

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004784 del 09/05/2024
(Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE V SEZ.D

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Giuseppe GIUBILEO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 <i>Breve descrizione del contesto</i> 1.2 <i>Presentazione dell'Istituto</i>	Pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i> 2.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	Pag.4 Pag.6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 <i>Composizione Consiglio di classe</i> 3.2 <i>Continuità docenti</i> 3.3 <i>Credito Scolastico</i> 3.4 <i>Profilo della classe</i>	Pag.7 Pag.8 Pag.9 Pag.10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 <i>Inclusione BES (PTOF)</i>	Pag.11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche</i> 5.2 <i>Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio</i> 5.3 <i>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo</i>	Pag. 12 Pag. 13 Pag. 14 Pag. 15
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 <i>Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> 6.2 <i>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> 6.3 <i>Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> 6.4 <i>Percorsi interdisciplinari (UDA)</i> 6.5 <i>Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	Pag. 16 Pag. 16 Pag. 24 Pag. 25 Pag. 26
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 <i>Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i>	Pag.27
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 <i>Verifiche e valutazione</i> 8.2 <i>Criteri attribuzione crediti</i> 8.3 <i>Attribuzione credito scolastico</i> 8.4 <i>Simulazione della Seconda Prova Scritta</i> 8.5 <i>Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i>	Pag. 45 Pag. 46 Pag. 46 Pag. 48 Pag. 48
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 49
10. ALLEGATI	
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. <i>Griglie di valutazione della Prima Prova</i> 2. <i>Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> 3. <i>Griglia di valutazione Colloquio</i>	Pag. 51 Pag. 54 Pag. 55
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (indicare min. 3)	CONNESSIONI /COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 	<p>1. LA NATURA: FORZA CREATRICE O DISTRUTTIVA</p> <p>2. LO SPECCHIO DELL'IO</p> <p>3. IL TEMPO E LA MEMORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ITALIANO ▪LATINO ▪STORIA ▪FILOSOFIA ▪INGLESE ▪SCIENZE ▪STORIA DELL'ARTE ▪SCIENZE MOTORIE ▪RELIGIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica 		
<ul style="list-style-type: none"> • Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria 		

contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO			
• Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:			
• Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico -umanistica, e che contempra anche i loro i metodi di conoscenza			
• Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura			
• Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali.			
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO-LATINO	IANNONE ANNA	Componente commissione esame di stato
FILOSOFIA E STORIA	DE CRISTOFARO DONATA	
INGLESE	MARCELLO ANTONELLA	
MATEMATICA	GIUBILEO GIUSEPPE	
FISICA	MARTIELLO LOREDANA	
SCIENZE NATURALI	GUIDA ANTONIO	Componente commissione esame di stato
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO MARCELLA	Componente commissione esame di stato
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI VINCENZO	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	SCALCIONE MARIA ROSA	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO E LATINO	IANNONE Anna	IANNONE Anna	IANNONE Anna
FILOSOFIA	FRANCESE Valeria	DE CRISTOFARO Donata	DE CRISTOFARO Donata
STORIA	IANDORIO Francesco	DE CRISTOFARO Donata	DE CRISTOFARO Donata
INGLESE	CRUDELE Maria	CANTALUPO Elvira	MARCELLO Antonella
MATEMATICA	GIUBILEO Giuseppe	GIUBILEO Giuseppe	GIUBILEO Giuseppe
FISICA	MARTIELLO Loredana	MARTIELLO Loredana	MARTIELLO Loredana
SCIENZE	GUIDA Antonio	GUIDA Antonio	GUIDA Antonio
DISEGNO	GALLUZZI Mariarosaria	SOLIMEO Marcella	SOLIMEO Marcella
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI Vincenzo	TAGLIANETTI Vincenzo	TAGLIANETTI Vincenzo
RELIGIONE	SCALCIONE Maria Rosa	SCALCIONE Maria Rosa	SCALCIONE Maria Rosa

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe VD risulta composta da 22 alunni, 11 ragazze e 11 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione soddisfacente ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento buoni, nonostante evidenziassero capacità diverse.

