

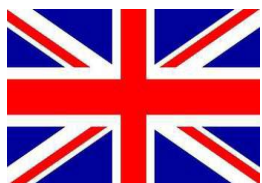


**Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale
"E. Medi"**



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

**Documento di programmazione
Dipartimento di
Lingue Straniere**



DIPARTIMENTO	LINGUE STRANIERE
DISCIPLINA	Lingua e cultura Inglese - Francese - Spagnolo
ANNO SCOLASTICO	2024- 2025
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Antonella Cikatelli

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP LICEI)
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare , comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali; • Comunicare e relazionarsi in contesti diversi in modo opportuno e creativo; • Potenziare l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in varie situazioni, utilizzando diverse fonti per reperire informazioni. • Consolidare il pensiero critico e la capacità di formulare ed esprimere argomentazioni appropriate al contesto.
COMPETENZE MULTILINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane, chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato. • Potenziare la competenza comunicativa delle lingue straniere e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. • Sviluppare la conoscenza delle convenzioni sociali e dell'aspetto culturale dei vari paesi. • Sviluppare la comprensione ed il rispetto delle varie culture che si differenziano per lingue, identità, idee, patrimonio culturale; promuovere l' accettazione di idee diverse per edificare nuovi modelli culturali pienamente condivisibili e interscambiabili.
COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per spiegare il mondo che ci circonda; • Applicare le conoscenze e le metodologie nell'ambito quotidiano • Affrontare situazioni problematiche. • Costruire e verificare ipotesi. • Individuare fonti e risorse adeguate. • Raccogliere e valutare i dati. • Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema. • Valutare la portata del compito da svolgere. • Pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking. • Scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; i. collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore. • Chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Creare contenuti digitali; • Acquisire conoscenze relative alla cybersicurezza
COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento. • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio. • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. • Sottolineare, evidenziare, decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; • Distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo. • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità. • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMPETENZE CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo. • Comprendere i diversi punti di vista. • Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità. • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni. • Procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (proponendo esercizi di ridimensionamento linguistico) e/o di compensazione (ampliamento ed approfondimento). • Riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa. • Fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi. • Utilizzare ciò che si conosce in contesti diversi.

COMPETENZE IMPRENDITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Agire sulla base di idee e opportunità per trasformarle in valori per gli altri; • Essere creativi e critici; • Risolvere i problemi lavorando in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti con valore culturale, sociale o finanziario;
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare idee e significati comunicati in diverse culture e in varie espressioni artistiche e/o forme culturali; • Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Obiettivi Specifici di Apprendimento primo biennio

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

2. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

PRIMO ANNO			
N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti al livello e all'età	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello	Conoscere il lessico relativo a attività quotidiane, hobbies, sport, viaggi e vacanze, shopping, ambiente, natura
2	Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture di livello A1, A2/B1 del QCER; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico;	Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere	Funzioni comunicative e strutture linguistiche necessarie per mettere in atto il consolidamento delle abilità iniziali del livello B1 (per la prima lingua, in tutti gli indirizzi) A1/A2 (seconda e terza lingua, nell'indirizzo linguistico)
3	Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)	Uso del dizionario bilingue Fonetica Simboli e cenni di accentazione delle parole
4	Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; Utilizzare la lingua a fini socio-linguistici	Cultura dei paesi di cui si studia la lingua .
5	Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi	Aspetti relativi alla cultura in ambito personale e sociale
6	Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; Utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi	Argomenti di attualità

SECONDO ANNO			
N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprendere conversazioni su argomenti noti e testi narrativi e descrittivi abbastanza articolati.	Saper comprendere semplici comunicazioni sia orali che scritte, individuando le idee chiave ed esponendone i punti più significativi in modo chiaro, ordinato e corretto Saper interagire in situazioni quotidiane che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni.	Consolidamento delle conoscenze acquisite nel precedente anno scolastico.
2	Esprimere opinioni personali e valutazioni di tipo generale su argomenti noti.	Saper utilizzare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali presentate dal libro di testo in situazioni note in semplici produzioni sia scritte che orali. Saper comprendere comunicazioni sia orali che scritte, individuando le idee chiave ed esponendone i punti più significativi in modo chiaro, e corretto.	Conoscenza di base delle funzioni comunicative, del lessico e delle strutture grammaticali corrispondenti al livello B1 (prima lingua per tutti gli indirizzi) A2-B1 (seconda e terza lingua indirizzo linguistico).
3	Descrivere eventi, narrare fatti personali utilizzando un lessico appropriato e le strutture grammaticali apprese in modo abbastanza corretto.	Possedere competenza comunicativa come capacità di interagire in modo adeguato al contesto. Operare una riflessione comparativa e contrastiva sulla propria lingua e cultura e su lingue e culture diverse.	Conoscenza della cultura del paese in cui si parla la lingua straniera.
4	Acquisire competenze ortografiche, lessicali, grammaticali e sintattiche a livello pre – intermedio.	Saper utilizzare consapevolmente le strutture e il lessico studiati. Saper produrre brevi testi in maniera abbastanza autonoma.	
5	Identificare l’apporto dato alla comunicazione dagli elementi para ed extra linguistici	Saper collegare argomenti della stessa disciplina e / o discipline diverse. Saper fare ipotesi e deduzioni guidate.	

**b. Obiettivi disciplinari minimi
(soglia di sufficienza)**

PRIMO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici conversazioni su argomenti familiari, domande personali, testi descrittivi e narrativi semplificati. • Esprimere concetti riguardanti se stessi, gusti ed esperienze personali con linguaggio semplice • Produrre frasi strutturalmente semplici riguardanti se stessi . • Possedere competenze lessicali e ortografiche a livello post elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere semplici comunicazioni sia orali che scritte, individuando le idee chiave ed esponendone i punti più significativi in modo chiaro, ordinato e corretto • Saper utilizzare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali presentate dal libro di testo in situazioni note in semplici produzioni sia scritte che orali. • Saper interagire in situazioni quotidiane che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplice conoscenza delle funzioni comunicative, delle strutture grammaticali di base e del lessico presentato dal libro di testo, corrispondenti al livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo

SECONDO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni su argomenti noti e testi narrativi e descrittivi abbastanza articolati. • Esprimere opinioni personali e valutazioni di tipo generale su argomenti noti. • Descrivere eventi, narrare fatti personali utilizzando un lessico appropriato e le strutture grammaticali apprese in modo abbastanza corretto. • Acquisire competenze ortografiche, lessicali, grammaticali e sintattiche a livello pre - intermedio. Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi para ed extra linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere comunicazioni sia orali che scritte, individuando le idee chiave ed esponendone i punti più significativi in modo chiaro, e corretto. • Possedere competenza comunicativa come capacità di interagire in modo adeguato al contesto. • Operare una riflessione comparativa e contrastiva sulla propria lingua e cultura e su lingue e culture diverse. • Saper utilizzare consapevolmente le strutture e il lessico studiati. • Saper produrre brevi testi in maniera abbastanza autonoma • Saper collegare argomenti della stessa discipline e / o discipline diverse. • Saper fare ipotesi e deduzioni guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle conoscenze acquisite nel precedente anno scolastico. • Conoscenza di base delle funzioni comunicative, del lessico e delle strutture grammaticali corrispondenti al livello A2 – B1. • Conoscenza della cultura del paese in cui si parla la lingua straniera.

3. Percorso didattico

Indirizzo Linguistico

LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE PRIMA				
N.	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	My life and routine	To be; Have got; Articles; Plural; Wh-questions; Possessive adjectives; Possessive 's; Present simple; Adverbs of frequency Object pronouns; Speaking and functions: Greeting; Introducing oneself; Introducing others and responding to introduction; Wishing others on various occasions; Congratulating; Thanking and responding to thanks; Regretting and responding to regret; Offering and accepting; Expressing likes and dislikes; Describing objects and talking about routine; Extending and accepting invitations; refusing invitations politely or making alternative arrangements; making appointments for meetings	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Primo quadrimestre

2.	Actions in progress	<p>Present continuous, Present continuous vs Present simple; Time expressions; State verbs; Imperative; Prepositions of time – place Countable and uncountable nouns Speaking and functions: Describing people and clothes; Discussing natural disasters Weather and hobbies; Describing parts of the body; Injuries and illnesses; Describing human feelings and people’s character Discussing one’s health condition; Turning non-verbal information to verbal; Talking or reporting about things, actions, events, or people in the environment; Identifying items or people in the classroom, school, home; Asking for a description of someone or something; Describing someone or something; Understanding messages or descriptions; Scanning or skimming for information; Paraphrasing, summarizing, or translating.</p>	<p>Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
----	---------------------	--	--	---------------------------------------

3.

Entertainment

Comparatives and superlatives of adjectives;
 As + adjective + as;
 Less + than
 Wh- words as subject or object;
 Con, Could and May;
 Suggestions;
 Present continuous for future plans;
 "To be going to" for future intentions;
 Will for personal opinions and future predictions;
 "To be going to" for future predictions;
 Present perfect;
 Present perfect vs Past simple
 Speaking and functions:
 Discussing a poem, a story, a text; an advertisement, a piece of music, a play, a painting, a film, a TV programme, etc.;
 Story-telling;
 Narrating events;
 Experiencing and/or discussing a historical event;
 Expanding ideas suggested by others or by a piece of reading;
 Solving problems or mysteries.

Italiano Latino
 Geostoria Francese
 Spagnolo

**Secondo
 Quadrimestre**

4.

Reading, understanding and summarising

Texts about life in the English speaking world.
 Speaking and functions:
 Creating and suggesting original beginnings or endings to dialogues or stories;
 Arrangements;
 Intentions ;

Italiano Latino
 Geostoria Francese
 Spagnolo

**Secondo
 Quadrimestre**

		<p>Predictions; Timetabled events, TV programmes; Departure; Predictions (based on evidence); Predictions (not based on evidence); General future intentions; Decisions made at the time of speaking; Promises; Decisions already made; Offers, refusals.</p>		
5.	Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche	<p>Present Simple; Present Continuous; Dynamic and Stative Verbs; Past Simple and Past Continuous; Used to; Present Perfect with just/ already/ yet/not yet and other time expressions; Present Perfect with how long for and since; Past Simple vs Present Perfect; Present perfect continuous; Present perfect continuous vs present perfect; Talking about things happening now; Talking about the past; Narration in the past; Phrasal Verbs: Take, make, do; Criticising and defending; Expressing agreement; Expressing purpose Word Formation; Easily confused words; Compounds.</p>	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Secondo Quadrimestre

CLASSE SECONDA				
N.	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Present tenses; Would like, can, could; Adjectives and adverbs; Past simple, Past continuous; Past continuous vs past simple; Subject and object questions; Make, let s.o. do s.t.; Be allowed to; Relative clauses; Modals: should, ought to; had better; must, can't, may, might, must vs. can; could, managed to; Present perfect simple Present perfect continuous Speaking and functions: talking about action in progress in the past; permission and obligation; giving information about people and things; making deductions, talking about unfinished actions, past ability; applying for a job.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Primo quadrimestre
2.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Second conditional, would, could, might, if I were you; First conditional vs. second conditional; Wish + past simple; Used to, verb patterns; Speaking and functions: talking about imaginary and hypothetical situations, making wishes, talking about states and habits in the past expressing purpose, cause and result and giving reasons, making predictions.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Primo quadrimestre

3.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	past perfect simple; reflexive pronouns; reported speech; causative have; each, every, all, verbs of perception, giving advice, modal verbs of deduction-Present/Past Speaking and functions: talking about earlier past actions; reporting statements and questions, giving advice, describing how you feel, talking about something that happened.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Secondo quadrimestre
4.	Reading, understanding and summarising	Passive constructions, Phrasal verbs, order of adjectives, reported speech; Future continuous and perfect; contrast linkers, quantifiers; word formation.. Speaking and functions: Talking about experiences; blame and responsibilities; describing advantages and disadvantages; expressing certainty and uncertainty; making suggestions and encouraging; talking about consequences; discussing plans.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Secondo quadrimestre

I contenuti culturali possono subire delle modifiche e/o ampliamenti secondo la scelta dei singoli docenti

Percorso didattico

LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE PRIMA				
N	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Habitudes/ Vie quotidienne	<p>Les verbes auxiliaires: <i>être</i> et <i>avoir</i></p> <p>Les pronoms sujets</p> <p>Les verbes en <i>-er</i>: modèle <i>parler</i></p> <p>Le verbe <i>s'appeler</i></p> <p>Les articles définis et indéfinis</p> <p>Les adjectifs numéraux cardinaux de 21 à 69)</p> <p>La forme interrogative</p> <p>Le féminin, Le pluriel ;</p> <p>Les adjectifs interrogatifs (<i>quel/quelle/quels/quelles</i>)</p> <p>Les articles contractés</p> <p>Les prépositions + les noms de pays</p> <p>Les verbes <i>acheter, aller, faire</i> et <i>prendre</i></p> <p>Les pronoms personnels toniques</p>	<p>Italiano</p> <p>GeoStoria</p> <p>Latino</p> <p>Inglese</p> <p>Spagnolo</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
		<p>La forme négative (1)</p> <p>Les adverbes de manière et de quantité</p> <p>Les locutions interrogatives</p> <p>Il y a</p> <p>Les adverbes interrogatifs</p> <p>Les adjectifs numéraux cardinaux (de 70 à 100)</p> <p>Les verbes <i>espérer</i> et <i>se lever</i></p> <p>Les verbes <i>pouvoir, devoir, vouloir, savoir</i> et <i>sortir</i></p> <p>Les adjectifs possessifs</p> <p>Les adjectifs démonstratives</p> <p>Les prépositions <i>à</i> et <i>de</i></p> <p>Les expressions <i>avoir faim / soif / froid / chaud / sommeil, avoir envie de...</i></p> <p>La forme négative <i>Oui / Si</i></p> <p>La forme interrogative : l'inversion du sujet</p> <p>Les ordinaux</p>		

2.	Sentiments	<p>Les verbes en -ir: modèle fi nir Des verbes en -ir irréguliers L'impératif affirmatif et négatif L'impératif des verbes être et avoir Les pronoms compléments d'objet direct Le pronom on Le pluriel Les prépositions sur / sous / dans / pour /avec / entre / chez / sans Les adverbes de fréquence Les verbes en -ayer, -oyer, -uyer Les verbes impersonnels: Il faut, Il suffit Les verbes mettre, connaître et comprendre Le féminin Adjectifs à la forme particulière Expressions de quantité Des verbes impersonnels Le passé récent, le présent progressif et le futur proche Les verbes manger et commencer Les verbes suivre, craindre et conduire Les pronoms personnels compléments d'objet indirect Les pronoms en et y Position des pronoms compléments avec un infinitif Les adjectifs indéfinis Le comparatif de qualité</p>	<p>Italiano GeoStoria Latino Inglese Spagnolo</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
3.	Divertissement	<p>Les verbes éteindre et répondre C'est / Il est Les pronoms relatifs qui et que Les pronoms démonstratifs La forme interro-négative Aussi, non plus / Oui, si Les adverbes en -ment Le comparatif de quantité Les adverbes en -ment Les verbes recevoir et savoir Le passé composé Le participe passé L'accord du participe passé Le passé composé forme négative Le partitif Jouer à...jouer de... Le comparatif de quantité Les pronoms indéfinis:quelqu'un/persone/tous/tout</p>	<p>Italiano GeoStoria Latino Inglese Spagnolo</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

		le monde/rien/quelque chose Le superlatif Le futur simple Expressions de temps:il y a /dans Les pronoms démonstratifs		
4.	Lecture-compréhension des écrits-résumer	Textes sur la vie et les habitudes des différents pays francophones.		Secondo quadrimestre
5.	Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche	C'est / Il est Les pronoms relatifs qui et que Le passé composé Le participe passé L'accord du participe passé Le futur simple Le partitif Les pronoms personnels compléments d'objet indirect Les pronoms en et y Le passé récent, le présent progressif et le futur proche		Secondo quadrimestre
6.	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	Pays/ Nationalité Les nombres Les jours de la semaine Les mois et les saisons Des lieux publics Petites corvées Le caractère L'aspect physique La famille Les métiers La météo La maison Les vêtements Les sports Des parties du corps		Intero anno
7.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Raconter un événement du passé Situer un événement dans le temps		Intero anno
8.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Des verbes en <i>-ir</i> irréguliers Les verbes en <i>-ayer, -oyer, -uyer</i> Les verbes impersonnels Adjectifs à la forme particulière Expressions de temps:il y a /dans		

9.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	<p>Se renseigner sur un horaire S'informer sur la fréquence d'une action Décrire sa routine Dire ce qu'on aime et ce qu'on déteste Exprimer la possession Intero anno Demander son chemin Donner des indications routières Caractériser un lieu / un parcours Demander et donner des conseils Donner des ordres Exprimer son accord /son désaccord Proposer de faire quelque chose Accepter / Refuser Personnel Se renseigner sur quelqu'un et répondre Établir des comparaisons Exprimer son enthousiasme /sa déception S'informer sur les projets Faire des projets Souhaiter/Féliciter Répondre aux souhaits/ aux félicitations Décrire un lieu</p>		Intero anno
10	Lecture- compréhension des écrits- résumer	Textes sur la vie et les habitudes des différents pays francophones.		

CLASSE SECONDA				
N.	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Alimentation	Le futur Le conditionnel présent- le verbe vouloir Le partitif les coi+cod le comparatif d'action, Le participe passé L'accord du participe passé avec être, l'accord du participe passé avec les verbes pronominaux, la forme négative le féminin , les pronoms relatifs, L'accord du participe passé, le pluriel des mots composés, les pronoms interrogatifs invariables et variables.	Italiano GeoStoria Latino Inglese Spagnolo	Primo quadrimestre
2.	Santé	L'imparfait, l'imparfait et le passé composé, les pronoms possessifs, Le futur simple(2), le futur antérieur, le conditionnel présent(3), les adjectifs indéfinis(2), C'est/il est (2), Expressions de temps et de lieu, Le futur dans le passé, les pronoms démonstratifs (2), les pronoms doubles et l'impératif, formuler une hypothèse (1-2).	Italiano GeoStoria Latino Inglese Spagnolo	Primo quadrimestre

3.	Voyages	<p>L'hypothèse réalisable et non réalisable, le conditionnel passé, pendant que/tandis que, l'expression de la durée, l'infinitif, Le subjonctif présent(1), les conjonctions de subordination, le but, l'interrogation indirecte, l'hypothèse (3), quiconque/n'importe qui, Le subjonctif présent(2), le participe présent, le gérondif, l'expression de la cause et de la conséquence, la concession et l'opposition.</p>	<p>Italiano GeoStoria Latino Inglese Spagnolo</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
4.	Lecture-compréhension des écrits-résumer	Textes sur la vie et les habitudes des différents pays francophones.		<p>Primo quadrimestre</p>
5.	Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche	<p>Le participe passé (2), l'accord du participe passé avec être, l'accord du participe passé avec les verbes pronominaux, le pluriel des mots composés, l'imparfait et le passé composé, les pronoms doubles, les conjonctions de subordination, l'expression de la cause et de la conséquence.</p>		<p>Secondo quadrimestre</p>
6.	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	<p>Les aliments: Parler de nourriture; préférences et quantités; Au resto: Commander; Donner son appréciation sur un plat/un restaurant; Payer; Les mots utiles: les fruits, le poisson, les légumes... S'informer sur la santé/parler de la santé; demander de raconter, raconter un événement du passé; Se soigner: demander et donner des conseils, s'informer sur la fréquence d'un événement/d'une action, s'informer sur la durée d'un</p>		<p>Secondo quadrimestre</p>

		<p>traitement et répondre, demander des précisions; Interdire: Exprimer une interdiction; Les mots utiles: les maladies, les parties du corps, les médicaments, le bien-être, interdictions et devoirs. Se déplacer: demander et donner des indications; s'informer et donner des renseignements; La sphère affective: rassurer, faire des reproches, exprimer son désaccord; Les mots utiles: sur rail et sur roues, la circulation en ville, discussions, les mots gentils; En voyage: se renseigner sur les prix, les conditions d'un hébergement, exprimer son étonnement; Etats d'âmes: Exprimer la curiosité, le souhait, la déception et la crainte; Tourisme d'art: s'informer sur un monument, donner des informations, demander et donner son opinion, exprimer la cause et la conséquence, proposer un choix alternatif, exprimer ses sentiments; Carnet de vacances: rapporter/raconter un événement passé, suggérer, décrire une photo, attirer l'attention; Opinions et politique: exprimer une opinion/une hypothèse/le but, justifier son point de vue; Les mots utiles: la mer, la campagne et la montagne, administrer la ville, les élections. Argumentations: demander de raconter un séjour, rapporter des propos/des opinions, exprimer la nécessité, l'opposition et la concession, approuver/désapprouver, apprécier/critiquer.</p>		
7.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della	Exprimer une opinion/une hypothèse/le but, rapporter/raconter un événement passé, s'informer sur la fréquence d'un événement/d'une action,		Intero anno

	lingua	s'informer sur la durée d'un traitement		
8.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Le futur simple(2),le futur antérieur, le conditionnel présent(3), L'hypothèse réalisable et non réalisable,le conditionnel passé, Le subjonctif présent(1),l'hypothèse Le subjonctif présent(2),le participe présent,le gérondif.		Intero anno
9.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	S'informer sur la fréquence d'un événement/d'une action, s'informer sur la durée d'un traitement et répondre, demander des précisions; s'informer et donner des renseignements; la lettre informelle,la lettre formelle; le courrier électronique, situer ses projets dans le temps.		Intero anno
10.	Lecture-compréhension des écrits-résumer	Textes sur la vie et les habitudes des différents pays francophones.		Intero anno

I contenuti culturali possono subire delle modifiche e/o ampliamenti secondo la scelta dei singoli docenti

Percorso didattico

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

PRIMO ANNO				
N.	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Il mio mondo	Alfabeto Reglas de pronunciación. Pronombres sujetos. Pronombres reflexivos. Verbo ser y verbo tener. Artículos determinados e indeterminados. Género y número de los nombres y de los adjetivos. Presente de indicativo de verbos en -AR, -ER, -IR Verbo gustar. Presente de indicativos de verbos irregulares que diptongan y que alternan la vocal. Presente de indicativo de verbos con irregularidades propias.	Italiano Latino Geo-Storia Inglese	Primo quadrimestre
2.	Sentimenti, doveri, esperienze	Presente progresivo. Adjetivos posesivos antepuestos y pospuestos. Pronombres posesivos. Preposiciones de lugar. Verbo estar. Contraste entre Ser y Estar. Verbo impersonal Hay. Contraste entre Hay y Estar. Demostrativos. Verbo gustar. Preposiciones: a/en-de/a-desde/hasta. Contracciones Al-DEL. Verbos impersonales. Verbos de necesidad y obligación. El auxiliar haber.		Secondo quadrimestre

		Pretérito perfecto. Participios irregulares. Pronombres complementos directos e indirectos. Ya/todavía no. Tener que+ infinitivo/ Hay que+infinitivo. Uso de los verbos IR/Venir-llevar/traer -Pedir/Preguntar Muy/Mucho-a-os-as. Comparativos y superlativos. Interrogativos.		
3	Cultura	La familia real española La bandera española. Geografía de España e América latina Unas canciones antiguas y modernas. Tradiciones Navideñas. Algunos Platos típicos de España e América latina. Algunas fiestas y tradiciones. Proyecciones de unas películas y de unos cortos . