

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004930 del 14/05/2024
V (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE V SEZ. H

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LA COORDINATRICE DI CLASSE
Prof.ssa Caterina Adinolfi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE <i>1.1 Breve descrizione del contesto</i> <i>1.2 Presentazione dell'Istituto</i>	1-3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO <i>Il profilo culturale, educativo, professionale dei Licei</i> <i>2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo</i> <i>2.2 Quadro orario settimanale</i>	4-6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE <i>3.1 Composizione Consiglio di classe</i> <i>3.2 Continuità docenti</i> <i>3.3 Credito scolastico</i> <i>3.4 Profilo della classe</i>	7-10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE <i>4.1 Inclusione BES (PTOF)</i>	11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA <i>5.1 Metodologie e strategie didattiche</i> <i>5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento</i> <i>5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL)- attività nel triennio</i> <i>5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso</i> <i>Formativo</i>	11-15
6. ATTIVITÀ E PROGETTI <i>6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> <i>6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> <i>6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> <i>6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA)</i> <i>6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	16-27
7. SCHEDE DISCIPLINARI <i>7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i>	28-44
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI <i>8.1 Verifiche e valutazione</i> <i>8.2 Criteri attribuzione crediti</i> <i>8.3 Attribuzione credito scolastico</i> <i>8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta</i> <i>8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i>	45-47
ALLEGATI	
GRIGLIE DI VALUTAZIONE <i>1. Griglie di valutazione della Prima Prova</i> <i>2. Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> <i>3. Griglia di valutazione Colloquio</i> <i>4. Simulazione della Seconda Prova</i>	49-57
Link RAV-PdM_PTOF 2019/2022 Curricolo di Istituto PAI Istituto	48

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall'anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

Liceo Scientifico

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (indicare min. 3)	CONNESSIONI/COLLEGAMENTI (discipline coinvolte)	
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; 	Competenza alfabetica funzionale	<p>1.LA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <p>2. IL TEMPO E LA MEMORIA</p> <p>3. LA NATURA</p>	Fisica, Inglese, Storia dell'Arte. Italiano, Filosofia, Storia, Scienze motorie. Italiano, Fisica, Inglese, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze motorie.	
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento. 	Competenza multilinguistica			
<ul style="list-style-type: none"> Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti 	Imparare ad imparare			
<ul style="list-style-type: none"> Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e di sapendo sostenere le proprie 	Competenza alfabetica funzionale			
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture 	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale			Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Arte, Fisica, Matematica Informatica
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria			

<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; 	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
<ul style="list-style-type: none"> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate 	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico - umanistica, e che contempra anche i loro i metodi di conoscenza 			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura 			
<ul style="list-style-type: none"> Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) 			
<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze. 			

Gli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico- naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S= Scritto O= Orale U= Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
	Lingua e letteratura Italiana	4	4	4		
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica	5	4	4	4	4	S/O
Informatica	2	2	2	2	2	U
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali*	3	4	5	5	5	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30	

3)**DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE****3.1 Composizione Consiglio di classe:**

Consiglio di Classe		Commissione Esame di Stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	ADINOLFI CATERINA	Componente commissione esame di stato
INGLESE	BOTTA GIUSEPPINA	
FILOSOFIA e STORIA	RUSSO GIUSEPPE	
MATEMATICA e FISICA	SIANI SERENA	
INFORMATICA	BARRELLA PIETRO	Componente commissione esame di stato
SCIENZE NATURALI	PERROTTA ANNAMARIA	Componente commissione esame di stato
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SANTORO GIOVANNI	
SCIENZE MOTORIE	RUSSO MASSIMO	
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti	
RELIGIONE CATTOLICA / MATERIA ALTERNATIVA	SCALCIONE MARIAROSA	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	ADINOLFI CATERINA	ADINOLFI CATERINA	ADINOLFI CATERINA
FILOSOFIA E STORIA	IANDORIO FRANCESCO	RUSSO GIUSEPPE	RUSSO GIUSEPPE
INGLESE	MARCELLO ANTONELLA	BOTTA GIUSEPPINA	BOTTA GIUSEPPINA
MATEMATICA	SIANI SERENA	SIANI SERENA	SIANI SERENA
INFORMATICA	Bartilomo Anna Maria	Pizzuti Anna	BARRELLA PIETRO
FISICA	SIANI SERENA	SIANI SERENA	SIANI SERENA
SCIENZE NATURALI	PERROTTA ANNAMARIA	PERROTTA ANNAMARIA	PERROTTA ANNAMARIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SIRICO ALBA	SANTORO GIOVANNI	SANTORO GIOVANNI
SCIENZE MOTORIE	RUSSO MASSIMO	RUSSO MASSIMO	RUSSO MASSIMO
RELIGIONE	SCALCIONE MARIAROSA	SCALCIONE MARIAROSA	SCALCIONE MARIAROSA