Nel biennio gli alunni non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Gli alunni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NOME PROGETTO
PROGETTO FAI "UDITORI" h.6
PROGETTO "ORIENTAMENTO BIOMEDICO" h.12
YOUTHPOWER (COCA COLA) h.25
SICUREZZA SUL LAVORO h.15

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
PROGETTO "SPORTELLLO ENERGIA" h.35
PROGETTO COSTITUZIONE E COOPERAZIONE h.27
PROGETTO "ORIENTAMENTO BIOMEDICO" h.20

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
LABORATORIO PCTO – DIPARTIMENTO DI STUDI POLITICI E SOCIALI UNISA h.15

*La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – scienze naturali - storia dell'arte

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

CLASSE QUINTA Sezione D INDIRIZZO <u>ORDINARIO</u>							
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.						
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 						
MACRO-AREE	TEMATICHE						
Cittadinanza e Costituzione	Unione Europea, ONU e NATO.						
	Il lavoro nella Costituzione – Elementi fondamentali di diritto del lavoro						
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore
STORIA	6		Assolutismo e Costuzionalismo; Dichiarazioni dei diritti borghesi.		Conferenze	2	
RELIGIONE	3	Novembre Dicembre	I Diritti umani	Educazione alla cittadinanza e al dialogo. Articoli: 7/8/19			
Cittadinanza digitale	La formazione online e le nuove professioni digitali – Quarta rivoluzione industriale						
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore

	STORIA	3	dicembre gennaio febbraio aprile	Cittadinanza digitale; Il sapere universale ieri e oggi.		Conferenze	2
	RELIGIONE	6	Gennaio Maggio	Uso consapevole della rete			
Sviluppo sostenibile	Energie rinnovabili – Formazione di base in materie di protezione civile						
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore
	SC. NATURALI	5	Ottobre Maggio	Le biotecnologie	I composti organoclorurati: luci ed ombre del DDT (1h) Microplastiche, bioplastiche e plastiche biodegradabili (1h) Editing genomico con CRISP/Cas9 (1h) Terapia genica e terapia con le cellule staminali (1h) Biotecnologie e dibattito etico (1h)	Conferenze	2
ST. DELL'ARTE	4	Dicembre/ Maggio	Energie rinnovabili. Interventi sul patrimonio esistente.	Arte ed energie rinnovabili. Architettura sostenibile			

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. • abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
<p>Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. • comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. • dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. • mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e
	<ul style="list-style-type: none"> • la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. • capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. • competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. • capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

	CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI	DA 1 A 4	5	6 (LIVELLO BASE)	7	8	9	10
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza... Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate e recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>
	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connessi ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e apportando contributi personali originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
ABILITÀ								

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola edella comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti alrispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazionee di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazion e civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno general mente adotta comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p>	<p>L'alunno general mente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
-----------------------------------	--	--	--	--	---	---	--	---

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (<i>attività, conferenze, etc.</i>)
Conferenze in auditorium: <ul style="list-style-type: none">• Lectio magistralis a cura del Prof. Sebastiano Martelli: “In memoria di Rocco Scotellaro” (19 Dicembre 2023)• Progetto Intercultura - Spettacolo di Reading Sociale “Quel mattino a Lampedusa” (8 Novembre 2023)
Uscite didattiche: <ul style="list-style-type: none">• Partecipazione visione del Docufilm “Mirabile Visione” Salerno (25 Marzo 2024)• Gita scolastica a Barcellona (3-8 Maggio 2024)
Cerimonia di inaugurazione anno scolastico con la Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano (12 Ottobre 2023)
SAFER INTERNET DAY (online) - 6 Febbraio 2024 La scienza a scuola (online) - 14 Marzo 2024

