

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

## "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA  
Prot. 0004927 del 14/05/2024  
V (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico  
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V SEZ. F**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Il coordinatore di classe  
Prof. Cinzia Santoro

per il Consiglio di Classe  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta TALAMO  
*Documento firmato digitalmente*

<b>INDICE DEL DOCUMENTO</b>	pag
<b>1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE</b> 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	<b>3</b>
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b> Il profilo culturale, educativo, professionale dei Licei 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	<b>4</b>
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b> 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito scolastico 3.4 Profilo della classe	<b>8</b>
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE</b> 4.1 Inclusione BES (PTOF)	<b>12</b>
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b> 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL)- attività nel triennio 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	<b>13</b>
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b> 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	<b>17</b>
<b>7. SCHEDE DISCIPLINARI</b> 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	<b>31</b>
<b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b> 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	<b>53</b>
<b>9. CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>56</b>
<b>10. ALLEGATI</b>	<b>56</b>
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b> 1. Griglie di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio 4. Griglie di valutazione per BES/DSA	
<b>Link</b> RAV-PdM_PTOF 2019/2022 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

### 1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

### 1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

**LICEO SCIENTIFICO**

**LICEO LINGUISTICO**

**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**LICEO CLASSICO**

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

## Liceo Scientifico

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (indicare min. 3)	CONNESSIONI/COLLEGAMENTI (discipline coinvolte)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> </ul>	Competenza alfabetica funzionale	<b>Antropocene</b>	Fisica, Inglese, Storia dell'Arte. Italiano, Scienze Naturali, Religione, Filosofia, Storia, Scienze motorie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.</li> </ul>	Competenza multilinguistica		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti</li> </ul>	Imparare ad imparare	<b>Il tempo e la memoria</b>	Italiano, Fisica, Inglese, Religione, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Scienze motorie.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e di sapendo sostenere le proprie</li> </ul>	Competenza alfabetica funzionale		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li> </ul>	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		Italiano, Religione Inglese, Storia dell'arte, Filosofia, Storia, Fisica, Matematica Informatica Scienze Naturali

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> </ul>	<p>Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;</li> </ul>	<p>Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</li> </ul>	<p>Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO</b> Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico - umanistica, e che contempra anche i loro i metodi di conoscenza</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.</li> </ul>			

Gli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico- naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## 2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione  S= Scritto  O= Orale  U= Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica	5	4	4	4	4	S/O
Informatica	2	2	2	2	2	U
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali*	3	4	5	5	5	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio

<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
-------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--

**3)****DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE****3.1 Composizione Consiglio di classe:**

<b>Consiglio di Classe</b>		<b>Commissione Esame di Stato</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO</b>	
<b>ITALIANO</b>	<b>Perriello Gianfranco</b>	<b>Componente commissione esame di stato</b>
<b>INGLESE</b>	<b>Serra Aurora</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Orga Patrizia</b>	
<b>STORIA</b>	<b>Pastorino Nazareno</b>	
<b>MATEMATICA e FISICA</b>	<b>Barone Pasquale</b>	
<b>INFORMATICA</b>	<b>Matrone Aniello</b>	<b>Componente commissione esame di stato</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Santoro Cinzia</b>	<b>Componente commissione esame di stato</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Solimeo Marcella</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>Tortora Carmen</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Solimeo Marcella, Pastorino Nazareno, Passaro Silvana, Santoro Cinzia</b>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA / MATERIA ALTERNATIVA</b>	<b>Passaro Silvana</b>	



### 3.2 Continuità docenti

<b>DISCIPLINA</b>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
<b>ITALIANO</b>	Perriello Gianfranco	Perriello Gianfranco	Perriello Gianfranco
<b>FILOSOFIA</b>	Orga Patrizia	Orga Patrizia	Orga Patrizia
<b>STORIA</b>	Del Gizzo Paola	Del Gizzo Paola	Pastorino Nazareno
<b>INGLESE</b>	Marcello Antonella	Botta Giuseppina	Serra Aurora
<b>MATEMATICA</b>	Fontana Gaetano	Barone Pasquale	Barone Pasquale
<b>INFORMATICA</b>	Matrone Aniello	Matrone Aniello	Matrone Aniello
<b>FISICA</b>	Fontana Gaetano	Barone Pasquale	Barone Pasquale
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Santoro Cinzia	Santoro Cinzia	Santoro Cinzia
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Solimeo Marcella	Solimeo Marcella	Solimeo Marcella
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Tortora Carmen	Tortora Carmen	Tortora Carmen
<b>RELIGIONE</b>	Passaro Silvana	Passaro Silvana	Passaro Silvana

### 3.3 Credito scolastico

La Tabella del credito scolastico del terzo e del quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

#### TABELLA

Attribuzione credito scolastico

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### 3.4 Profilo della classe

La classe V F risulta composta da 13 alunni, 4 ragazze e 9 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una sufficiente motivazione iniziale, dal possesso di competenze di base poco adeguate e da una certa coesione del gruppo classe.

Nel primo biennio gli allievi non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente modesti, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse.

Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere, in generale, rapporti interpersonali positivi, manifestando, complessivamente, apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, per quasi tutti gli alunni, l'impegno e l'applicazione sostanzialmente soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con modesto interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate. Ciò detto, per la maggior parte della classe, si riscontra difficoltà di acquisizione dei contenuti, di mancanza di approfondimenti, di impegno non sempre continuo soprattutto nel lavoro domestico. Esso è stato, indubbiamente, frutto di un metodo di studio ancora deficitario. Nel complesso, si è potuto riscontrare, per la maggior parte degli alunni, un livello di competenze e conoscenze medio in quasi tutte le discipline mentre in quelle scientifiche (Matematica e Fisica) l'andamento è risultato essere medio-basso per carenze di base pregresse che, nonostante gli interventi pianificati di potenziamento di competenze di base e recupero, non sono state del tutto colmate. Non sono mancati, comunque, pochi alunni che si sono distinti per impegno soddisfacente ma ancora legato ad uno studio mnemonico e soprattutto al libro di testo. Emerge nella classe un gruppo di pochi alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Essi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente soddisfacenti.

