOLA SARA	40	73		113
VORRARO DARIO	40	93		133

## **5.6. Ambienti di apprendimento: Strumenti-Mezzi-Spazi-Tempi del percorso Formativo**

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1. Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi nelle discipline:

Italiano – Latino – Matematica – Fisica – Francese – Scienze Naturali - Storia dell'arte

### 6.2. Insegnamento trasversale di Educazione Civica

A partire dall'anno scolastico, il 2020/2021, l'insegnamento dell'Educazione Civica, trasversale alle altre materie, è obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione. La Programmazione recepisce le "Linee guida per l'insegnamento della educazione civica" del Ministero della Pubblica Istruzione e lo schema generale dell'Unità di apprendimento di Educazione Civica proposta per tutte le classi del Liceo. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, l'insegnamento ruota intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE**

**1. COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

**2. SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il

lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

**3. CITTADINANZA DIGITALE.** Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

In riferimento ai nuclei( Macro-aree) sopra evidenziati sono state scelte

**le seguenti tematiche per il biennio in ITALIANO tenendo conto anche delle ore che devono essere impegnate nell'insegnamento di Educazione Civica**



## (\*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</li> <li>- abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> </ul>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</li> <li>- dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.</li> <li>- mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</li> </ul>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</li> <li><b>Competenza in scienze:</b> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</li> <li><b>Competenza in tecnologie e ingegneria:</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</li> <li>- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> </ul>



<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione e culturali</b>	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

	<b>CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI</b>	<b>DA 1 A 4</b>	<b>5</b>	<b>6 (LIVELLO BASE)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza...</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale,</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie e non consolidate e recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e recuperabili in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e recuperabili in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

	<p>internazionale. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>							
<b>ABILITÀ</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasione, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connessi ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza diretta, attraverso l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e analizzato, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e analizzato, con buona pertinenza e completezza e apporta contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENT</b>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce e consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione e con lo stimolo degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---

## **6.3. Modulo di orientamento formativo**

### **“MADE IN ITALY” CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO - CLASSI QUINTE**

#### **DESCRIZIONE DEL MODULO**

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

#### **CONTENUTI**

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)

ATTIVITA’ PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili).

UDA 1 “I grandi matematici italiani” (Matematica)

UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” (Fisica-Informatica)

UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali)

UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” (Italiano)

UDA 5 “Tradizione classica e cultura italiana” (Latino e Greco)

UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue straniere)

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319

UDA 7 "Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)" (Filosofia e Storia)

UDA 8 Il patrimonio artistico e culturale italiano (Disegno e Storia dell'arte)

UDA 9 Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia (Religione)

UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)

## METODOLOGIE

- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped classroom

## CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

Le ore svolte dai singoli docenti di ogni singola materia sono registrati sul portale argo

## 6.4. Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

<b>NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, PON, etc...)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Olimpiadi di italiano</li><li>• Olimpiadi di filosofia</li><li>• Olimpiadi di matematica</li><li>• Olimpiadi di fisica</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferenza "cellule staminali "</li><li>• Conferenza "una mattina a Lampedusa</li><li>• Conferenza "Rocco Scotellaro</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Premio Caianello</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tenzione dantesca</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zaino sospeso</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Open day</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coro Medi</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• PON di robotica</li><li>• PON di ballo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Uscita al Comune "Dantedi"</li><li>• Uscita a Salerno: Teatro</li><li>• Viaggio d'istruzione: Barcellona (cinque giorni)</li></ul>

**6.5. Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)**

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
<p><b>Modulo 1</b></p> <p><b>UOMO E NATURA</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b> G. Leopardi, G. Pascoli, G. D'Annunzio</p> <p><b>LATINO:</b> Plinio, Lucrezio</p> <p><b>STORIA:</b> I luoghi della I Guerra Mondiale – Le epidemie della storia: la Spagnola e la nuova pandemia del Covid 19</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Etica e bioetica</p> <p><b>INGLESE:</b> The Victorian Age and C. Dickens</p> <p><b>MATEMATICA E FISICA:</b> Studio dei fenomeni naturali con i metodi dell'analisi: limiti, derivate e integrali</p> <p><b>SCIENZE:</b> La tecnologia del DNA ricombinante in agricoltura</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Renoir, Turner, Van Gogh, Picasso.</p> <p><b>ED. FISICA:</b> Lo sport e la natura</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Ecologia integrale nell'enciclica <i>Laudato si</i> di Papa Francesco</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni</li> <li>4. Comunicare</li> <li>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</li> <li>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</li> <li>7. Collaborare e partecipare</li> <li>8. Interagire in gruppo</li> <li>9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>10. Elaborare prodotti multimediali</li> <li>11. Usare tecnologie digitali</li> <li>12. Competenze chiave di cittadinanza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove autentiche</li> <li>2. Lavori di gruppo</li> <li>3. Lavori individuali</li> </ol> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Funzionalità</li> <li>-Completezza</li> <li>-Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>-Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
<p><b>Modulo 2</b></p> <p><b>IL VIAGGIO</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b> I. Svevo, E. Montale, L. Pirandello</p> <p><b>LATINO:</b> L'io e il male di vita - <i>Taedium Vitae</i> di Lucrezio; <i>Sibi Displicere</i> di Seneca</p> <p><b>STORIA:</b> I ragazzi del '99 feriti nell'anima.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Freud, un viaggiatore del profondo.</p> <p><b>INGLESE:</b> Il doppio in O. Wilde e R.L. Stevenson La psicoanalisi e il romanzo modernista.</p> <p><b>MATEMATICA:</b> Simmetrie- Funzioni pari e dispari</p> <p><b>SCIENZE:</b> Isomeria nei composti organici</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni</li> <li>4. Comunicare</li> <li>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</li> <li>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</li> <li>7. Collaborare e partecipare</li> <li>8. Interagire in gruppo</li> <li>9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove autentiche</li> <li>2. Lavori di gruppo</li> <li>3. Lavori individuali</li> </ol> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Funzionalità</li> <li>-Completezza</li> <li>-Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>-Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul>