6.4 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Modulo 1 LA NATURA: FORZA CREATRICE O DISTRUTTIVA	<p>Italiano: G. Leopardi, G. Pascoli, G. D'Annunzio</p> <p>Latino: Plinio, Lucrezio</p> <p>Storia: I luoghi della I Guerra Mondiale – Le epidemie della storia: la Spagnola e la nuova pandemia del Covid 19</p> <p>Filosofia: Etica e bioetica</p> <p>Inglese: The Romantic poets</p> <p>Matematica e Fisica: Studio dei fenomeni naturali con i metodi dell'analisi: limiti, derivate e integrali</p> <p>Scienze: La tecnologia del DNA ricombinante in agricoltura</p> <p>Storia dell'Arte: Renoir, Turner, Van Gogh, Picasso.</p> <p>Ed. Fisica: Lo sport e la natura</p> <p>Religione: Ecologia integrale nell'enciclica <i>Laudato si</i> di Papa Francesco</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento 3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10. Elaborare prodotti multimediali 11. Usare tecnologie digitali 12. Competenze chiave di cittadinanza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prove autentiche 2. Lavori di gruppo 3. Lavori individuali <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzionalità -Completezza -Capacità di trasferire le conoscenze acquisite -Consapevolezza riflessiva e critica <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
Modulo 2 LO SPECCHIO DELL'IO	<p>Italiano: I. Svevo, E. Montale, L. Pirandello</p> <p>Latino: L'io e il male di vita - <i>Taedium Vitae</i> di Lucrezio; <i>Sibi Displicere</i> di Seneca</p> <p>Storia: I soldati della trincea nei racconti epistolari.</p> <p>Filosofia: Freud, un viaggiatore del profondo.</p> <p>Inglese: Il doppio in O. Wilde e R.L. Stevenson</p> <p>La psicoanalisi e il romanzo modernista.</p> <p>Matematica: Simmetrie- Funzioni pari e dispari</p> <p>Scienze: Isomeria nei composti organici</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento 3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prove autentiche 2. Lavori di gruppo 3. Lavori individuali <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzionalità -Completezza -Capacità di trasferire le conoscenze acquisite -Consapevolezza riflessiva e critica

	<p>Storia dell'Arte: I Surrealisti-Magritte</p> <p>Religione: Gli altri siamo noi e la ricerca della felicità nelle religioni</p>	<p>10. Elaborare prodotti multimediali</p> <p>11. Usare tecnologie digitali</p> <p>12. Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
<p>Modulo 3</p> <p>IL TEMPO</p> <p>E</p> <p>LA MEMORIA</p>	<p>Italiano: Ungaretti. Il tempo nei romanzi del Novecento: Svevo e Pirandello</p> <p>Latino: Il concetto di tempo in Seneca e in Sant'Agostino</p> <p>Storia: I regimi da non dimenticare, la giornata della memoria.</p> <p>Filosofia: K. Marx – Organizzazione del tempo per la soddisfazione dei bisogni primari – La coscienza sociale</p> <p>Inglese: Il tempo interiore nei romanzi di Orwell e di V. Woolf</p> <p>Scienze: I cicli orogenetici nella geologia terrestre.</p> <p>Fisica: “Tempo relativo e tempo assoluto”</p> <p>Storia dell'Arte: S. Dalì ” Persistenza della memoria” Quarta dimensione del cubismo</p> <p>Ed. Fisica: Sport nel tempo libero</p> <p>Religione: I totalitarismi del Novecento e la Chiesa. Tempo di umanità in “Fratelli tutti”</p>	<p>1. Imparare ad imparare</p> <p>2. Organizzare il proprio apprendimento</p> <p>3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni</p> <p>4. Comunicare</p> <p>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</p> <p>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</p> <p>7. Collaborare e partecipare</p> <p>8. Interagire in gruppo</p> <p>9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>10. Elaborare prodotti multimediali</p> <p>11. Usare tecnologie digitali</p> <p>12. Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>1. Prove autentiche</p> <p>2. Lavori di gruppo</p> <p>3. Lavori individuali</p> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <p>-Funzionalità</p> <p>-Completezza</p> <p>-Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</p> <p>-Consapevolezza riflessiva e critica</p> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE
D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
9 Aprile 2024	Orientamento in uscita: “Incontro Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano” h.2
7 Febbraio 2024 16 Febbraio 2024 11 Aprile 2024	Dipartimento di Studi Politici e Sociali (DISPS) dell’Università di Salerno: “Antropologia dei Patrimoni immateriali” h.15
di seguito la scheda riepilogativa	Didattica Orientativa: PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto” h.15

Scheda di Didattica Orientativa

PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto”