In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente appena sufficiente.

Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di **conoscenze, abilità e competenze** è positivo.

**CONOSCENZE:** alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente discrete.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze appena sufficienti.

**ABILITA':** nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

**COMPETENZE:** gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

#### 4) **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASLSA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è stato previsto, l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

**Per gli Strumenti adottati dal Consiglio di classe si fa riferimento alla Relazione allegata.**

**E' previsto n. 1 Piano Didattico Personalizzato per studenti della classe.**

## 5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

## Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom -Meet -Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza	Palestra

## 5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

<b>DISCIPLINA DNL</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SANTORO CINZIA</b>
<b>LINGUA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>U.D.A.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) EARTH SCIENCE: A PHENOMENON OF PLATE TECTONICS</li> <li>2) GLOBAL WARMING AND CLIMATE CHANGE</li> <li>3) BIOMOLECULES: NUCLEIC ACID</li> </ol>
<b>MODELLO OPERATIVO</b>	Insegnamento gestito dal docente della Disciplina
<b>METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brain storming;</li> <li>• Video lezioni;</li> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Lezioni interattive e frontali;</li> <li>• Lavoro sui documenti (lettura, analisi, interpretazione, contestualizzazione)</li> <li>• Attività di ricerca dei materiali e approfondimento dei contenuti in rete</li> </ul> <p>Sono state consegnate altresì documenti cartacei e dispense personali</p>
<b>RISORSE</b>	
<b>MODALITÀ E STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<p>Le proposte di restituzione didattica sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un testo</li> <li>• Quiz a risposta aperta</li> <li>• Comprensione dei contenuti di video</li> </ul> <p>La verifica tiene conto sia della resa linguistica che della padronanza dei contenuti</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	In itinere, nel contesto delle verifiche curriculari della disciplina
<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b>	nessuna

### 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)- Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo le direttive della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

#### III Anno

##### ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NOME PROGETTO
SICUREZZA SUL LAVORO
PROGETTO ORIENTAMENTO BIOMEDICO
YOUTHEMPOWER ( COCA COLA) CIVICAMENTE S.R.L

#### IV Anno

##### ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA FEDERCHIMICA
PROGETTO CAMERA DI COMMERCIO SALERNO
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPARTIMENTO DI CHIMICA BIOLOGIA
PROGETTO ORIENTAMENTO BIOMEDICO
SICUREZZA SUL LAVORO
YOUTHEMPOWER (COCA COLA) CIVICAMENTE SRL ON LINE

#### V Anno

##### ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
GOCCE DI SOSTENIBILITÀ
ORIENTAMENTO CONSERVATORIO DI SALERNO
COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA
ORIENTAMENTO GIURIDICO
ORIENTAMENTO UNISA TELL YOURSELF DIPARTIMENTO DI STUDI POLITICI E SOCIALI

#### **5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo**

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.



## **6. Attività e Progetti**

### **6.1 Attività di recupero/potenziamento**

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

-Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – francese – scienze naturali - storia dell'arte

### **6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica**

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

## CLASSE QUINTA Sezione F INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

<b>Obiettivi</b>	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.						
<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza multilinguistica</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>						
<b>MACRO-AREE</b>	<b>TEMATICHE</b>						
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<b>Unione Europea, ONU e NATO. Il lavoro nella Costituzione – Elementi fondamentali di diritto del lavoro</b>						
	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>
	<b>STORIA</b>	6	marzo/aprile	Organismi internazionali- ONU; Unione Europea, NATO	Organismi internazionali- ONU; Unione Europea, NATO	Conferenze	2
	<b>RELIGIONE</b>	3	ottobre /dicembre	I diritti umani	I diritti umani in tempo di guerra Etica e politica dell'ONU		
<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>La formazione online e le nuove professioni digitali – Quarta rivoluzione industriale</b>						
	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>
	<b>STORIA</b>	3	novembre/ gennaio	La terza rivoluzione industriale e lo smartworking	La terza rivoluzione industriale e lo smartworking	Conferenze	2
<b>RELIGIONE</b>	6	gennaio / aprile	Uso consapevole della rete	L'etica della responsabilità ai tempi di			

					Internet-Generazioni interconnesse		
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<b>Energie rinnovabili – Formazione di base in materie di protezione civile</b>						
	<b>Discipline</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo (Mese)</b>	<b>Indicazioni del dipartimento disciplinare</b>	<b>Scelta del C.d.c.</b>	<b>Attività complementari</b>	<b>Ore</b>
	<b>SCIENZE NATURALI</b>	5	ottobre/maggio	Biocarburanti-cambiamento climatico-	Biocarburanti -cambiamento climatico-inquinanti da composti organici		
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	4	novembre/maggio	Energie rinnovabili. Architettura sostenibile, il bosco verticale di Milano	Energie rinnovabili. Architettura sostenibile, il bosco verticale di Milano	Conferenze	2

<b>(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</li> <li>- abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> </ul>
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</li> <li>- dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.</li> <li>- mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</li> </ul>

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p><b>Competenza in scienze:</b> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p><b>Competenza in tecnologie e ingegneria:</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>- competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
<p>Competenza in materia di</p>	<p>- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di</p>

consapevolezza ed espressione culturali	arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
---	---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

	<b>CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI</b>	<b>DA 1 A 4</b>	<b>5</b>	<b>6 (LIVELLO BASE)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza...Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie e non recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
<b>ABILITÀ</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e doveri delle persone; collegarli alla previsione delle</p>	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza

	Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi		e dei compagni.		ai testi studiati.	con buona pertinenza.	contributi personali e originali.	za. Generalizzabile a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione e degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.	

### 6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

<b>NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)</b>
Cerimonia di inaugurazione anno scolastico con la Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano (12 Ottobre 2023)
Conferenze in auditorium: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectio magistralis a cura del Prof. Sebastiano Martelli: "In memoria di Rocco Scotellaro" (19/12/2023) (VALIDO PER <b>EDUCAZIONE CIVICA 2H</b>)</li><li>• Progetto Intercultura - Spettacolo di Reading Sociale "Quel mattino a Lampedusa" (08/11/2023)</li></ul>
SAFER INTERNET DAY (online) - 6 Febbraio 2024 (VALIDO PER <b>EDUCAZIONE CIVICA 2 H</b> )
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferenza online "La scienza a scuola" – Riparare il nostro corpo con le cellule staminali Con Graziella Pellegrini, Prof. ordinario Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (11/03/2024)</li></ul>
Incontro di orientamento in uscita con la Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano (09/04/2024)
Progetto U.O.S.D. Cittadini Consapevoli e Resilienti "Sportello Amico Trapianti" – classi quinte– 10/05/2024.(VALIDO PER <b>EDUCAZIONE CIVICA 2 H</b> )



#### 6.4 Percorsi curriculari interdisciplinari (UDA)

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
<b>1) Antropocene</b>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Italiano: A lezione di Natura da Calvino.</p> <p>Storia: La seconda rivoluzione industriale</p> <p>Scienze Naturali: I cambiamenti climatici e inquinamento da idrocarburi e combustibili fossili</p> <p>Disegno e storia dell'arte: Il verde nelle metropoli</p> <p>Inglese: the concept of nature in Romantic poetry</p> <p>Fisica: La fisica moderna.</p> <p>Religione: L'epoca dei cambiamenti culturali</p> <p>Filosofia Responsabilità e sostenibilità: la riflessione di Jonas.</p>	<p>1. Imparare ad Imparare</p> <p>2. Organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni</p> <p>4. Comunicare</p> <p>5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline</p> <p>6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi</p> <p>7. Collaborare e Partecipare</p> <p>8. Interagire in gruppo</p> <p>9. Comprendere i diversi punti di vista</p> <p>10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>11. Elaborare prodotti multimediali</p> <p>12. Usare tecnologie digitali</p> <p>13. Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>I. Imparare ad imparare</p> <p>II. Collaborare e partecipare</p> <p>III. Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Modalità di verifica</p> <p>- Prove autentiche e strutturate</p> <p>- Creazione di presentazioni multimediali (Powerpoint)</p> <p>- Lavori di gruppo</p> <p>- Lavori individuali</p> <p>La presentazione sarà valutata secondo i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzionalità</li> <li>● Completezza</li> <li>● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>● Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta</p>

<p><b>La condizione femminile</b></p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Italiano: Oriana Fallaci: il coraggio e la sfida di essere donna.</p> <p>Storia: il 1968 e la figura femminile</p> <p>Scienze Naturali: Il Dna e l'eredità</p> <p>Disegno e storia dell'arte: Frida Kahlo, il simbolo del femminismo</p> <p>Inglese: Virginia Woolf: the feminist writer</p> <p>Matematica: la funzione matematica</p> <p>Religione: Il ruolo della donna nelle religioni</p> <p>Filosofia: Le cause dell'oppressione della donna nel dibattito femminista.</p> <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>		
<p><b>Il tempo e la memoria</b></p>	<p>Italiano: Ungaretti.</p> <p>Il tempo nei romanzi del Novecento: Svevo e Pirandello</p>		

Storia: Memoria, tempo ed empatia. La shoah

Scienze Naturali: La deriva dei continenti

Scienze motorie: Gino Bartali : giusto fra le nazioni.

Disegno e storia dell'arte: Il Surrealismo

Inglese: time and memory in Ulysses and Dubliners

Informatica: I Big Data

Fisica:

La relatività del tempo e la simultaneità.

Religione: Il giardino dei giusti

Filosofia - Il tempo della scienza e della coscienza: Bergson.

L'eterno ritorno dell'uguale: Nietzsche.

--	--	--	--	--

**6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento**  
**MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE**  
**D.M. 328 del 22/12/2022**

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
<b>9 Aprile 2024</b>	Orientamento in uscita: “Incontro Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano” h.2
<b>23 gennaio 2024</b> <b>9 Febbraio 2024</b> <b>19 Febbraio 2024</b>	Dipartimento di Studi Politici e Sociali (DISPS) dell’Università di Salerno: “Tell your self – Storytelling e creatività nei social network” h.15
<b>19/12/2023</b>	Orientamento in uscita per la facoltà di Economia
<b>14/03/2024</b>	Didattica orientativa: Conferenza online con la <b>scienziata Graziella Pellegrini</b> sul ruolo delle <b>cellule staminali</b> nella ricerca moderna
<b>scheda riepilogativa (segue)</b>	Didattica Orientativa: PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto” h.15 ( sono state effettivamente svolte un numero di ore superiore)

**MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

**“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO**

**DESCRIZIONE DEL MODULO**

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

## CONTENUTI

**ATTIVITA' PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (15h): Dipartimento di Studi Politici e Sociali (DISPS) dell'Università di Salerno:**

**“Tell your self – Storytelling e creatività nei social network” h.15**

**DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15 h)**

UDA 1 “I grandi matematici italiani” (Matematica)

UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” (Fisica-Informatica)

UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali)

UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” (Italiano)

UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue straniere)

UDA 7 “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (Filosofia e Storia)

UDA 8 Il patrimonio artistico e culturale italiano (Disegno e Storia dell'arte)

UDA 9 Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia (Religione)

UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)

## METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

## CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

## TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc e dei soggetti esterni coinvolti

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

### 7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

#### SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE CATTOLICA (Prof.ssa Silvana Passaro)

<b>COMPETENZE raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti.</p> <p>Riflettere sull'importanza della Legge come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale. Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>Unità 1</b> Il rispetto per se stesso, per l'altro e per l'ambiente.</p> <p><b>Unità 2</b> Questioni di etica. Scelte e impegno dei giovani per un mondo migliore.</p> <p><b>Unità 3</b> Il Decalogo, Legge di Dio. Le leggi umane e la libertà della coscienza.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stessi, gli altri e l'ambiente).</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca individuale e di gruppo. Confronto e dialogo. Approfondimenti mediante la visione di filmati e successivo confronto sulle tematiche.</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Colloqui. Riflessioni critico-emozionali su articoli di giornale, brani biblici, video e testi poetici. Impegno e senso di responsabilità. Partecipazione al dialogo educativo. La valutazione non si è basata solo sugli apprendimenti disciplinari, ma ha privilegiato le competenze trasversali e l'impegno nell'interazione con i compagni e con i docenti.
<b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: Tutti i colori della vita di Solinas-SEI. Articoli di giornale, brani biblici, video e testi su problematiche di attualità.

**SCHEMA INFORMATIVA    Lingua e Letteratura italiana    Prof. Perriello Gianfranco**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: ricostruire le linee fondamentali della storia della letteratura italiana, individuare la posizione ideologica degli autori e la loro poetica, riflettere sul rapporto intellettuale e società. Decodificare il testo, coglierne le caratteristiche linguistiche, mettere in relazione gli aspetti formali e gli elementi tematici, ricavarne valutazioni relative ad altre opere dello stesso autore e di altri autori nonché del periodo storico nel quale il testo si colloca. Esporre un discorso in forma orale, in forma corretta ed ordinata, variando a seconda dei diversi contesti e scopi. Elaborare testi scritti di vario tipo.
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'età del Romanticismo</b> Alessandro Manzoni. Storia di un'anima: <b>Giacomo Leopardi</b>. Incontro con l'opera <i>Canti</i></li> <li>• <b>L'età del Simbolismo e del Naturalismo.</b></li> <li>• <b>La Scapigliatura italiana</b></li> <li>• <b>Giosue Carducci: da "scudiero dei classici" a poeta-vate</b></li> <li>• <b>Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga:</b> la "fiumana" del progresso</li> <li>• <b>Il Decadentismo</b> <b>Giovanni Pascoli</b>, il "nido familiare" <b>Gabriele d'Annunzio:</b> la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo"</li> <li>• <b>Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello</b> <b>Luigi Pirandello:</b> il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". <b>Italo Svevo:</b> la figura dell' "inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia.</li> <li>• <b>Le poetiche del Novecento</b> La stagione delle avanguardie. 1) <b>Giuseppe Ungaretti:</b> la "parola nuda"</li> </ul>



	<p>2) <b>Eugenio Montale</b>: Il “male di vivere” ed il “correlativo oggettivo”  3) <b>Umberto Saba</b>: La “poesia onesta”  4) L’Ermetismo: <b>Salvatore Quasimodo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narrativa in Italia dagli anni Trenta al Postmoderno</b></li> </ul> <p><b>La “Divina” Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica</b>  Lettura integrale di otto canti del <b>Paradiso</b>: I-III-VI-VIII-XI-XV-XVII-XXXIII  Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.</p> <p style="padding-left: 40px;">Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p>
<b>ABILITA’:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua.</li> <li>• Saper usare il lessico disciplinare.</li> <li>• Saper affrontare molteplici situazioni comunicative.</li> <li>• Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e figurato.</li> <li>• Saper esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà.</li> <li>• Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi.</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Saper produrre lavori multimediali.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata e frontale</li> <li>• Videolezioni</li> <li>• Approfondimenti individuali</li> <li>• Power Point e presentazioni create dal docente</li> </ul> <p>Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Argo DidUp, Google EducationGSuite, Google Classroom, Google Meet.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d’Istituto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze</li> <li>• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>• Impegno</li> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> </ul> <p>Valutazione costante, caratterizzata da un approccio preminentemente formativo, in itinere, sommativa e finale.</p> <p>Elementi di valutazione: restituzione degli elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stefano Prandi - Il mondo nelle parole Volume 2 Dal Seicento al primo Ottocento - A. Mondadori Scuola</b></li> <li>• <b>Stefano Prandi - Il mondo nelle parole Volume 3A Il secondo Ottocento e il primo Novecento - A. Mondadori Scuola</b></li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	

<b>ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stefano Prandi - Il mondo nelle parole Volume 3B Dal Novecento a oggi - A. Mondadori Scuola</li> <li>• Stefano Prandi - Il mondo nelle parole Antologia della Divina commedia/ Paradiso - A. Mondadori Scuola</li> </ul> <p><b><u>STRUMENTI</u></b> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente</p>
------------------	--

