

## Griglie di valutazione delle prove di verifica

adottate per tutte le classi e le sezioni

### Griglia di valutazione di STORIA dell'ARTE

#### Verifiche scritte e orali

	CONOSCENZE	Indicatori	Punti
	<b>Contenuti</b>	Complete, corrette ed approfondite con adeguati collegamenti	<b>5</b>
		Complete e corrette	<b>4</b>
		Essenziali senza lacune	<b>3</b>
		Con qualche lacuna	<b>2</b>
		Vaghe o confuse o con gravi lacune o non rielaborate personalmente	<b>1</b>
		Assenti o totalmente errate	<b>0</b>
	<b>Competenze Linguaggio specifico</b>	Ottima padronanza dei linguaggi specifici	<b>3</b>
		Linguaggio sostanzialmente adeguato	<b>2</b>
		Linguaggio non sempre adeguato	<b>1</b>
		Linguaggio confuso e inadeguato	<b>0</b>
	<b>Analisi e Sintesi</b>	Originale analisi ed efficace sintesi	<b>2</b>
		Adeguate analisi e sintesi	<b>1</b>
		Analisi e sintesi non valutabili	<b>0</b>

## Griglia di valutazione di Disegno

	CONOSCENZE	Indicatori	Punti
	<b>Costruzione geometrica</b>	Completamente corretta e ben evidenziata	<b>5</b>
		Corretta ma non bene evidenziata	<b>4</b>
		Con lievi inesattezze o totalmente non evidenziata	<b>3</b>
		Incompleta o con inesattezze rilevanti	<b>2</b>
		Solo impostata o corretta in minima parte	<b>1</b>
		Assente o totalmente errata o non rispettata la consegna	<b>0</b>
	<b>Definizione del tratto</b>	Perfettamente corretta	<b>2</b>
		Sufficientemente corretta	<b>1.5</b>
		Con errori o mancanze	<b>1</b>
		Insufficiente	<b>0.5</b>
		Complessivamente errata	<b>0</b>
	<b>Precisione</b>	Ottima	<b>2</b>
		Adeguate	<b>1.5</b>
		Insufficiente	<b>1</b>
		Gravemente insufficiente	<b>0.5</b>
		Complessivamente non adeguata	<b>0</b>
	<b>Pulizia</b>	Ottima	<b>1</b>
		Adeguate	<b>0.5</b>
		Non adeguata	<b>0</b>

### Griglia di valutazione di Disegno tecnico - DSA

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Conoscenze</b> <b>Punti 0,5-3,0</b> Conoscenza dei linguaggi grafici e degli strumenti	Conoscenze scarse	0,5
	Conoscenze frammentarie, lacunose e /o non pertinenti	1
	<b>Conoscenze essenziali</b>	<b>2</b>
	Conoscenze corrette anche se con qualche imperfezione	2,5
	Conoscenze complete e approfondite	3
<b>Abilità</b> <b>Punti 0,5-2,5</b> Precisione grafico-esecutiva. Pulizia del segno, impaginazione, rispetto delle regole e delle convenzioni grafiche	Elaborato molto disordinato con gravi imprecisioni e incompletezze	0,5
	Elaborato disordinato e incompleto	1
	<b>Elaborato abbastanza ordinato e rispettoso delle convenzioni, segno non sempre pulito e con alcune dimenticanze</b>	<b>1,5</b>
	Elaborato nel complesso ordinato e rispettoso delle convenzioni anche se con un segno non sempre pulito	2
	Accurata impostazione grafica e precisione esecutiva	2,5
<b>Competenze</b> <b>Punti 0,5-4,5</b> Si valuta la proprietà logica delle varie operazioni e il rispetto degli angoli, delle proporzioni e la coerenza del disegno rispetto alle consegne iniziali. Applicazione dei procedimenti esecutivi	Totalità d'errore o assenza di elaborazione	0,5
	Diffusi errori gravi	1
	Gravi errori logici	1,5
	Prevalenza di misure errate ed errori logici	2
	Diffusi errori di misura	2,5
	<b>Alcuni errori di misura o viste errate</b>	<b>2,5</b>
	Alcune imprecisioni o una vista errata	3,5
	Lievissime inesattezze	4
	Applica regole e principi in maniera eccellente	4,5
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

## Griglia di valutazione di Storia dell'arte per alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
CONOSCENZE Possesso dei contenuti (da 1 a 4 punti)	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	<b>Conoscenza essenziale degli argomenti</b>	<b>2,5</b>
	Conoscenza discreta degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4
ABILITA' Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. (da 1 a 3 punti)	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	<b>Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con un linguaggio semplice ma sufficiente efficacia espressiva</b>	<b>2</b>
	Trattazione e sviluppo delle tematiche appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco, appropriato ed efficace	3
COMPETENZE Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi e di operare collegamenti e/o confronti (da 1 a 3 punti)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	0,5
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1
	<b>Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare. Lo studente, se guidato, sa dare chiarimenti e/o spiegazioni</b>	<b>1,5</b>
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da spunti personali	3
Valutazione		
N.B. L'indicazione in grassetto riporta il livello della sufficienza		

### Criteri della valutazione finale

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	<b>X</b>
Livello individuale di acquisizione di abilità	<b>X</b>
Livello individuale di acquisizione di competenze	<b>X</b>
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	<b>X</b>
Impegno	<b>X</b>
Interesse	<b>X</b>
Partecipazione	<b>X</b>
ALTRO: Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.	
Impegno e presenza nelle lezioni Online	<b>X</b>

# Liceo Scientifico Linguistico e Classico E. Medi Battipaglia

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

## PROVA DI STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE – LICEO LINGUISTICO – LICEO CLASSICO

### Griglia di Valutazione

<b>Quesiti a risposta aperta</b> <b>Cinque</b>  <b>STORIA DELL'ARTE</b>
--

<b>Risposta</b>	<b>Punti</b>
Risposta pienamente corretta con approfondimento	1.00
Risposta pienamente corretta	0.75
Risposta parzialmente corretta	0.50
Risposta poco pertinente	0.25
Risposta erronea o mancata	0

<b>Quesiti a</b> <b>completamento</b> <b>cinque</b> <b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>Risposta</b>	<b>Punti</b>
Risposta pienamente corretta con orientamento	0.50
Risposta parzialmente corretta	0.25
Risposta erronea o mancata	0

<b>TIPOLOGIA – Quesiti a risposta multipla</b> <b>Dieci</b> <b>STORIA DELL'ARTE</b>
---

<b>Risposta</b>	<b>Punti</b>
Risposta corretta	0.25
Risposta non corretta o mancata	0

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

<b>Disciplina</b>	<b>Docente (Firma)</b>	<b>Punteggio parziale</b>
STORIA DELL'ARTE		

PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_\_/10