- Matematica: “I grandi matematici italiani” (18 Dicembre 2023);
- Italiano: “Incontro in classe con la ricercatrice Angela Maffia dell’Università di Cambridge” (20 Dicembre 2023); “Dibattito a cura dei discenti sulla novella - Il viaggio - di Luigi Pirandello tratta da: Novelle per un anno (tematica femminicidio)” (12 e 15 Dicembre 2023);
- Chimica: “Una grande scienziata italiana: Rita Levi Montalcini” (19 Dicembre 2023);
- Fisica: “Le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche: la distribuzione dell’energia elettrica dagli scienziati italiani Volta e Pacinotti ai fisici Edison e Tesla + visione filmato” (18 e 21 Dicembre 2023);
- Storia: “Gli uomini e le donne che hanno contribuito con il loro apporto a divulgare la nostra cultura nel mondo. La storia italiana attraverso le sue imprese, il contributo determinante verso l’Unità d’Italia” (20 Dicembre 2023);
- Filosofia: “I filosofi italiani che hanno contribuito alla svolta epocale verso la modernità e la libertà di pensiero. La filosofia che attraverso le vicissitudini di Giordano Bruno e di Galileo Galilei ha contribuito alla costruzione della cultura italiana nel mondo” (20 Dicembre 2023);
- Inglese: “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (18 Dicembre 2023);
- Storia dell’arte: “Il patrimonio artistico e culturale italiano: il Pantheon a Roma” (9 Gennaio 2024);
- Religione: “Lo stato della città del Vaticano” (20 Gennaio 2024);
- Educazione Fisica: “Grandi atleti del passato” (17 Gennaio 2024).

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Il gruppo-classe nel complesso padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il modello di Giacomo Leopardi nella cultura romantica. <p>Storia di un'anima: Incontro con l'opera i "<i>Canti</i>"</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'età del Simbolismo e del Naturalismo. •La Scapigliatura italiana •Giosue Carducci: da "Scudiero dei classici" a poeta-vate •Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso •Il Decadentismo •Giovanni Pascoli, il "nido familiare" •Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo" •Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello •Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". •Italo Svevo: la figura dell'"inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. •Le poetiche del Novecento •La stagione delle avanguardie. •Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda" •Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo" •Umberto Saba: La "poesia onesta" •L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo <p>La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica</p> <p>Lettura integrale di otto canti del Paradiso</p> <p>Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> •Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. •Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

	<ul style="list-style-type: none"> •Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. •Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. •Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. •Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. •Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). •Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. •Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva
METODOLOGIE	<p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lezione dialogata e frontale •Videolezioni •Approfondimenti individuali •Power Point e presentazioni create dal docente •Visione di filmati multimediali •Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp,
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di competenze •Progressi compiuti rispetto al livello di partenza •Impegno •Interesse •Partecipazione <p>Elementi di valutazione: elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Testi: Volti e luoghi della Letteratura di Roberta Cornero e Giuseppe Iannaccone.</p> <p>volume Leopardi</p> <p>volume 3A Dal secondo Ottocento al Primo Novecento</p> <p>volume 3B Dalla Prima Guerra Mondiale a Oggi</p> <p>Dante Alighieri La Divina Commedia, a cura di Jacomuzzi, Dughera, Ioli, SEI</p>
STRUMENTI ADOTTATI	<p>Slide, Lim, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente</p>

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>Il gruppo-classe nel complesso sa padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sa leggere, comprendere ed interpretare testi d'autore di vario tipo; sa tradurre dal latino in italiano e sa utilizzare e produrre testi multimediali. Sa utilizzare consapevolmente ed efficacemente i canali adottati dalla scuola e dai docenti per mantenere costante e vivo il dialogo educativo-didattico.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, i modelli letterari fondamentali, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi periodi, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'intellettuale e il potere nella Roma imperiale Fedro e la favolistica Seneca, il filosofo e la politica Lucano e l'epica •La riflessione sull'uomo in età imperiale Il tema del "Taedium vitae" in Orazio, Lucrezio, Seneca Il tema della morte e del tempo •Sapere scientifico e insegnamento retorico nella Roma imperiale Seneca e Plinio il Vecchio Quintiliano e L'Institutio oratoria Plinio il Giovane •Satira e potere imperiale La satira di Persio e Giovenale L'epigramma satirico: Marziale •Il romanzo latino Il Satyricon di Petronio Le Metamorfosi di Apuleio •La storiografia di età imperiale Tacito •L'Apologetica latina Sant'Agostino
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. •Sanno esporre oralmente, in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e letteraria •Sanno individuare le strutture della lingua in un testo scritto. •Sanno leggere in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo ed interpretando il messaggio contenuto nei testi contestualizzandolo in riferimento all'autore, al genere e all'epoca storica. •Sanno riconoscere gli elementi essenziali del mondo classico nel patrimonio culturale europeo •Sanno comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare semplici prodotti multimediali. <p>Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con l'altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>