3.3 Credito scolastico

La Tabella del credito scolastico del terzo e del quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe V H risulta composta da 14 alunni, 11 ragazzi e 3 ragazze. Essa presenta un profilo mediamente sufficiente, tranne un piccolo gruppo che si attesta su livelli discreti con qualche punta di eccellenza, e si distingue per la costante partecipazione al dialogo educativo, per un livello di competenze e conoscenze buone, per un impegno costante nello studio domestico, la rimanente parte della classe mostra una partecipazione discontinua al dialogo educativo, si attesta su livelli mediocri di conoscenze e mostra mancanza di impegno nello studio e poca attenzione in classe.

Nel primo biennio gli allievi non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento abbastanza corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere, in generale, rapporti interpersonali positivi, manifestando, complessivamente, apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata non sempre regolare, per quasi tutti gli alunni, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti per una buona parte della classe ma al di sotto delle possibilità per un gruppo abbastanza nutrito.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente discrete.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITA': nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4)

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASLSA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è stato previsto, l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

Per gli Strumenti adottati dal Consiglio di classe si fa riferimento alla Relazione allegata.

5)

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE**5.1 Metodologie e strategie didattiche**

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom -Meet -Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

Tema	Plate tectonics model
modello operativo	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in copresenza <input type="checkbox"/> altro _____
metodologia / modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input checked="" type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input checked="" type="checkbox"/> utilizzo di metodologie didattiche innovative
Risorse (materiali, sussidi)	Power point, animations, diagrams and maps, ted talks
modalità e strumenti di verifica	in itinere: definition and use of key words, written tests mainly based on multiple choice
	finale: written tests mainly based on multiple choice
modalità e strumenti di valutazione	
modalità di recupero	<input type="checkbox"/> non presenti <input type="checkbox"/> presenti – quali _____ _____

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)- Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NOME PROGETTO
SICUREZZA SUL LAVORO
PLS FISICA "PARITA' DI GENERE NELLE STEM"
CORSO APP INVENTOR, L'APP PER FARE CODING
PLS BIOLOGIA
PROGETTO IDEE UNISA
PLS FISICA "SUPERCONDUTTIVITA'"

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA
PLS FISICA -LA SUPERCONDUTTIVITA'
PROGETTO CAMERA DI COMMERCIO SALERNO
PROGETTO ORIENTAMENTO BIOMEDICO
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPARTIMENTO DI FISICA
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPARTIMENTO DI MATEMATICA

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
LAB PCTO DEL DIPARTIMENTO DI STUDI POLITICI E SOCIALI DELL'UNIVERSITA' DI SALERNO 2023-2024 – TELL YUORSELF!STORYTELLING E CREATIVITA' NEI SOCIALNETWORK
PLS FISICA "UN VIAGGIO NELLA MATERIA ALLA RICERCA DI NUOVI STATI"
PLS FISICA "DALLA FILOSOFIA DEI PRESOCRATICI ALLA SCIENZA MODERNA"

***La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6. Attività e Progetti

6.1 Attività di recupero/potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

-Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – matematica – fisica – inglese– scienze naturali - storia dell'arte

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

CLASSE QUINTA		Sezione H		INDIRIZZO Scienze		Applicate	
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.						
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 						
MACRO-AREE	TEMATICHE						
Cittadinanza e Costituzione	Unione Europea, ONU e NATO.						
	Il lavoro nella Costituzione – Elementi fondamentali di diritto del lavoro						
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore
STORIA	6	febbraio Maggio	Organismi Internazionali, ONU; Unione Europea, Nato	Organismi Internazionali, ONU; Unione Europea, Nato	Conferenze	2	
RELIGIONE	3	Ottobre- Dicembre	I diritti umani	Diritti umani in tempo di guerra. Etica e politica dell'ONU			