	<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> I Surrealisti- Magritte</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Gli altri siamo noi e la ricerca della felicità nelle religioni</p>	<p>10. Elaborare prodotti multimediali</p> <p>11. Usare tecnologie digitali</p> <p>12. Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
<p><b>Modulo 3</b></p> <p><b>IL TEMPO E LA MEMORIA</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b> Ungaretti. Il tempo nei romanzi del Novecento: Svevo e Pirandello</p> <p><b>LATINO:</b> Il concetto di tempo in Seneca e in Sant'Agostino</p> <p><b>STORIA:</b> Organizzazione del tempo libero dei giovani durante le dittature.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> K. Marx – Organizzazione del tempo per la soddisfazione dei bisogni primari – La coscienza sociale</p> <p><b>INGLESE:</b> Il tempo interiore nei romanzi di Orwell e di V. Woolf</p> <p><b>SCIENZE:</b> Il ciclo delle rocce e i suoi cambiamenti nel tempo geologico.</p> <p><b>FISICA:</b> "Tempo relativo e tempo assoluto"</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> S. Dalì " Persistenza della memoria" Quarta dimensione del cubismo</p> <p><b>ED. FISICA:</b> Sport nel tempo libero</p> <p><b>RELIGIONE:</b> I totalitarismi del Novecento e la Chiesa. Tempo di umanità in "Fratelli tutti"</p>	<p>1. Imparare ad imparare</p> <p>2. Organizzare il proprio apprendimento</p> <p>3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni</p> <p>4. Comunicare</p> <p>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</p> <p>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</p> <p>7. Collaborare e partecipare</p> <p>8. Interagire in gruppo</p> <p>9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>10. Elaborare prodotti multimediali</p> <p>11. Usare tecnologie digitali</p> <p>12. Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>1. Prove autentiche</p> <p>2. Lavori di gruppo</p> <p>3. Lavori individuali</p> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <p>-Funzionalità</p> <p>-Completezza</p> <p>-Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</p> <p>-Consapevolezza riflessiva e critica</p> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
<p><b>Modulo 4</b></p> <p><b>"LA SCELTA"</b></p>	<p><b>ITALIANO:</b> "La scelta" di Pirandello.</p> <p><b>LATINO:</b> Il tema della scelta in Virgilio, Orazio e Seneca.</p> <p><b>INGLESE:</b> La scelta e la paralisi in "Dubliners" - Joyce. La scelta fra il bene e il male in "The</p>	<p>1) Imparare ad imparare;</p> <p>2) Organizzare il proprio apprendimento;</p> <p>3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni;</p> <p>4) Comunicare mediante vari linguaggi;</p> <p>5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie</p>	



	<p>Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" -Stevenson</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Aut/Aut di S. Kierkegaard e la disperazione dietro ad ogni scelta.</p> <p><b>STORIA:</b> Prima guerra mondiale e la scelta tra neutralità ed intervento.</p> <p><b>STORIA DELL' ARTE:</b> La libertà dell'artista. Munch e l'espressionismo</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> I diversi tipi di movimento nella scelta del SNC</p> <p><b>RELIGIONE:</b> La responsabilità dell'agire umano.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Scelte responsabili nel processo di transizione ecologica.</p>	<p>linguistiche e discipline non linguistiche;</p> <p>6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diverse;</p> <p>7) Collaborare e Partecipare;</p> <p>8) Interagire in gruppo.</p>	
--	---	---	--

## 6.6. Eventuali attività specifiche di Orientamento

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
16/11/2023	UNISA ORIENTA 2023 - Dipartimento di Informatica
9/04/2024	ORIENTAMENTO NELLE MATERIE CONCORSUALI DELLE FORZE ARMATE

7. SCHEDE DISCIPLINARI

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

7.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u></b></p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.          Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.          Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.          Contestualizza i fenomeni economico-storico-culturali.          Riconosce la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti artistici e anche dell'immaginario collettivo          Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>L'immaginario romantico: Manzoni</b>          Il Romanticismo: l'opposizione io-mondo come contrasto storico e come condizione esistenziale; le poetiche. L'eroe nella prosa del mondo; il modello romanzesco di <b>Manzoni</b> . <i>I Promessi sposi</i>, il progetto manzoniano di società e i temi principali.  <b>Il modello di Leopardi nella cultura romantica</b>          La protesta di un'anima: G. Leopardi.          Incontro con l'opera <i>I Canti</i>  <b>L'età del Simbolismo e del Naturalismo</b>  <i>I fiori del male</i> di C. Baudelaire e la Scapigliatura italiana          Naturalismo e Verismo. Verga.  <b>Il Decadentismo</b>          Giovanni Pascoli, tra il "nido" la poesia.          Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo"  <b>Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello</b>          Luigi Pirandello : il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita".          Italo Svevo e l'affermazione del romanzo moderno in Italia.  <b>Le poetiche del Novecento</b>          La stagione delle avanguardie e Ungaretti.         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2) Eugenio Montale</li> <li>• 3) Umberto Saba</li> <li>• 4) L'Ermetismo (Quasimodo)</li> <li>• 5) Cenni sui poeti del terzo Novecento</li> </ul> <b>Divina Commedia: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica</b>          Lettura integrale di almeno 8 canti del <i>Paradiso</i></p>

<b>ABILITA'</b>	<p>Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</p> <p>Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Colloqui (interrogazioni orali individuali)</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semi-strutturate</p> <p>Prove scritte:</p> <p>Analisi del testo: Tipologia A</p> <p>Testo espositivo-argomentativo (tipologia B e C)</p> <p>Recensione di libri</p> <p>Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità :</p> <p>prove scritte: n.2 nel quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre</p> <p>prove orali: n.2 nel trimestre; 2 nel secondo quadrimestre</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze</p> <p>Livello individuale di acquisizione di abilità</p> <p>Livello individuale di acquisizione di competenze</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p> <p>Impegno, interesse e partecipazione.</p>

## 7.2. LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA LATINA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra.</li> <li>- Formula un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere.</li> <li>- Coglie nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato.</li> <li>- Sviluppa il gusto per la lettura approfondita dei testi classici attraverso anche la conoscenza di saggi critici.</li> <li>- Fa proprio il mondo culturale della classicità, affinché diventi un vero e proprio possesso perenne per la propria personale formazione culturale ma soprattutto umana.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee generali della sintassi del periodo latino (consecutio temporum, subordinate fondamentali, periodo ipotetico)</li> <li>- Lo studio della sintassi sarà corredato da attività di traduzione e di analisi di brani d'autore anche antologici]</li> <li>- Il tema del <i>taedium vitae</i> in Lucrezio e Seneca</li> <li>- Il tema del tempo e della morte in Lucrezio e Seneca Il tema dell'autentica felicità in Lucrezio, Orazio, Seneca ed Agostino</li> <li>- Quadro storico di riferimento dell'età imperiale da Tiberio agli Antonini.</li> <li>- La favolistica e Fedro.</li> <li>- Seneca, il filosofo e la politica</li> <li>- Lucano e l'epica del dissenso (con antologia in traduzione)</li> <li>- L'epica di età flavia (facoltativa)</li> <li>- Sviluppi del sapere scientifico nella Roma imperiale: Seneca e Plinio il Vecchio</li> <li>- L'eruzione del Vesuvio (Plinio il Vecchio)</li> <li>- L'epigramma satirico: Marziale</li> <li>- Il <i>Satyricon</i> di Petronio</li> <li>- Le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio</li> <li>- Tacito e la storiografia minore</li> <li>- L'apologetica latina : Sant'Agostino</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre i contenuti con una efficacia propria di linguaggio.</li> <li>- Sa collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura italiana.</li> <li>- Sa comprendere testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace.</li> <li>- Integra proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi antologici con le letture critiche.</li> <li>- Sa individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Colloqui (interrogazioni orali individuali)</li><li>- Lezione frontale</li><li>- Lezione dialogata</li><li>- Ricerca individuale</li><li>- Esercizi</li><li>- Esercitazioni pratiche</li><li>- Prove scritte: analisi del testo latino.</li><li>- Traduzioni</li><li>- Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità:</li><li>- prove scritte: n.2 nel primo quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre</li><li>- prove orali: n.2 nel primo quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre</li></ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li><li>- Livello individuale di acquisizione di abilità</li><li>- Livello individuale di acquisizione di competenze</li><li>- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li><li>- Impegno, interesse e partecipazione.</li></ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b> <b>- STRUMENTI ADOTTATI-</b>	<b>Forme e contesti della letteratura latina (AD MAIORA)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Einaudi Scuola- <u>L'Età imperiale</u></li><li>- Libri di testo.</li><li>- Altri testi</li><li>- Dispense</li><li>- Lim</li></ul>

### 7.3. FILOSOFIA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.</li> <li>- Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</li> <li>- Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La grande stagione della cultura filosofica europea:</li> <li>- Schopenhauer , Kierkegaard,Marx.</li> <li>- Il Positivismo: Comte ,Darwin e Mill</li> <li>- La crisi delle certezze e la reazione al positivismo</li> <li>- Nietzsche, Bergson</li> <li>- Le nuove scienze della mente:Freud,Jung,Adler.</li> <li>- Il primato dello spirito: Croce e Gentile.</li> <li>- Il progetto di rifondazione della conoscenza.</li> <li>- Husserl e la scoperta del metodo fenomenologico.</li> <li>- Politica,diritto ed etica ai tempi del Nazismo</li> <li>- Filosofia e vita attiva:le teorie dell'agire pratico</li> <li>- Hanna Arendt</li> <li>- Ripensare Dio dopo Auschwitz: Hans Jonas</li> <li>- Il ruolo della filosofia in una società aperta</li> <li>- Critica e cambiamento:Karl Popper</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).</li> <li>- Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite.</li> <li>- Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico.</li> <li>- Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni.</li> <li>- Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.</li> <li>- Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale.</li> <li>- Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico.</li> <li>- Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p><b>Didattica in presenza:</b> Lezione frontale e dialogata di gruppo</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Discussione e dibattiti guidati</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo, mappe concettuali, video , documenti.</li> </ul>

## 7.4. SCHEDA INFORMATIVA: Storia

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Macrotematiche trattate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dalle epoche delle masse alla prima guerra mondiale (1900-1918)</li> <li>- Vecchi Imperi e nuovi protagonisti</li> <li>- Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939)</li> <li>- L'epoca della seconda guerra mondiale (1939-1948)</li> <li>- L'Italia nel secondo dopoguerra</li> <li>- Politica e Istituzioni.</li> <li>- Anni di speranza, lotte e delusioni</li> <li>- Uguaglianza e meritocrazia.</li> <li>- Storia e cronaca del terzo millennio</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).</li> <li>- Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite.</li> <li>- Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni.</li> <li>- Analisi di testi storiografici e fonti.</li> <li>- Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.</li> <li>- Confronto tra le varie posizioni storiografiche.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p><b>didattica in presenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e dialogata di gruppo</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Colloqui orali e prove di verifiche guidate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barbero, Frugoni, Sclarandis, La storia Progettare il futuro, Zanichelli</li> <li>- Piattaforma Gsuite</li> </ul>



## 7.5. MATEMATICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> <b>alla fine dell'anno:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I ragazzi sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica.</li> <li>- Sanno individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</li> <li>- Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e loro proprietà</li> <li>- Limiti e continuità.</li> <li>- Calcolo differenziale.</li> <li>- Studio di funzioni.</li> <li>- Integrali indefiniti.</li> <li>- Integrali definiti.</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le proprietà delle funzioni.</li> <li>- Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione.</li> <li>- Applicare i teoremi sui limiti</li> <li>- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>- Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione</li> <li>- Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti.</li> <li>- Risolvere problemi di massimo e minimo.</li> <li>- Studiare una funzione e tracciare il suo grafico</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica.</li> <li>- Calcolare gli integrali indefiniti.</li> <li>- Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Soluzione di problemi</li> <li>- Ricerca individuale</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare.</li> <li>- Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova.</li> <li>- Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente.</li> <li>- L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF.</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu 2.0 terza edizione Zanichelli.</li> </ul>

## 7.6. FISICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I ragazzi sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica.</li> <li>- Sanno individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</li> <li>- Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e loro proprietà</li> <li>- Limiti e continuità.</li> <li>- Calcolo differenziale.</li> <li>- Studio di funzioni.</li> <li>- Integrali indefiniti.</li> <li>- Integrali definiti.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le proprietà delle funzioni.</li> <li>- Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione.</li> <li>- Applicare i teoremi sui limiti</li> <li>- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>- Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione</li> <li>- Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti.</li> <li>- Risolvere problemi di massimo e minimo.</li> <li>- Studiare una funzione e tracciare il suo grafico</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica.</li> <li>- Calcolare gli integrali indefiniti.</li> <li>- Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Soluzione di problemi</li> <li>- Ricerca individuale</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare.</li> <li>- Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova.</li> <li>- Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente.</li> <li>- L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF.</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu 2.0 terza edizione Zanichelli.</li> </ul>

**7.7. LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: INGLESE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale;</li> <li>- leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato;</li> <li>- saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali;</li> <li>- saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</li> <li>- produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</li> <li>- saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;</li> <li>- saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</li> <li>- saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</li> <li>- riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills);</li> <li>• operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;</li> <li>• saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli';</li> <li>• riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>MODULI UDA QUINTO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Romantic Age Second Generation of Romantic Poets</li> <li>• The Victorian Age</li> <li>• Historical, Social and Literary context</li> <li>• Queen Victoria's reign. The Victorian Compromise, Victorian Literature, Victorian Novel.</li> <li>• The Modern Age</li> <li>• Historical, Social and Literary context. Modern novel. Modern poetry.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità.</li><li>• Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore</li><li>• Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una</li><li>• conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</li><li>• Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura.</li><li>• Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli</li><li>• elementi fondanti.</li><li>• Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura.</li><li>• Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario.</li><li>• Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice.</li><li>• Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo,</li><li>• espositivo e argomentativo</li></ul>

**7.8. SCIENZE NATURALI**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali.</li> <li>• -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente.</li> <li>• -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile.</li> <li>• -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>• -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura interna della terra, magnetismo terrestre</li> <li>• Tettonica a placche e diversi tipi di margini</li> <li>• Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.</li> <li>• -Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico.</li> <li>• -Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici.</li> <li>• -Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate.</li> <li>• -Comprendere le tecniche della biologia molecolare.</li> <li>• -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussione di casi reali</li> <li>• Ricerca individuale</li> <li>• Risoluzione di esercizi e problemi</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità</li><li>• Progressi registrati rispetto al livello di partenza</li><li>• Impegno, interesse e partecipazione</li><li>• STRUMENTI DI VALUTAZIONE:</li><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte: strutturate, semi-strutturate e non strutturate</li></ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – 9788808720160 – Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci</li><li>• Il globo terrestre e la sua evoluzione – 9788808357359 – Lupia Palmieri, Parotto</li><li>• Altri testi</li><li>• Appunti forniti dall'insegnante</li><li>• Video di approfondimento</li></ul>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavagna tradizionale</li><li>• LIM</li><li>• Computer</li></ul>

**7.9. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE:**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</li> <li>- indispensabili per gestire la comunicazione.</li> <li>- Pratica dell'argomentazione e del confronto.</li> <li>- Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).</li> <li>- Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte.</li> <li>- Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.</li> <li>- Affinare la sensibilità estetica e quella critica.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>Postimpressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Cézanne: Casa dell'Impiccato, Le Bagnanti</li> <li>- I giocatori di Carte, La montagna di Saint Victoire</li> <li>- Georges Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte</li> <li>- Paul Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</li> <li>- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto con cappello di feltro, Vaso di Girasoli, La Stanza, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</li> </ul> <p><b>Art Nouveau in Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antoni Gaudì: Casa Batllò Casa Milà, Sagrada Família</li> <li>- Secessione viennese. Klimt, Fregio di Beethoven, Giuditta I, ritratto di Adele Bloch</li> <li>- Bauer, Il Bacio</li> <li>- Olbrich: Palazzo della Secessione</li> <li>- Adolf Loos: Casa Scheu</li> </ul> <p><b>Espressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Fauves, Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La musica, La danza</li> <li>- Edvard Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il Fregio della vita, Il Grido</li> <li>- Il gruppo De Brucke</li> <li>- Kirchner: Cinque donne per strada</li> <li>- Heckel: Giornata limpida</li> <li>- Kokoschka: La sposa del vento</li> <li>- Schiele: Abbraccio</li> </ul> <p><b>Cubismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, periodo africano Protocubismo, Cubismo sintetico e analitico, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.</li> <li>- Braques, Quotidiano, Violino e Pipa</li> </ul>

## **Futurismo**

- Il manifesto di Marinetti e le tavole parolibere
- Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, gli Addii, Forme uniche della continuità dello spazio
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Bambina che corre sul balcone, La Mano del Violinista
- Antonio Sant'Elia: Progetti di città futurista

## **Dadaismo**

- Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.
- Man Ray: Cadeau, Il violino di Ingres

## **Metafisica**

- Giorgio De Chirico: Piazze d'Italia, Canto d'Amore, L'Enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti
- Carlo Carrà: La Musa Metafisica

## **Surrealismo**

- Max Ernst: La vestizione della Sposa
- Mirò: Carnevale di Arlecchino
- Renè Magritte: Gli amanti, Golconda, L'Uso della parola I, La condizione Umana, L'impero delle luci
- Salvador Dalì: Venere di Milo con cassetti, Costruzione Molle, Visione di Fruttiera, Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di un'ape

## **Astrattismo**

- Il Blaue Reiter
- Franz Marc: Cavalli azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero
- Vasilij Kandinsky: Impressione V, Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi
- Paul Klee: Case rosse e gialle a Tunisi, Fuoco nella sera, Monumenti a G, Adamo e la piccola Eva
- Piet Mondrian: Neoplasticismo, Evoluzione dell'albero
- Molo e Oceano (Composizione 10), Composizione 11, Broadway Boogie Woogie.

## **Razionalismo**

- Walter Gropius: Nuova sede Bauhaus a Dessau
- Le Corbusier: Ville Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia, Cappella di Ronchamp
- Mies van der Rohe: sedia Barcellona

## **Organicismo**

- Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata, Museo Guggenheim

## **Disegno**

- Il Rilievo Metrico Architettonico, strumenti, metodi e restituzione grafica con il cad.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocad: introduzione al programma, gli strumenti di disegno e di modifica, le proprietà degli oggetti, i layers.</li> <li>- Restituzione grafica con utilizzo del Cad</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.</li> <li>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico.</li> <li>- Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>- Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi</li> <li>- Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte.</li> <li>- Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare.</li> <li>- Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>- Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>- Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici.</li> <li>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>- Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.</li> <li>- Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD.</li> <li>- Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Ricerca individuale</li> <li>- Discussione di casi</li> <li>- Esercitazioni pratiche in laboratorio con PC</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia: Verifiche orali individuali e realizzazione grafici CAD</li> </ul> <p>Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li> <li>- Livello individuale di acquisizione di abilità</li> <li>- Livello individuale di acquisizione di competenze</li> <li>- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>- Impegno</li> <li>- Interesse</li> <li>- Partecipazione</li> </ul>

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.</li></ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capire l'arte ed. blu 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi. Edizioni Atlas.</li><li>- Disegno e rappresentazione 3<sup>a</sup> edizione Volume 2. Sergio Sammarone. Edizioni Zanichelli</li></ul>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari</li></ul>

## 7.10. SCIENZE MOTORIE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.</li> <li>- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</li> <li>- Risponde in maniera adeguata ai vari stimoli anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</li> <li>- Conosce ed utilizzare le strategie di gioco per dare il proprio contributo personale.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>UDA N1:</b> Le regole del badminton (teoria)</li> <li>- <b>UDAn2:</b> Qualità motorie. Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.</li> <li>- <b>UDAn4:</b> Sport individuali e di squadra: Tennistavolo. Badminton. Gioco della dama e degli scacchi</li> <li>- <b>UDA n5:</b> MODALITA' CLICL:</li> <li>- Attività sportiva in ambiente naturale</li> <li>- Orientering, trekking and hiking</li> <li>- Droghe e doping nello sport</li> <li>- <b>UDA n6</b> EDUCAZIONE CIVICA:</li> <li>- Cittadinanza e costituzione: Il wada</li> <li>- Sviluppo Sostenibile. Economia circolare e sport.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire in modo corretto esercizi o fondamentali di gioco.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale, Ricerca individuale, Lavoro di gruppo, Pratica</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite.</li> <li>- Per la valutazione si terrà conto anche dell'impegno, del comportamento, del rispetto delle regole della partecipazione e dell'interesse mostrate dagli allievi durante le lezioni.</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rampa Alberto Salvetti Maria Cristina</li> <li>- Libro di testo, filmati, documentari. Grandi e piccoli attrezzi, Palestra, Palestrina, Campi esterni</li> </ul>

**7.11. RELIGIONE CATTOLICA**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE</b></p>	<p>Individuare i principi fondamentali della Dottrina Sociale Cristiana. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all' esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>Il rispetto per l'altro. Confronto con le grandi religioni: Ebraismo, Islam. Buddismo, Induismo. Dialogo interreligioso. Lettera Enciclica Fratelli tutti sulla fraternità e l'amicizia sociale Coscienza e responsabilità. I diritti umani e la Libertà. La memoria della Shoah. Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si'. La Costituzione e i valori cristiani. Uso consapevole della rete. La sacralità della vita umana. La Bioetica a servizio dell'uomo.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri e l'ambiente)</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezione frontale . Lezione dialogata. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Lavori di gruppo. Cooperative learning Uso di schede e sintesi contenutistiche. Tutoraggio fra compagni di classe. Presentazioni in powerpoint.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Colloqui. Ricerche individuali e di gruppo. Relazioni, Impegno, interesse ,partecipazione al dialogo.</p>
<p><b>TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>LIM, Libro di Testo - La Sacra Bibbia – Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa – Giornali e riviste - Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.</p>

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1. Verifiche e valutazione

#### **Criteri di valutazione**

Il passaggio dal voto delle singole prove alla valutazione globale dell'alunno ha tenuto conto, oltre che delle conoscenze di abilità acquisite, anche dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, della partecipazione in classe, dell'impegno profuso e del criterio di omogeneità, cioè non vi è stata una valutazione risultante da una semplice media matematica, ma si è considerato il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella loro globalità.

Sono stati presi in considerazione anche elementi quali: l'atteggiamento nello studio, l'assiduità nel lavoro domestico, l'attenzione in classe, la capacità critica ed autocritica, di autocorrezione, la capacità di superare le difficoltà che lo studente ha dimostrato durante l'anno per giungere ad una valutazione positiva.

Criteri seguiti e griglie utilizzate per la valutazione, con l'esplicitazione del livello di sufficienza (materiali allegati):

in ordine gerarchico dalla competenza più semplice alla più complessa:

- conoscere
- rielaborare
- esprimere con un linguaggio corretto e con il ricorso alla terminologia specifica
- applicare
- cogliere relazioni e collegamenti
- valutare criticamente

Per la corrispondenza tra conoscenza e voto si sono tenuti presenti i seguenti criteri di valutazione.

- Tassonomia per la traduzione della valutazione in voto
- Si indicherà con il voto.

Le verifiche effettuate nel corso dell'anno per numero e tipologia hanno rispettato quanto stabilito nel Protocollo Valutativo di Istituto.

Voto	Giudizio	Giudizio brevemente motivato
1 o 2	<b>IMPREPARATO</b>	Il rifiuto di sottoporsi alle verifiche.
3 o 4	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	L'alunno non si esprime con chiarezza, precisione, coerenza. Non sa strutturare i suoi argomenti ed è incapace di riprodurre concetti precedentemente proposti. Gravi lacune nella conoscenza
5	<b>INSUFFICIENTE</b>	Acquisizione solo parziale dei contenuti programmati; conoscenze superficiali; difficoltà nella formulazione di risposte coerenti, fornite comunque sotto la guida dell'insegnante..
6	<b>SUFFICIENTE</b>	Con qualche guida l'alunno sa strutturare la maggior parte degli argomenti con coerenza e fa uso adeguato dei concetti appresi. Dimostra una conoscenza sostanzialmente completa, ma non sempre approfondita.
7	<b>DISCRETO</b>	L'alunno sa strutturare gli argomenti in modo coerente e parzialmente autonomo. Fa buon uso dei concetti appresi e dimostra una conoscenza completa degli argomenti studiati, con gli approfondimenti principali.
8	<b>BUONO</b>	L'alunno è abile nel rielaborare e strutturare gli argomenti in modo chiaro e convincente con il linguaggio proprio della terminologia della disciplina. Applica in modo fine e accurato i concetti appresi e dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti studiati. Rileva buone capacità di critica, analisi e sintesi.
9	<b>OTTIMO</b>	L'alunno è abile nel rielaborare e strutturare gli argomenti in modo chiaro e convincente con il linguaggio proprio della terminologia della disciplina. Applica in modo fine e accurato i concetti appresi e dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti studiati. Rileva buone capacità di critica, analisi e sintesi..
10	<b>ECCELLENTE</b>	L'alunno è particolarmente abile nel rielaborare autonomamente gli argomenti in modo chiaro, preciso e convincente, con il linguaggio proprio della terminologia della disciplina. Applica in modo fine e accurato i concetti appresi, elaborandoli in modo personale e originale. Dimostra una conoscenza completa e approfondita degli argomenti studiati. Rileva spiccate capacità di critica, analisi e sintesi.

## 8.2. Criteri attribuzione crediti

I criteri di attribuzione del punteggio, aggiornati alla normativa vigente, con riferimento al PTOF In regime di transizione, la scuola ha adottato le tabelle allegate al DI. Vo 62 del 13 aprile 2017. L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

### **NUOVE TABELLE di Attribuzione credito scolastico 2023-24**

FONTE: Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 «Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107». (GU Serie Generale n.112 del 16-05-2017 - Suppl. Ordinario n. 23); Allegato A di cui all'articolo 15, comma 2.

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 8.3. Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

- a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

## **ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO. Concorreranno al credito scolastico:**

- a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)
- a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);
- a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);
- b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);



- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0.20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- **Attività svolte presso enti esterni** (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
  - Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
  - Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
  - Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

## 8.4. Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 15 maggio 2024 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

### SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024 DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

#### Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove  $k$  è un parametro reale non nullo, e indica con  $\gamma_k$  il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di  $k$  e verifica che tutte le curve passano per il punto  $O$ , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente  $t$ .
2. Dimostra che  $\gamma_k$  e  $t$  per  $k \neq -4$  e  $k \neq 0$  si intersecano in due punti fissi.  
Fissato ora  $k = 4$ , poni  $f(x) = f_4(x)$  e indica con  $\gamma$  il suo grafico.
3. Studia la funzione  $f(x)$  e traccia il grafico  $\gamma$ .
4. Determina l'area della regione finita di piano  $R_1$  delimitata da  $\gamma$ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano  $R_2$  delimitata da  $\gamma$  e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

#### Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su  $a$  e  $b$  in modo che la funzione  $f(x)$  non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di  $f(x)$  nel suo punto di ascissa  $x = 1$  passano per uno stesso punto  $A$  sull'asse  $x$  di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di  $a$  e  $b$  in modo che il punto  $F(1; -1)$  sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene  $a = 1$  e  $b = -1$ , studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori  $a = 1$  e  $b = -1$  e la funzione  $f(x)$  corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione  $f(x)$ , la sua tangente inflessionale in  $F$  e la retta di equazione  $x = e$ .
4. Stabilisci se la funzione  $y = |f(x)|$  soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[1; e^2]$ . Utilizza poi il grafico di  $y = |f(x)|$  per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione  $|f(x)| = k$  nell'intervallo  $[1; e^2]$  al variare del parametro reale  $k$ .

#### QUESITI

1. Dato il quadrato  $ABCD$  di lato  $l$ , siano  $M$  e  $N$  i punti medi dei lati consecutivi  $BC$  e  $CD$  rispettivamente. Traccia i segmenti  $AM$ ,  $BN$  e la diagonale  $AC$ . Indicati con  $H$  il punto di intersezione tra  $AM$  e  $BN$  e con  $K$  il punto di intersezione tra  $BN$  e  $AC$ , dimostra che:
  - a.  $AM$  e  $BN$  sono perpendicolari;

$$\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15} l.$$

b.

2. Nel riferimento cartesiano Oxyz è data la superficie sferica di centro  $O(0; 0; 0)$  e raggio 1. Ricava l'equazione del piano  $\alpha$  tangente alla superficie sferica nel suo punto  $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$ . Detti A, B e C i punti in cui  $\alpha$  interseca rispettivamente gli assi x, y e z, determina l'area del triangolo ABC.

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

- Qual è la probabilità  $p_1$  che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità  $p_2$  che questo si sia verificato di giovedì?

4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di  $\frac{1}{5}$  del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

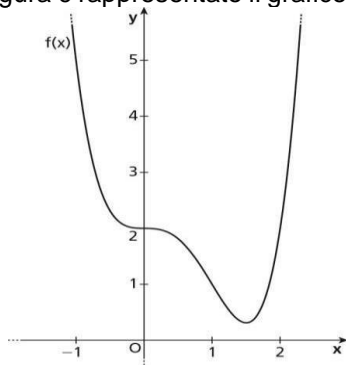
ricava i valori di a e b per i quali i grafici di  $f(x)$  e  $g(x)$  si intersecano in un punto P di ascissa  $x = 2$  e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni  $f_1(x)$ ,  $g_1(x)$  e  $f_2(x)$ ,  $g_2(x)$  che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni  $f_1(x)$  e  $f_2(x)$  si corrispondono in una simmetria assiale di asse  $y = -2$ , così come  $g_1(x)$  e  $g_2(x)$ .

6. Determina il valore del parametro  $a \in \mathbb{R}$  in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado  $f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d$ , dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso  $x_f$  sono parallele tra loro. Considera la funzione di equazione  $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$  e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico  $\gamma$  nei punti A e B, dove A è il punto di  $\gamma$  di ascissa  $-1$  e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico  $\gamma$  della funzione  $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$ .



Trova le tangenti inflessionali di  $\gamma$ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da  $\gamma$  e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

## **8.5. Griglie di valutazione delle prove scritte**

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

## 9. IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
<b>Italiano e Latino</b>	TOLEDO ANTONIETTA	
<b>Lingua e Letteratura Inglese</b>	SERRA AURORA	
<b>Matematica</b>	BARTILOMO VALERIA	
<b>Fisica</b>	SANTORIELLO RITA	
<b>Storia e Filosofia</b>	LAMANNA FAUSTA	
<b>Scienze Naturali</b>	PAGNOTTO GIUSEPPINA	
<b>Storia dell'Arte</b>	PAGANO EMMANUEL	
<b>Scienze Motorie</b>	GERVASIO MARA PIA	
<b>Religione</b>	GIORNO M.R. BEATRICE	

Battipaglia, 15 /05/ 2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Antonietta TOLEDO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta TALAMO

*(Documento firmato digitalmente)*

## **9.1. ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:**

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta (Allegato A)
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta; (Allegato B)
- Griglia di valutazione della Prova Orale (Allegato C)
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

## 9.2. Allegato A

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale	8-10	2	1
		Vincoli sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Vincoli rispettati in parte	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi nel complesso adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
<b>Totale</b>					

ALUNNO/A:

CLASSE:

<b>ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)</b>					
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>/100</b>	<b>/20</b>	<b>/10</b>
<b>A</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione ed organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione ed organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
<b>B</b>	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
<b>C</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
<b>D</b>	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
<b>E</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
<b>F</b>	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
<b>G</b>	<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 - 2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
<b>H</b>	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 - 2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
<b>I</b>	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1 - 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
<b>Totale</b>					



ALUNNO/A:

CLASSE:

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragrafazione coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e paragrafazione inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
<b>Totale</b>					

## 9.3. Allegato B

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
<b>A-Individuare</b> Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano Definizioni Formule Regole Teoremi Leggi Modelli Procedimenti "elementari"	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
<b>B-Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano La capacità di analisi Efficacia argomentativa Controllo dei risultati	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
<b>C-Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano La comprensione nelle richieste L'impostazione della risoluzione del problema L'efficacia della strategia risolutiva	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
<b>D-Sviluppare</b> Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze Numero quesiti risolti La completezza della soluzione	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	
<b>TOTALE in VENTESIMI</b>				

**La Commissione**

---



---



---

## 9.4. Allegato C

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**9.5. Allegato D - Griglie di valutazione della verifica scritta e orale (DSA-BES)**

**Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. A – Alunni BES e DSA**

Data ..... Nome ..... Classe .....

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

<b>Indicatori generali</b>		
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)</b>	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>Tot. punti</b>		
<b>Indicatori specifici Tipologia A</b>		
<b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA</b>	Completo	10
	Adeguito	8
	Parziale/Incompleto	6
	Scarso	4

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319



<b>LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)</b>		
<b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI</b>	Completa	10
	Adeguata	8
	Parziale/Incompleta	6
	Scarsa	4
<b>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)</b>	Completa	10
	Adeguata	8
	Parziale/Incompleta	6
	Scarsa	4
<b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>	Presente	10
	Nel complesso presente	8
	Parziale	6
	Scarsa	4
<b>Tot. punti</b>		
<b>Punteggio totale</b>		
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>
		<b>Voto in /10</b>

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. B- Alunni BES e DSA

Data ..... Nome ..... Classe .....

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali		
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)</b>	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>Tot. punti</b>		

Indicatori specifici Tipologia B		
<b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	Presente	10
	Nel complesso presente	8
	Parzialmente presente	6
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	4
<b>CAPACITÀ DI SOSTENERE</b>	Soddisfacente	15
	Adeguate	12

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319



<b>CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	Parziale	9			
	Scarsa	6			
<b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	Presenti	15			
	Nel complesso presenti	12			
	Parzialmente presenti	9			
	Scarse	6			
<b>Tot. punti</b>					
<b>Punteggio totale</b>					
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>		<b>Voto in /10</b>	



## Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi" GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. C- Alunni BES e DSA

Data ..... Nome ..... Classe .....

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ- DSA**

Indicatori generali		
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)</b>	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>Tot. punti</b>		
Indicatori specifici Tipologia C		
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E</b>	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4



# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319



<b>DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</b>		
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>	L'esposizione è ordinata e coerente	10
	L'esposizione è abbastanza ordinata e lineare	8
	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente	6
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
<b>CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	È capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	Esponde riflessioni accettabili	6
	Esponde idee generiche, prive di apporti personali	4
<b>Tot. punti</b>		
<b>Punteggio totale</b>		
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>
		<b>Voto in /10</b>

## Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi" GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE – Alunni BES e DSA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo come previsto dal PDP</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro nelle misure previste dal PDP</b>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
<b>Capacità di argomentare, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni coerenti solo se guidato	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni in modo autonomo, con una corretta rielaborazione di contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
<b>Padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico</b>	I	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
<b>Capacità di autovalutazione, comprensione di propri errori</b>	I	Non è in grado di autovalutarsi correttamente, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	0.50	
	II	È in grado di autovalutarsi, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento, solo se	1	

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319



<b>ed individuazione delle strategie adeguate al loro superamento</b>		guidato	
	III	È in grado di autovalutarsi, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	1.50
	IV	È in grado di autovalutarsi correttamente, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	2
	V	È in grado di autovalutarsi in modo critico, di comprendere correttamente i propri errori e di individuare strategie e metodi adeguati al loro superamento	2.50
<b>Punteggio totale della prova</b>			