METODOLOGIE	<p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale- videolezioni • lezione dialogata • approfondimenti individuali • approfondimenti individuali • Power Point e presentazioni create dal docente • visione di filmati multimediali • Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p><u>Criteria:</u> in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità • Livello individuale di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione <p>Elementi di valutazione: elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Cantarella Eva/Guidorizzi Giulio Ad maiora: l'Età imperiale v.3, Einaudi Scuola</p>
STRUMENTI ADOTTATI	<p>Slide, Lim, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente</p>

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	FUNZIONI LIMITI DERIVATE INTEGRALI
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le proprietà delle funzioni. -Classificare le funzioni. -Calcolare il limite di una funzione -Calcolare la derivata di una funzione -Determinare la retta tangente al grafico di una funzione -Definire e determinare i massimi, i minimi e i flessi -Risolvere problemi di massimo e minimo. -Calcolare gli integrali indefiniti di una funzione -Calcolare gli integrali definiti.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Lavoro di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Matematica. blu 2.0 con tutor terza edizione vol.5-zanichelli <ul style="list-style-type: none"> -libro di testo -dispense -altri testi -lim -strumenti informatici

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FISICA	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. -Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. -Affrontare e risolvere problemi di fisica
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>CAMPO MAGNETICO, MOTO DI PARTICELLE CARICHE NEL CAMPO MAGNETICO, MAGNETISMO NELLA MATERIA. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA LE EQUAZIONI DI MAXWELL LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO CENNI DI RELATIVITA' GENERALE CENNI DI FISICA QUANTISTICA</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. -Conoscere la relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico -Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. - Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi. -Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni. -Ragionare sulla natura della luce e della materia
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti -Ricerche individuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI	L'Amaldi per i licei scientifici. blu seconda edizione vol.3- Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di Testo -Dispense -Altri testi -Lim -Strumenti informatici e Laboratorio

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>MODULI UDA QUINTO ANNO: Romanticism The Victorian Age The Modern Age</p>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. - Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo

METODOLOGIE	<p>- Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale. - Utilizzo di tutti gli applicativi di G-suite for Education, Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, nonché del registro elettronico asincrono</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>-Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza.</p> <p>- Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, Online (Questbase)</p> <p>- Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item</p> <p>didattica a distanza:</p> <p>- Innanzitutto verifica dell'assiduità, della partecipazione, dell'interesse e del rispetto dei tempi delle consegne; - verifiche orali: esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti. Compiti a tempo su piattaforma Questbase, Google Classroom.</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer Shaping Ideas" From the Origins to the Romantic Age – Zanichelli volume 1</p> <p>Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer Shaping Ideas" From the Victorian Age to the Present Age – Zanichelli volume 2</p> <p>Altri testi, Dispense,</p>
STRUMENTI ADOTTATI	<p>Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio, approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point</p>

SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Il Romanticismo Il paesaggio romantico di G.D. Fiedrich “il Viandante sul mare di nebbia. La pittura di storia T. Gericault “ la zattera della Medusa” e Delacroix, la libertà guida il popolo”. Il Romanticismo in Italia Francesco Hayez, 1 Bacio.</p> <p>Il Realismo Gustave Courbet, il funerale di Ornans. Honoré Daumier la caricatura. Il Realismo in Italia, i Macchiaioli.</p> <p>Impressionismo Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il Caffè delle Folies Bergère, Olympia Claude Monet: Impressione, sole nascente, La serie della cattedrale Rouen, La serie delle Ninfee Edgar Degas: La classe di danza, L'assenzio P. Auguste Renoir: La Grenouillère (confronto con opera analoga di Monet), Ballo al Moulin de la Galette. L'Architettura del ferro, Crystal Palace e la Torre Eiffel</p> <p>Postimpressionismo Paul Cézanne: Casa dell'Impiccato, Le Bagnanti I giocatori di Carte, La montagna di Saint Victoire Georges Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte Paul Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto con cappello di feltro, Vaso di Girasoli, La Stanza, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</p> <p>Art Nouveau in Europa Antoni Gaudì: Casa Batllò Casa Milà, Sagrada Família, il Parco Güell Secessione viennese. Klimt, Giuditta II, il Bacio il Fregio di Beethoven. Olbrich: Palazzo della Secessione</p> <p>Espressionismo I Fauves, Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La musica, La danza Edvard Munch: Il Grido James Ensor L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889 Il gruppo De Brücke Kirchner: Cinque donne per strada e il ritratto di Marcella. Egon Schiele: Abbraccio</p> <p>Cubismo Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, periodo africano Protocubismo, Cubismo sintetico e analitico</p>

	<p>Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.</p> <p>Futurismo Il manifesto di Marinetti e le tavole parolibere Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, gli Addii, quelli che vanno, quelli che restano. Forme uniche della continuità dello spazio Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.</p> <p>Dadaismo Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Man Ray: Cadeau, la produzione fotografica.</p> <p>Metafisica Giorgio De Chirico: L'Enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti.</p> <p>Surrealismo Max Ernst: La vestizione della Sposa Mirò: Carnevale di Arlecchino Renè Magritte: L'uso della parola I, Golgonda, gli Amanti Salvador Dalì: Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di ape.</p> <p>Astrattismo Il Blaue Reiter Franz Marc: Cavalli azzurri Vasilij Kandinsky: Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VIII, Alcuni cerchi Piet Mondrian: Neoplasticismo, Evoluzione dell'albero Composizioni.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD.</p>

	Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche in classe con PC
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali e realizzazione grafici CAD Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Capire l'arte ed. blu 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi. Edizioni Atlas. Disegno e rappresentazione 3 ^a edizione Volume 2. Sergio Sammarone. Edizioni Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Macrotematiche trattate: Dalle epoche delle masse alla prima guerra mondiale (1900-1918) Vecchi Imperi e nuovi protagonismi Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939) L'epoca della seconda guerra mondiale (1939- 1948) L'Italia nel secondo dopoguerra Politica e Istituzioni. Anni di speranza, lotte e delusioni Uguaglianza e meritocrazia.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale e dialogata di gruppo. Classroom</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Colloqui orali e prove di verifiche scritte Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF</p>
<p>TESTI E MATERIALI</p> <p>STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Feltri, Bertazzoni, Neri, Scenari. SEI</p> <p>Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom, slides</p>

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	<p>Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.</p> <p>Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</p> <p>Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>Il pensiero tedesco dall'Illuminismo all'Idealismo: Problemi e prospettive.</p> <p>La formazione della coscienza e lo spirito universale.</p> <p>L'idealismo: Hegel</p> <p>Destra/Sinistra hegeliane.</p> <p>L. Feuerbach</p> <p>Oltre Hegel: La grande stagione della cultura filosofica europea</p> <p>A. Schopenhauer</p> <p>K. Marx</p> <p>Il Positivismo: C. Darwin.</p> <p>La crisi delle certezze e la reazione al positivismo</p> <p>F. Nietzsche</p> <p>S. Freud</p>
ABILITA'	<p>Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale e dialogata di gruppo.</p> <p>Classroom</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Colloqui orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Discussione e dibattiti guidati</p> <p>Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF</p>
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Chiaradonna Pecere: Filosofia la ricerca della conoscenza- Mondadori Scuola.</p> <p>Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom. slides</p>

SCHEMA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<p>Conosce tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielabora il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Risponde in maniera adeguata ai vari stimoli anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conosce ed utilizzare le strategie di gioco per dare il proprio contributo personale.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>UDA N1: Le regole del badminton (teoria) UDAn2: Qualità motorie. Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. UDAn3: Sport individuali e di squadra: Tennistavolo. Badminton. Gioco della dama e degli scacchi UDA n4: Attività sportiva in ambiente naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientering, trekking and hiking • Droghe e doping nello sport <p>UDA n5 EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza e costituzione: Il wada • Sviluppo Sostenibile. Economia circolare e sport.
ABILITÀ	<p>Saper eseguire in modo corretto esercizi o fondamentali di gioco.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale, Ricerca individuale, Lavoro di gruppo, Pratica</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite. Per la valutazione si terrà conto anche dell'impegno, del comportamento, del rispetto delle regole della partecipazione e dell'interesse mostrate dagli allievi durante le lezioni.</p>
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Rampa, Salvetti: Energia Pura - Wellness/Farpley (Juvenilia)</p> <p>Libro di testo, filmati, documentari. Grandi e piccoli attrezzi, Palestra, Palestrina, Campi esterni</p>

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali. -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente. -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Struttura interna della Terra, magnetismo terrestre Deriva dei continenti, Tettonica a placche e diversi tipi di margini Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo energetico, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. -Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico. -Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici. -Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate. -Comprendere le tecniche della biologia molecolare. -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali Verifiche scritte: strutturate, semi-strutturate e non strutturate</p>
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<p>Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Il carbonio, gli enzimi, il DNA– Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci - seconda edizione Il globo terrestre e la sua evoluzione – Lupia Palmieri, Parotto - seconda edizione Altri testi Appunti forniti dall'insegnante Video di approfondimento</p>
<p>STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Lavagna tradizionale LIM Computer</p>

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza. • Confronto con le grandi religioni. • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Sì e nell'Agenda 2030 • La Bioetica a servizio dell'uomo. • I nuovi scenari del religioso: fondamentalismo e sincretismo • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • La crisi della morale. Il relativismo etico. • Il valore della persona umana. • Il valore della vita umana e la bioetica. • L'etica della responsabilità. • Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Dibattito guidato, • Esperienze dirette; confronto di opinioni. • Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM, • La Sacra Bibbia • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali • Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizza la rete in modo consapevole</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE: Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diritti dei lavoratori - Lo sfruttamento nel mondo del lavoro nell'Ottocento e nel Novecento - Parità di genere: ridurre le disuguaglianze - L'Unione Europea e le sue istituzioni. Il concetto di cittadinanza. - L'organizzazione e le funzioni dell'ONU - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo - Dignità della persona umana - Gli organismi di governo dello sport a livello nazionale e internazionale - La libertà di pensiero (art. 21 Cost.) <p>CITTADINANZA DIGITALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La terza rivoluzione industriale e lo smart working - Diritti e doveri dei cittadini digitali - I servizi digitali per il cittadino - L'identità digitale - Scambi, furti e duplicazioni di identità: Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello - Multiversum e Identità - La crisi del soggetto moderno - L'impatto delle nuove tecnologie sul mondo del lavoro - Scelte del consumatore - Sicurezza in rete e privacy - Il processo di digitalizzazione del patrimonio artistico <p>SVILUPPO SOSTENIBILE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo sostenibile e il progresso. - L'energia geotermica e l'area vesuviana da Leopardi al giorno d'oggi - Il primo ecologista della storia: Plinio il Vecchio - I traguardi ONU per il 2030 - Tecnica ed Etica (Il principio responsabilità di Jonas) - Economia circolare e sostenibilità - Le diverse forme di inquinamento globale - Le energie rinnovabili - Le biotecnologie per la bioenergia - L'energia nucleare come - alternativa ai combustibili - fossili. Funzionamento di una

	<ul style="list-style-type: none"> - centrale nucleare. - Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione. Il codice dei beni culturali (D.Lgs 42/2004): Tutela, Conservazione, Valorizzazione
ABILITÀ	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Consapevole del valore delle regole, riconosce l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030. - Adotta comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - Agisce da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili - Compie scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Italiano, Latino, Inglese, Storia, Scienze motorie, Religione, Disegno e Storia dell'arte</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Religione</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE: Italiano, Latino, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione, Scienze, Fisica e Scienze motorie</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Cooperative learning</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno);</p> <p>Verifiche orali;</p> <p>Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa).</p> <p>Schemi, dispense, lezioni in formato ppt.</p>
STRUMENTI ADOTTATI	<p>Personal computer, LIM.</p>

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 16 maggio 2024 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell’esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell’anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all’O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
ITALIANO e LATINO	IANNONE Anna	
STORIA e FILOSOFIA	DE CRISTOFARO Donata	
INGLESE	MARCELLO Antonella	
MATEMATICA e	GIUBILEO Giuseppe	
FISICA	MARTIELLO Loredana	
SCIENZE NATURALI	GUIDA Antonio	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO Marcella	
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI Vincenzo	
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	SCALCIONE Maria Rosa	

Battipaglia, 7 maggio 2024

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Giuseppe GIUBILEO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideaione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideaione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideaione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragraf.coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e paragrafazione inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Formule • Regole • Teoremi • Leggi • Modelli • Procedimenti “elementari” 	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> • La capacità di analisi • Efficacia argomentativa • Controllo dei risultati 	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> • La comprensione nelle richieste • L’impostazione della risoluzione del problema • L’efficacia della strategia risolutiva 	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> • L’organizzazione e l’utilizzazione delle conoscenze • Numero quesiti risolti • La completezza della soluzione 	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				