## Scheda informativa -- INFORMATICA

**prof. Aniello Matrone**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INFORMATICA</u></b>	<p>Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici</p>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p>Unità 1) I numeri nel computer Unità 2) Protocolli di rete Unità 3) La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati Unità 4) Internet: Servizi, Privacy e Sicurezza Unità 5) Il WEB e i suoi sviluppi futuri</p>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<p>Saper realizzare una semplice rete Lan. Saper predisporre il piano di indirizzamento anche con eventuali sottoreti Saper riconoscere un dispositivo di rete Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer Saper individuare i principali servizi e protocolli del livello applicativo Saper utilizzare i servizi messi a disposizione dal Cloud Computing</p>
<b><u>METODOLOGIE: didattica in presenza</u></b>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, ricerca individuale, lavoro di gruppo.</p>

<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Compiti pratici: prove pratiche orientate alla soluzione di problemi utilizzando linguaggi di programmazione Questionari: prove composte prevalentemente di domande a risposta aperta o chiusa Colloquio: interrogazioni orali individuali e di gruppo
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo: Informatica APP – di Piero Gallo e Pasquale Sirsi – Minerva Ricerche in internet, LIM, Strumenti Informatici Moodle e Classroom, Videoproiettore e videotutorial

#### SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b>	Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Una piccola parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, la maggioranza deve essere opportunamente guidata. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti.
<b>ABILITA'</b>	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorni, punti isolati, punti di accumulazione. Applicare i teoremi sui limiti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione. Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni non troppo complesse. Utilizzare le proprietà dell'integrale definito. Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo

	Soluzione di problemi Ricerca individuale
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali.
<b>TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu. Zanichelli.

#### SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b>	Una parte della classe riesce a descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici e quantistici. Il resto della classe deve essere opportunamente guidato.
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Newmann-Lenz. La corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. Le equazioni di Maxwell e il loro significato; Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. La relatività ristretta. La meccanica quantistica. Il nucleo. Il decadimento radioattivo.
<b>ABILITA'</b>	Saper calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Risolvere problemi relativi a circuiti in corrente alternata e ai trasformatori. Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta. Spiegare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività. Analizzare la relazione massa-energia di Einstein. Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni. Spiegare come Planck determina lo spettro di emissione del corpo nero e Einstein l'effetto fotoelettrico.

<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
<b>TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: James S. Walker. Il Walker- Corso di fisica: elettromagnetismo, fisica moderna.

#### **SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.</p> <p>Pratica dell'argomentazione e del confronto.</p> <p>Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).</p> <p>Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte.</p> <p>Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.</p> <p>Affinare la sensibilità estetica e quella critica.</p>
-----------------------------	--

**CONOSCENZE O  
CONTENUTI  
TRATTATI:**

**Il Romanticismo**

Il paesaggio romantico di G.D. Friedrich “il Viandante sul mare di nebbia. La pittura di storia T. Gericault “ la zattera della Medusa” e Delacroix, la libertà guida il popolo”. Il Romanticismo in Italia Francesco Hayez, I Bacio.

**Il Realismo**

Gustave Courbet, il funerale di Ornans. Honoré Daumier la caricatura. Il Realismo in Italia, i Macchiaioli.

**Impressionismo**

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il Caffè delle Folies Bergère, Olympia  
Claude Monet: Impressione, sole nascente, La serie della cattedrale Rouen, La serie delle Ninfee

Edgar Degas: La classe di danza, L'assenzio

P. Auguste Renoir: La Grenouillère (confronto con opera analoga di Monet), Ballo al Moulin de la Galette.

L'Architettura del ferro, Crystal Palace e la Torre Eiffel

**Postimpressionismo**

Paul Cézanne: Casa dell'Impiccato, Le Bagnanti

I giocatori di Carte, La montagna di Saint Victoire

Georges Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

Paul Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto con cappello di feltro, Vaso di Girasoli, La Stanza, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

**Art Nouveau in Europa**

Antoni Gaudì: Casa Batllò Casa Milà, Sagrada Família, il Parco Güell  
Secessione viennese. Klimt, Giuditta II, il Bacio il Fregio di Beethoven.

Olbrich: Palazzo della Secessione

**Espressionismo**

I Fauves, Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La musica, La danza

Edvard Munch: Il Grido

James Ensor L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889

Il gruppo De Brücke

Kirchner: Cinque donne per strada e il ritratto di Marcella.

Egon Schiele: Abbraccio

**Cubismo**

Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, periodo africano Protocubismo, Cubismo sintetico e analitico

Les Femmes d'Alger (O. J.), Ritratto di Ambroise Vollard,

Natura morta con sedia impagliata, Guernica

**Futurismo**

Il manifesto di Marinetti e le tavole parolibere

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, gli Addii

Forme uniche della continuità dello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Compenetrazioni iridescenti

Antonio Sant'Elia: Progetti di città futurista

**Dadaismo**

Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, Il violino di Ingres

**Metafisica**

Giorgio De Chirico: L'Enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti

Carlo Carrà: La Musa Metafisica

**Surrealismo**

Max Ernst: La vestizione della Sposa

Mirò: Carnevale di Arlecchino

	<p>Renè Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana, L'impero delle luci  Salvador Dalì: Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di ape  <b>Astrattismo</b>  Il Blaue Reiter  Franz Marc: Cavalli azzurri  Vasilij Kandinsky: Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi  Piet Mondrian: Neoplasticismo, Evoluzione dell'albero</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.  Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico.  Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.  Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi  Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte.  Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare.  Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo.  Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.  Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.  Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.  Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD.  Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito</p>

	tecnico disegni e progetti.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>           Criteri:            Livello individuale di acquisizione di conoscenze            Livello individuale di acquisizione di abilità            Livello individuale di acquisizione di competenze            Progressi compiuti rispetto al livello di partenza            Impegno            Interesse            Partecipazione            Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.         </p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>           Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro  <b>Itinerario nell'arte versione arancione</b>            Volume 5 Versione arancione         </p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari



<b>SCHEDA INFORMATIVA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Filosofia</b>	<p>La classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare (a seconda dei livelli conseguiti);</li> <li>-individua i concetti chiave, le tappe salienti, i temi più rilevanti e gli autori più rappresentativi, nell'ambito della filosofia moderna e contemporanea;</li> <li>-espone in modo logico, coerente e critico le idee ed i contenuti di studio;</li> <li>-ha raggiunto una visione organica dello sviluppo storico del pensiero filosofico mediante opportuni collegamenti e raffronti tra autori e problemi;</li> <li>-ha padronanza del lessico specifico della disciplina ed è capace di analizzare un testo filosofico;</li> <li>-ha appreso una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi;</li> <li>-ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica;</li> <li>-ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>L'idealismo tedesco. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. Il Positivismo. Comte. La reazione al Positivismo: Bergson. Arendt. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. La rivoluzione psicoanalitica: Freud.</p>

<b>ABILITA'</b>	<p>La classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizza testi di filosofia di tipologie e registri linguistici diversi ( a seconda dei livelli conseguiti);</li> <li>-comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi;</li> <li>-usa strategie argomentative e procedure logiche;</li> <li>-espone in forma orale e scritta tesi autorevoli comparandole con le proprie;</li> <li>-confronta e contestualizza le soluzioni diverse proposte dagli autori allo stesso problema;</li> <li>-definisce, confronta e comprende termini, problematiche e concetti filosofici;</li> <li>-riferisce un tema filosofico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base della disciplina filosofica;</li> <li>-sostiene la propria tesi, ascolta e valuta criticamente le argomentazioni altrui.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche.</p> <p>Videoconferenze sincrone/ asincrone, chat di gruppo, elaborati multimediali, piattaforma G Suite, presentazione PowerPoint.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>Libro di testo: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, G.BURGHI, Vivere la filosofia, vol.2,3, Paravia.</p> <p>Altri testi, dispense, laboratori: informatica, LIM, strumenti informatici, DVD, Biblioteca.</p> <p>Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe.</p>
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e-mail, Whatsapp, piattaforma G Suite ( Classroom, Google drive).</p>

## SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p> <p><b>Storia</b></p>	<p>La classe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare ( a seconda dei livelli conseguiti );</li><li>- ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi;</li><li>- interpreta e decodifica la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata;</li><li>- utilizza una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi;</li><li>- coglie attraverso lo studio dei fatti del passato la storicità del presente;</li><li>- ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica.</li></ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>L'unità d'Italia; Destra e sinistra storica; La II rivoluzione industriale; la belle époque; la Prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale. Le origini della guerra fredda; I primi anni dell'Italia repubblicana; Il 1968 tra proteste ed emancipazione; La guerra del Vietnam; Gli anni di piombo; La lotta contro la segregazione razziale negli Stati Uniti tra gli anni '60-'70; La questione israelo-palestinese; La fine del sistema bipolare; Tangentopoli e l'inizio della II Repubblica (quadro generale; solo accenno)</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione:</b> I contenuti di Cittadinanza sono stati integrati nella stessa trattazione degli argomenti storici.</p>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>La classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizza testi storici di tipologie e registri linguistici diversi;</li> <li>- compara e periodizza i diversi fatti storici operando opportuni collegamenti;</li> <li>- definisce, confronta e comprende termini e concetti storici;</li> <li>- coglie la reale incidenza dei vari fattori negli eventi storici;</li> <li>- espone in maniera corretta e articolata le vicende esaminate con capacità di rielaborare un punto di vista personale;</li> <li>- distingue il quadro storico generale del Novecento;</li> <li>- seleziona, valuta criticamente ed interpreta fatti e documenti storici, distinguendo in un testo storico il racconto di un evento dal commento sullo stesso;</li> <li>- comprende la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione e della solidarietà.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche.</p> <p>Video di approfondimento e ripasso (POK); Mappe concettuali; supporti multimediali audio e video</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.</p>

<b><u>TESTI E MATERIALI</u></b>	Libro di testo: G.GENTILE, L.RONGA, A.ROSSI, <i>Il Nuovo Millennium</i> , vol.3, Paravia.
<b><u>STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Altri testi, dispense, LIM, strumenti informatici, DVD, Video di ripasso e approfondimento (POK)  Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe.  Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e mail, WhatsApp, piattaforma G Suite ( Classroom, Google drive).

## Scheda informativa Scienze Motorie

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Conosce tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Risponde in maniera adeguata ai vari stimoli anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conosce gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conosce ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Conosce le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conosce i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<b>UDAn1. : STILE DI VITA SANO E ATTIVO: ALLENAMENTO E ALIMENTAZIONE</b> <b>UDAn2 : QUALITA' MOTORIE: POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI</b> <b>UDAn3 SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA: PALLAVOLO, BADMINTON, TENNISTAVOLO</b> <b>UDA n.4 ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</b>
ABILITA'	Saper eseguire in modo corretto esercizi o fondamentali di gioco.
METODOLOGIE	Lezione frontale, Ricerca individuale, Lavoro di gruppo, Pratica
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti

	le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite. Per la valutazione si terrà conto anche dell'impegno, del comportamento, della partecipazione e dell'interesse mostrate dagli allievi durante le lezioni
<b>TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo, Grandi e piccoli attrezzi, Palestra, Palestrina, Campi esterni

## SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali.</li> <li>-Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>-Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente.</li> <li>-Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>-Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	Struttura interna della terra, magnetismo terrestre Tettonica a placche e diversi tipi di margini Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.</li> <li>-Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali</li> <li>-Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici.</li> <li>-Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate.</li> <li>-Comprendere le tecniche della biologia molecolare.</li> <li>-Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione <b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE:</b> Verifiche orali e test scritti

<b>TESTI E MATERIALI</b>	Sadava, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie Zanichelli. F.De Cesare, Ghidorsi, C.Mayer, U. Scaioni, A.Zullini, Itinerari di Scienze della terra, livello avanzato Atlas. Video di approfondimento
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	Lavagna tradizionale LIM Computer

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Serra Aurora

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale;</li> <li>- leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato;</li> <li>- saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali;</li> <li>- saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</li> <li>- produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</li> <li>- saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;</li> <li>- saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</li> <li>- saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</li> <li>- riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills);</li> <li>- operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;</li> <li>- saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli';</li> <li>- riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>MODULI UDA QUINTO ANNO:</p> <p><b>The Romantic Age</b>  Historical, Social and  Literary context  First and Second  Generation of  Romantic Poets</p>



	<p><b>The Victorian Age</b>  Historical, Social and  Literary context.  Queen Victoria's  reign. The Victorian  Compromise,  Victorian Literature,  Victorian Novel.</p> <p><b>The Modern Age</b>  Historical, Social and  Literary context.  Modern novel.  Modern poetry.</p>
<b>ABILITA'</b>	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità.</li> <li>- Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore</li> <li>- Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</li> <li>- Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura.</li> <li>- Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.</li> <li>- Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura.</li> <li>- Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario.</li> <li>- Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice.</li> <li>- Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>didattica in presenza: - Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale.</p> <p>Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale. Utilizzo di tutti gli applicativi di G-suite for Education , Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, nonché del registro elettronico.</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	didattica in presenza: - Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di
-------------------------------	---

	<p>interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, Online (Questbase)</li> <li>- Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item</li> </ul> <p>didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Innanzitutto verifica dell'assiduità, della partecipazione, dell'interesse e del rispetto dei tempi delle consegne; - verifiche orali in modalità sincrona a piccoli gruppi; - in modalità asincrona: esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti. Compiti a tempo su Google Classroom.</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p> <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Libro di testo: LITERARY JOURNEYS, A. CATTANEO, MONDADORI EDUCATION VOL. 1-2</p> <p>Altri testi, Dispense,</p> <p>Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio, approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point</p>

### 8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale si compirà sulla base delle valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà anche conto, dando a ciò un riscontro particolare, del senso di responsabilità, dell'autonomia, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

## 9.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

## 8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente (vedi Allegato 1). Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica (vedi Tabella allegata) per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

**ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO** Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

**- Attività proposte dalla scuola:**

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi

provinciali. (punti 0.20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);

- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- **Attività svolte presso enti esterni** (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);

- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);

- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);

- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);

- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

#### **8.4 Simulazione della seconda prova scritta**

La classe svolgerà nel mese di maggio 2024 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al presente documento.

#### **8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio**

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

## 9. Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	Perriello Gianfranco
INGLESE	Serra Aurora
FILOSOFIA	Orga Patrizia
STORIA	Pastorino Nazareno
MATEMATICA e FISICA	Barone Pasquale
INFORMATICA	Matrone Aniello
SCIENZE NATURALI	Santoro Cinzia
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Solimeo Marcella
SCIENZE MOTORIE	Tortora Carmen
EDUCAZIONE CIVICA	Docenti interessati da programmazione
RELIGIONE	Passaro Silvana

Battipaglia, 14 maggio 2024

Il coordinatore di classe  
Prof.ssa Cinzia Santoro

per il Consiglio di Classe  
il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Roberta TALAMO  
*Documento firmato digitalmente*

## 10. ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
  - Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
  - Griglia di valutazione colloquio
- Griglia di valutazione per BES/DSA

### ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI :

- Elenco alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

### LINK:

RAV-PdM_PTOF 2019-2022	<a href="https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof">https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof</a>
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
<b>A</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
<b>B</b>	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Schematico, generalmente coerente e coeso</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
<b>C</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
<b>D</b>	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
<b>E</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50

F	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		<b>Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		<b>Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		<b>Analisi adeguata</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		<b>Interpretazione generalmente pertinente alle richieste</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		<b>Totale</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
<b>A</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
<b>B</b>	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Generalmente coerente e coeso, schematico</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
<b>C</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
<b>D</b>	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
<b>E</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
<b>F</b>	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'elaborazione risulta originale</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50

<b>G</b>	<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		<b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
<b>H</b>	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		<b>Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
<b>I</b>	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		<b>Riferimenti essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1-1.50</b>
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		<b>Totale</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
<b>A</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		<b>Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
<b>B</b>	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso	8-10	2
		<b>Schematico, generalmente coerente e coeso</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
<b>C</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		<b>Lessico adeguato</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
<b>D</b>	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		<b>Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
<b>E</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
<b>F</b>	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		<b>Nel complesso l'elaborazione risulta originale</b>	<b>6-7</b>	<b>1.25</b>
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1

		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
<b>G</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione.</b>	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragraf.coerenti	12-15	3
		<b>Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e paragrafazione inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
<b>H</b>	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		<b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b>	<b>9-11</b>	<b>1.75-2</b>
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
<b>I</b>	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		<b>Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti</b>	<b>6-7</b>	<b>1-1.50</b>
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		<b>Totale</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA**

CANDIDATO		CLASSE		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
INDICATORI		DESCRITTORI		
<b>A-Individuare</b> Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni</li> <li>• Formule</li> <li>• Regole</li> <li>• Teoremi</li> <li>• Leggi</li> <li>• Modelli</li> <li>• Procedimenti “elementari”</li> </ul>	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
<b>B-Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacità di analisi</li> <li>• Efficacia argomentativa</li> <li>• Controllo dei risultati</li> </ul>	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
<b>C-Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensione nelle richieste</li> <li>• L'impostazione della risoluzione del problema</li> <li>• L'efficacia della strategia risolutiva</li> </ul>	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
<b>3D-Sviluppare</b> Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze</li> <li>• Numero quesiti risolti</li> <li>• La completezza della soluzione</li> </ul>	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	

TOTALE in VENTESIMI

**Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	



personale, rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. A – Alunni BES e DSA

Data .....

Nome .....

Classe .....

### TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	1 0
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	1 0
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	1 0
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	1 0
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 0
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	1 0
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>Tot. punti</b>		
Indicatori specifici Tipologia A		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	Completo	1 0
	Adeguito	8
	Parziale/Incompleto	6
	Scarso	4
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Completa	1 0
	Adeguita	8

		Parziale/Incompleta	6
		Scarsa	4
PUNTUALITÀ LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	NELL'ANALISI	Completa	10
		Adeguate	8
		Parziale/Incompleta	6
		Scarsa	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO		Presente	10

		Nel complesso presente	8
		Parziale	6
		Scarsa	4
<b>Tot. punti</b>			
<b>Punteggio totale</b>			
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>	
		<b>Voto in /10</b>	

## Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. B- Alunni BES e DSA

Data ..... Nome ..... Classe .....

#### TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
<b>Tot. punti</b>		
<b>Indicatori specifici Tipologia B</b>		
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Presente	10
	Nel complesso presente	8
	Parzialmente presente	6
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	4
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Soddisfacente	15
	Adeguata	12
	Parziale	9
	Scarsa	6
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Presenti	15
	Nel complesso presenti	12
	Parzialmente presenti	9
	Scarse	6
<b>Tot. punti</b>		
<b>Punteggio totale</b>		
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>
		<b>Voto in /10</b>

## Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. C – Alunni BES e DSA

Data .....

Nome .....

Classe .....

#### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ- DSA

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4

CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	1 0			
	Il testo è nel complesso corretto	8			
	Il testo è sufficientemente corretto	6			
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 0			
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8			
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6			
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4			
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	1 0			
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8			
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6			
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4			
<b>Tot. punti</b>					
<b>Indicatori specifici Tipologia C</b>					
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	1 0			
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8			
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6			
	Il testo va fuori tema	4			
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è ordinata e coerente	1 0			
	L'esposizione è abbastanza ordinata e lineare	8			
	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente	6			
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4			
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	1 0			
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8			
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6			
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4			
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	1 0			
	È capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8			
PERSONALI	Espone riflessioni accettabili	6			
	Espone idee generiche, prive di apporti personali	4			
<b>Tot. punti</b>					
<b>Punteggio totale</b>					
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>		<b>Voto in /10</b>	

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "E. Medi"

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE – Alunni BES e DSA

Indicatori	Livelli	d e s c r i t t o r i	Pu nti	Punte ggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum come previsto dal PDP	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0. 50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 0- 2.5 0	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3- 3. 50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4- 4. 50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro nelle misure	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0. 50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1. 50 - 2. 50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3. 50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4- 4. 50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una	5	

previste dal PDP		trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	
Capacità di argomentare, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Argomenta in modo superficiale e disorganico	<b>0.50-1</b>
	II	È in grado di formulare argomentazioni coerenti solo se guidato	<b>1.50-2.50</b>
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni in modo autonomo, con una corretta rielaborazione di contenuti acquisiti	<b>3-3.50</b>
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	<b>4-4.50</b>
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>5</b>
Padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento ai linguaggi tecnico	I	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato	<b>0.50</b>
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	<b>1</b>
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>1.50</b>
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	<b>2</b>
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>2.50</b>
Capacità di autovalutazione, comprensione di propri errori ed individuazione delle strategie adeguate al loro superamento	I	Non è in grado di autovalutarsi correttamente, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	<b>0.50</b>
	II	È in grado di autovalutarsi, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento, solo se guidato	<b>1</b>
	III	È in grado di autovalutarsi, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	<b>1.50</b>
	IV	È in grado di autovalutarsi correttamente, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	<b>2</b>
	V	È in grado di autovalutarsi in modo critico, di comprendere correttamente i propri errori e di individuare strategie e metodi adeguati al loro superamento	<b>2.50</b>
<b>P u</b>			

<b>n t e g g i o t o t a l e d e l l a p r o v a</b>	
--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE per BES e DSA PROVA SCRITTA MATEMATICA**

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI/ DECIMI
<b>A-</b> Individuare Conoscere i concetti matematici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule</li> <li>• Regole</li> <li>• Teoremi</li> <li>• Modelli</li> <li>• Procedimenti “elementari”</li> </ul>	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
<b>B-</b> Argomentare Commentare e giustificare la scelta della strategia risolutiva, i passaggi	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacità di analisi</li> <li>• Controllo dei risultati</li> </ul>	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	



fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Ponendo attenzione alle conoscenze e alle competenze piuttosto che alla correttezza formale				
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati ed interpretarli.	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensione nelle richieste</li> <li>• L'impostazione della risoluzione del problema</li> <li>• L'efficacia della strategia risolutiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto scarse, inefficaci o nulle</li> <li>• Incerte e/o meccaniche</li> <li>• Di base</li> <li>• Efficaci ed organizzate</li> <li>• Sicure e consapevoli</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	5
D-Sviluppare Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze</li> <li>• Numero quesiti risolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata</li> <li>• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico</li> <li>• Elaborato strutturato ma essenziale</li> <li>• Elaborato logicamente strutturato</li> <li>• Elaborato formalmente rigoroso</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	5
TOTALE in VENTESIMI				