La formazione online e le nuove professioni digitali – Quarta rivoluzione industriale							
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore
Cittadinanza digitale	STORIA	3	Novembre-febbraio	La terza rivoluzione industriale e lo smart working	La terza rivoluzione industriale e lo smart working		
	RELIGIONE	6	Gennaio-Aprile	Uso consapevole della rete	L'etica della responsabilità ai tempi di Internet. Generazioni interconnesse	Conferenze	2
Energie rinnovabili – Formazione di base in materie di protezione civile							
	Discipline	Ore	Periodo (Mese)	Indicazioni del dipartimento disciplinare	Scelta del C.d.c.	Attività complementari	Ore
Sviluppo sostenibile	SC. NATURALI	6	Ottobre-Maggio	Le biotecnologie	Alterazione del ciclo del carbonio Riconversione ecologica: visione della puntata di report "green hypocrisis lacarne a	Conferenze	2

					base cellulare:visione puntata di report		
					educazione alimentare:l'importanza delle vitamine idro e liposolubili nell'alimentazione		
					energia da scarti vegetali effetto serra e il riscaldamento globale		
	ST. DELL'ARTE	4	Dicembre-Maggio	Energie rinnovabili. Architettura sostenibile, il bosco verticale di Milano	Energie rinnovabili. Architettura sostenibile, il bosco verticale di Milano		

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale	<p>- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p> <p>- abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>
Competenza multilinguistica	<p>- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p>

	<p>- dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.</p> <p>- mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
Competenza digitale	<p>-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici,</p>

	giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

	CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI	DA 1 A 4	5	6 (LIVELLO BASE)	7	8	9	10
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza...Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connessi ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza.</p>

	internazionali, delle leggi		compagni.		studiati.	pertinenza.	contributi personali originali.	Generalizzare abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione e degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.	

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (<i>attività, conferenze, etc.</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • Cerimonia di inaugurazione anno scolastico con la Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano (12 Ottobre 2023)
<p>Conferenze in auditorium:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectio magistralis a cura del Prof. Sebastiano Martelli: "In memoria di Rocco Scotellaro" (19/12/2023) (VALIDO PER EDUCAZIONE CIVICA) • Progetto Intercultura - Spettacolo di Reading Sociale "Quel mattino a Lampedusa" (08/11/2023)
<ul style="list-style-type: none"> • SAFER INTERNET DAY (online) - 6 Febbraio 2024 (VALIDO PER EDUCAZIONE CIVICA)
<ul style="list-style-type: none"> • Conferenza online "La scienza a scuola" – Riparare il nostro corpo con le cellule staminali Con Graziella Pellegrini, Prof. ordinario Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (11/03/2024)
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro di orientamento in uscita con la Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano (09/04/2024)
<ul style="list-style-type: none"> • Progetto U.O.S.D. Cittadini Consapevoli e Resilienti "Sportello amico trapianti" classi quinte (10/05/2024) (VALIDO PER EDUCAZIONE CIVICA)

6.4 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
La crisi delle certezze	<p>Lingua Italiana: Pirandello, Svevo, Montale, Quasimodo</p> <p>Storia dell'arte: Espressionismo Tedesco, Edvard Munch, Sera sul viale Karl Johan</p> <p>Lingua inglese: life-writing and uncertainty in prose and poetry. The modern age and its writers.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento</p> <p>Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni</p> <p>Comunicare</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</p> <p>Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</p> <p>Collaborare e Partecipare</p> <p>Interagire in gruppo</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Prove autentiche</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lavori individuali</p> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <p>Funzionalità</p> <p>Completezza</p> <p>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</p> <p>Consapevolezza riflessiva e critica</p> <p>L'impegno e la collaborazione nel</p>

	<p>Filosofia: Nietzsche, Freud: la denuncia delle menzogne e la "scoperta" dell'inconscio.</p> <p>Storia: La società di massa.</p> <p>Scienze: superamento della teoria di Wegener.</p> <p>Fisica: La crisi della fisica classica (cenni).</p> <p>Informatica: L'insidia delle Fake news</p>	<p>Elaborare prodotti multimediali</p> <p>Usare tecnologie digitali</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.</p>
<p>Il tempo e la memoria</p>	<p>Lingua Italiana: G. Ungaretti, E. Montale.</p> <p>Storia dell'arte: Salvador Dalì, la Persistenza della Memoria. Giorgio De Chirico, L'enigma dell'Ora.</p> <p>Lingua inglese: <i>Memory and Time are central to the examination</i></p> <p>Filosofia: Bergson (tempo, durata, libertà)</p> <p>Storia: La Shoah.</p> <p>Scienze: il tempo geologico e il tempo biologico</p> <p>Fisica: il tempo relativistico</p> <p>Informatica: Passive Income</p> <p>Scienze motorie: La storia di</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento</p> <p>Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni</p> <p>Comunicare</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</p> <p>Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</p> <p>Collaborare e Partecipare</p> <p>Interagire in gruppo</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti</p>	<p>Prove autentiche</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lavori individuali</p> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <p>Funzionalità</p> <p>Completezza</p> <p>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</p> <p>Consapevolezza riflessiva e critica</p> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo</p>

	<p>Arpad Weisz</p> <p>Religione: Il giorno della Memoria</p>		
LA NATURA	<p>RELIGIONE: Ecologia integrale nell'enciclica Laudato si di Papa Francesco</p> <p>ITALIANO: G. Leopardi, G. Pascoli, G. D'Annunzio, Verga</p> <p>STORIA: La Seconda Rivoluzione industriale: il dominio tecnico della natura.</p> <p>FILOSOFIA: la filosofia del Romanticismo e Schelling.</p> <p>INGLESE: The Victorian Age and C. Dickens</p> <p>MATEMATICA: Studio dei fenomeni naturali con i metodi dell'analisi: limiti, derivate e integrali</p> <p>SCIENZE: La tecnologia del DNA ricombinante in agricoltura</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Renoir, Turner, Van Gogh e Picasso.</p> <p>ED. FISICA: Lo sport e la natura</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento</p> <p>Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni</p> <p>Comunicare</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline</p> <p>Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</p> <p>Collaborare e Partecipare</p> <p>Interagire in gruppo</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti</p>	<p>Prove autentiche</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lavori individuali</p> <p>La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.</p> <p>Funzionalità</p> <p>Completezza</p> <p>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</p> <p>Consapevolezza riflessiva e critica</p> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo</p>

6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
9 Aprile 2024	Orientamento in uscita: “Incontro Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano” h.2
23 Gennaio 2024 9 Febbraio 2024 19 Febbraio 2024	Dipartimento di Studi Politici e Sociali (DISPS) dell’Università di Salerno: “TELLYOURSELF!STRORYTELLING E CREATIVITA NEI SOCIAL NETWORK” h.15
20 Febbraio 2024	Giornata di Orientamento di Logica Computazionale e Laboratorio di Calcolo Numerico presso il Dipmat- Unisa h 5
di seguito la scheda riepilogativa	Didattica Orientativa: PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto” h.18

Scheda di Didattica Orientativa

PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto”

- Matematica:h.4 Documentario sull’infinito: metodo di esaustione e Archimede, paradossi dell’infinito e Galileo.(18/12/2023) la successione di Fibonacci e la sezione aurea (21/12/2023)
- Inglese: 3h Made in Italy in the USA:Food & Fashion” (20 /12/2023(2h.)(15/12/2023(1h.)
- Fisica: 2h“I grandi fisici italiani” Alessandro Volta,Pietrino Manca e Franco Bassani (16 e 19 dicembre 2023,);
- Informatica: “2h Il made in Italy e le grandi innovazioni: Arduino” 2 h (3 Aprile,22 Aprile 2024)
- Religione : 1.h20 gennaio 2024
- Italiano :4h La lingua italiana nel mondo (20/12/2023,22/12/2023,27/3/2024,13/04/2024)
- Disegno e Storia dell’arte : 2h.(4 e 11 Aprile 2024)

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE CATTOLICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; <p>Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Sì e nell'Agenda 2030 • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi. <p>Le Beatitudini: un progetto di Vita</p>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. <p>Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.</p>

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Flipped Classroom • Brainstorming • Dibattito guidato, • Esperienze dirette; confronto di opinioni. Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM, • La Sacra Bibbia • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

SCHEDA INFORMATIVA: INFORMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: INFORMATICA	<p>Le competenze, auspicabilmente raggiunte dovrebbero essere, in sintesi, le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecnologie per la difesa del computer - Sapere definire un sistema, un automa e Macchina di Turing - Saper riconoscere i principali servizi di Rete TCP/IP e i relativi protocolli del livello applicativo - Saper inquadrare i problemi legati all'Intelligenza Artificiale - Saper riconoscere le potenzialità dell'IoT ('Internet delle cose'), nonché della realtà virtuale e aumentata, sia nei contesti ludici che professionali
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>A seguire l'elenco dei contenuti trattati:</p> <p>I principi teorici della computazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi e Modelli - Gli Automi - La Macchina di Turing <p>Le reti di computer e i loro servizi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Strati protocollari ISO/OSI e TCP/IP - I dispositivi di rete - I principali servizi di rete (Web, e-mail, FTP) - Cloud Computing - Sicurezza in Rete - Privacy online - Anti-malware e Firewall - Crittografia <p>Intelligenza Artificiale (IA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di base - Test di Turing - I Sistemi esperti - Le Reti neurali artificiali - Algoritmi di apprendimento - La logica Fuzzy <p>Tecnologie Internet emergenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realtà virtuale e aumentata - Internet delle cose (IoT) <p>Attività integrativa (UDA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Passive income degli Influencer sul Web
ABILITA'	<p>Utilizzando la tecnica del <i>Problem Solving</i> si è cercato di stimolare l'uso del ragionamento logico-deduttivo da parte dei discenti. Le abilità acquisite dovrebbero essere le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle capacità logico-deduttive (anche in contesti trasversali); • Individuare, classificare e rappresentare i dati di un problema tramite opportune astrazioni; • Saper prendere decisioni efficienti ed efficaci durante un percorso risolutivo; • Stabilire un legame tra aspetti teorici e pratici in relazione agli argomenti trattati; • Desiderio e capacità di sperimentare
METODOLOGIE	<p>Miglioramento dell'efficacia di apprendimento attraverso l'adozione dei metodi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ipotetico/deduttivo</i> - <i>Collaborativo/Peer education</i> <p>Si è cercato inoltre di accompagnare l'esposizione degli aspetti teorici, relativi ai singoli moduli, con numerosi esempi pratici, in modo da permettere agli studenti di essere consapevoli del</p>

	ruolo, delle potenzialità e dei campi di applicazione di ogni strumento informatico.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche relative al processo di apprendimento (in funzione degli obiettivi prefissati) sono state effettuate alla fine di ogni unità didattica, attraverso prove strutturate, questionari ed esposizioni orali.</p> <p>La valutazione, oltre ai livelli di preparazione raggiunti, ha parimenti considerato il livello di partenza di ciascun studente, l'interesse, la partecipazione ed il metodo di lavoro adottato.</p>
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo di riferimento:</p> <p>“INFORMATICA APP” 5° anno 2ED 2020 - Autori: Piero Gallo- Pasquale Sirsi -Ed. Minerva Codice ISBN: 978-88-298-5494-3</p> <p>Esposizione degli argomenti mediante supporto di slide Power Point (redatte dal docente) con animazione.</p>

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	<p>Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica.</p> <p>Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, l'altra parte deve essere opportunamente guidata.</p> <p>Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità.</p> <p>Calcolo differenziale. Studio di funzioni.</p> <p>Integrali indefiniti. Integrali definiti.</p>
ABILITA'	<p>Applicare le proprietà delle funzioni.</p> <p>Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione.</p> <p>Applicare i teoremi sui limiti.</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione.</p> <p>Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione.</p> <p>Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti.</p> <p>Risolvere problemi di massimo e minimo.</p> <p>Studiare una funzione e tracciare il suo grafico</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica.</p> <p>Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni non troppo</p>

	<p>complesse. Utilizzare le proprietà dell'integrale definito. Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali.</p>
TESTI E MATERIALI/	Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu. Zanichelli.

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	<p>Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici e quantistici.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Newmann-Lenz. La corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. Le equazioni di Maxwell e il loro significato; Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. La relatività ristretta e generale. La meccanica quantistica. Il nucleo. Il decadimento radioattivo. La fissione e la fusione nucleare. Le forze fondamentali.</p>
ABILITA'	<p>Saper calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Risolvere problemi relativi a circuiti in corrente alternata e ai trasformatori. Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta. Spiegare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività. Analizzare la relazione massa-energia di Einstein. Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere</p>

	alcuni fenomeni. Spiegare come Planck determina lo spettro di emissione del corpo nero e Einstein l'effetto fotoelettrico. Saper determinare l'energia prodotta in una reazione nucleare.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Parodi Ostili Mochi Onori- Fisica in evoluzione vol. 3/induzione elettromagnetica e fisica moderna.

SCHEDA INFORMATIVA: Disegno e Storia dell'Arte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Gli alunni nel complesso comprendono l'evoluzione dell'arte attraverso il confronto fra epoche e periodi diversi. Riconoscono, apprezzano e tutelano le opere d'arte. Sanno organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocano i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Sanno leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operano confronti e colgono l'evoluzione dei fenomeni artistici. Operano scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Il linguaggio dell'architettura; La figura umana nelle varie culture ed epoche; Tipologie e stili; Aspetti tecnico-costruttivi ed estetici; I grandi cicli decorativi; I processi percettivi e comunicativi relativi al costituirsi della forma e della sua struttura; Rielaborazioni formali. 1) Romanticismo 2) Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo 3) Dall'Art Nouveau alle Avanguardie storiche
ABILITA':	Collocano i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Sanno leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operano confronti e colgono l'evoluzione dei fenomeni artistici. Analizzano stilisticamente un'opera ed un fatto artistico. Contestualizzano opportunamente l'opera d'arte. Espongono in modo chiaro e con lessico appropriato le proprie conoscenze.

METODOLOGIE:	1) Lezione frontale 2) Lezione dialogata
---------------------	---

	3) Lavoro di gruppo 4) Esercizi 5) Soluzione di problemi 6) Esercitazioni pratiche
CRITERI DI VALUTAZIONE:	1) Livello individuale di acquisizione di conoscenze 2) Livello individuale di acquisizione di abilità 3) Livello individuale di acquisizione di competenze 4) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza 5) Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	1) Libri di testo - Itinerario nell'arte Vol. 4 – vers. arancione Dal Barocco al Postimpressionismo Autore Il Cricco Di Teodoro Editore: Zanichelli - Itinerario nell'arte Vol. 5 – vers. arancione Dall'Art Nouveau ai giorni nostri Autore Il Cricco Di Teodoro Editore: Zanichelli - Metodo disegno 2 Autore: Angelino, Begni, Cavagna; Rovere Editore Pearson 2) Altri testi 3) Biblioteca LIM 4) Strumenti informatici 5) DVD 6) Piattaforme Google Classroom; Google Meet

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;
---	--

	- saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua,
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Pre/Romantic Poetry (Gray, Blake, Wordsworth, Coleridge) Gothic Fiction (M. Shelley, Poe) Romantic Fiction (Austen, Scott) Victorian Age Victorian Poetry (Tennyson) Victorian Novel (Dickens, C. Brontë, Wilde) The Modern Age Modern Poetry (Brooke, T.S. Eliot) Modern Fiction (Joyce, Woolf, Orwell)
ABILITA'	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.
METODOLOGIE:	- Brainstorming - Flipped Classroom - Lezione Frontale - Dibattito guidato - Group Work
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte e orali. Nell'attribuzione del voto è stata considerata la tabella dei criteri di valutazione contenuta nel PTOF
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di Testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, <i>Literary Journeys: From the Victorians to the Present</i> , Signorelli, Milano 2021. Strumenti: Presentazioni PPT, Mappe concettuali, Materiali integrativi, Fotocopie, Adattamenti cinematografici di alcuni romanzi.

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.</p> <p>Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</p> <p>Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>L'Idealismo. Fichte: La Dottrina della Scienza e la morale. Schelling: La filosofia della natura, il Sistema dell'Idealismo trascendentale, l'Arte.</p> <p>L'idealismo. Hegel: La formazione e gli anni giovanili; La formazione del sistema e la dialettica; La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione; L'Enciclopedia: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito Assoluto. Cenni sulla Destra e Sinistra hegeliane.</p> <p>L. Feuerbach</p> <p>Oltre Hegel: A. Schopenhauer: Il Mondo come Volontà e rappresentazione; S. Kierkegaard: Biografia e filosofia dell'Esistenza; Stadi dell'esistenza; Angoscia e disperazione. K. Marx: La formazione e il rapporto con Hegel e Feuerbach; Il concetto di alienazione; il Materialismo storico; L'analisi economica del Capitalismo.</p> <p>Il Positivismo: Caratteri generali; A. Comte.</p> <p>La crisi delle certezze e la reazione al positivismo</p> <p>F. Nietzsche: Dionisiaco e Apollineo; La concezione della storia e il rapporto con Schopenhauer; Il Nichilismo e la Morte di Dio; L'Oltreuomo di Zarathustra; L'Eterno ritorno e la Volontà di potenza.</p> <p>S. Freud: La nascita della Psicoanalisi e il suo metodo. Le topiche e la struttura della personalità; Il disagio della civiltà.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.</p>

METODOLOGIE	Lezione frontale e dialogata di gruppo. Classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Verifiche scritte Discussione e dibattiti guidati Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Abbagnano - Fornero: Con-Filosofare vol. 3- Paravia. Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom. slides

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Macrotematiche trattate: Imperialismo europeo e Seconda rivoluzione industriale (1871 - 1890); Tensioni in Europa e colonizzazione globale (1890 - 1904); Gli ultimi anni della Belle Époque (1905 - 1914); La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione d'ottobre (1914 - 1918); Il travagliato dopoguerra e la crisi delle democrazie liberali (1919 - 1929); La Grande Depressione e l'ascesa dei totalitarismi (1929 - 1939); La Seconda Guerra Mondiale (1939 - 1945). L'Età della guerra fredda (anni '50 e '60).
ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.
METODOLOGIE	<i>Lezione frontale e dialogata di gruppo.</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>Colloqui orali e prove di verifiche scritte Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF</i>

TESTI E MATERIALI	Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, Il Nuovo Millennium vol.3
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom, slides

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	<p>Conosce tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Risponde in maniera adeguata ai vari stimoli anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conosce gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conosce ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Conosce le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conosce i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>UDAn1. : STILE DI VITA SANO E ATTIVO: ALLENAMENTO E ALIMENTAZIONE</p> <p>UDAn2 : QUALITA' MOTORIE: POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI</p> <p>UDAn3 SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA: PALLAVOLO, BADMINTON, TENNISTAVOLO</p> <p>UDA n.4 ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</p>
ABILITA'	<p>Saper eseguire in modo corretto esercizi o fondamentali di gioco.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale, Ricerca individuale, Lavoro di gruppo, Pratica</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite. Per la valutazione si terrà conto anche dell'impegno, del comportamento, della partecipazione e dell'interesse mostrate dagli allievi durante le lezioni</p>
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo, Grandi e piccoli attrezzi, Palestra, Palestrina, Campi esterni</p>

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<p>Schematizzare. Evidenziare i concetti portanti degli argomenti trattati. Applicazione del metodo scientifico. Uso della terminologia specifica. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.</p>
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Macrotematiche trattate: Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi-dai gruppi funzionali ai polimeri</p> <p>Biochimica: le biomolecole- il metabolismo energetico- la respirazione cellulare, la fermentazione e la fotosintesi clorofilliana</p> <p>Biotecnologie: dal DNA alle biotecnologie. Applicazioni.</p> <p>Scienze della Terra: Stratificazione interna della Terra-Tettonica delle placche</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Ibridazione del carbonio e legami multipli; distinguere le varie tipologie di idrocarburi, riconoscere i vari tipi di isomeria, assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa, stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività. Riconoscere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle reazioni metaboliche. Spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie; comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie; valutare l'importanza delle biotecnologie in agricoltura, allevamento, diagnostica e cura delle malattie. Associare la stratificazione chimica e reologica della Terra ai margini di placca; collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche; associare la genesi dei magmi ai diversi margini di placca.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, esercizi, soluzioni di problemi, discussione di casi, commenti a schemi e animazioni, ted talks.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Verifiche scritte strutturate, colloqui, discussione di schemi, diagrammi e mappe.</p>
<p><u>TESTI E MATERIALI</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Testi adottati: Lupia –Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione- ed. Zanchelli</p> <p>Sadava- Hillis- Heller Chimica organica, biochimica e</p>

	<p>biotecnologie ed. Zanichelli</p> <p>Libri di testo, laboratorio scientifico, videoproiettore, strumenti informatici, animazioni e schemi riassuntivi, documentari.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<p>Schematizzare. Evidenziare i concetti portanti degli argomenti trattati. Applicazione del metodo scientifico. Uso della terminologia specifica. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.</p>

SCHEDA INFORMATIVA: ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Ricostruire le linee fondamentali della storia della letteratura italiana, individuare la posizione ideologica degli autori e la loro poetica, riflettere sul rapporto intellettuale e società.</p> <p>Decodificare il testo, coglierne le caratteristiche linguistiche, mettere in relazione gli aspetti formali e gli elementi tematici, ricavarne valutazioni relative ad altre opere dello stesso autore e di altri autori nonché del periodo storico nel quale il testo si colloca. Esporre un discorso in forma orale, in forma corretta.. Elaborare testi scritti di vario tipo.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>L'età del Romanticismo</p> <p>L'infinito e la Ginestra : il modello lirico di Leopardi</p> <p>DAL LIBERISMO ALL'IMPERIALISMO : Naturalismo e simbolismo</p> <p>Il romanzo e la novella : Realismo ,Naturalismo; Verismo</p> <p>La lotta per la vita : Verga: MALAVOGLIA E MASTRODON GESUALDO</p> <p>Baudelaire e i poeti simbolisti</p> <p>Carducci</p> <p>Il Decadentismo. La nascita dell'individualismo e del soggettivismo</p> <p>Giovanni Pascoli : fonosimbolismo e poesia</p>

impressionista

Gabriele D'Annunzio: La vita inimitabile di un mito di massa, il Superuomo.

La lirica del primo Novecento: Il ruolo del poeta

I Crepuscolari : il saltimbanco dell'anima mia
Palazzeschi e Gozzano

Il romanzo e la novella nel primo novecento

Pirandello: umorismo e comicità

LA VITA E LA FORMA: Il fu Mattia Pascal

Uno nessuno e centomila

Il disagio della civiltà nel primo Novecento.
Svevo e l'inetto. Psicoanalisi, malattia e menzogna

Italo Svevo

La vita è una malattia : La coscienza di Zeno

Le poetiche del Novecento. L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo.

La poesia come illuminazione: Giuseppe Ungaretti.

Il simbolo e l'allegoria il modello di Umberto Saba.

La crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza:
Eugenio Montale

La narrativa in Italia dagli anni Trenta al Postmoderno.

IL Neorealismo: Alberto Moravia,

Il realismo mitico e simbolico: Elio Vittorini Le conversazioni in Sicilia

L'impegno politico la questione della mafia:

L .SCIASCIA Il giorno della civetta

A ciascuno il suo

Pirandello , Eduardo

I SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE

ENRICO IV

NAPOLI MILIONARIA

	<p>Divina Commedia “Paradiso” Lettura analitica e commento dei seguenti canti: I-III-VI-VIII_XI-XII- XVII-XXXIII</p>
ABILITA’	<p>Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua. Saper usare il lessico disciplinare. Saper affrontare molteplici situazioni comunicative. Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e figurato. Saper esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà. Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi. Saper produrre lavori multimediali.</p>
METODOLOGIE	<p>L’insegnamento della disciplina ha mirato alla crescita umana e culturale degli alunni, promuovendo lo sviluppo armonico ed integrale della personalità di ciascuno, stimolando il desiderio di conoscere, di capire e ricercare. L’impostazione didattica ha privilegiato la centralità dello studente, nel processo di apprendimento, realizzata attraverso la scelta di strategie didattiche flessibili, l’esplicitazione dei percorsi, la gradualità nel porre gli obiettivi, l’effettuazione di verifiche frequenti e varie, l’attenzione nell’individuazione di carenze in funzione del recupero.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche individuali e sommative scritte ed orali. Valutazioni in itinere orali sui contenuti svolti con opportuni collegamenti disciplinari ed interdisciplinari</p>
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Luperini,Cataldi, Marchiani; Marchese: Liberi di interpretare Vol.3A /3B. PALUMBO EDITORE</p> <p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p> <p>DIBATTITI IN CLASSE</p>

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale si compirà sulla base delle valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà anche conto, dando a ciò un riscontro particolare, del senso di responsabilità, dell'autonomia, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente (vedi Allegato 1). Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica (vedi Tabella allegata) per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi

provinciali. (punti 0.20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);

- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- **Attività svolte presso enti esterni** (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);

- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);

- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);

- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);

- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto nel mese di Maggio una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al presente documento.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegate al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	CATERINA ADINOLFI	
INGLESE	GIUSEPPINA BOTTA	
STORIA e FILOSOFIA	GIUSEPPE RUSSO	
MATEMATICA e FISICA	SERENA SIANI	
INFORMATICA	PIETRO BARRELLA	
SCIENZE NATURALI	ANNAMARIA PERROTTA	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	GIOVANNI SANTORO	
SCIENZE MOTORIE	MASSIMO RUSSO	
EDUCAZIONE CIVICA	ASSUNTA GIORDANO	
RELIGIONE	MARIAROSA SCALCIONE	

Battipaglia, 15 maggio

Il coordinatore di classe
Pro.ssa Caterina Adinolfi

per il Consiglio di Classe
il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione colloquio

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI :

- Elenco alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2019-2022	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50

F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50

G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguata individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1

		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragraf.coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e paragrafazione inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO

CLASSE

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Formule • Regole • Teoremi • Leggi • Modelli • Procedimenti “elementari” 	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> • La capacità di analisi • Efficacia argomentativa • Controllo dei risultati 	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> • La comprensione nelle richieste • L'impostazione della risoluzione del problema • L'efficacia della strategia risolutiva 	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze • Numero quesiti risolti • La completezza della soluzione 	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	

TOTALE in VENTESIMI

Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	

contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				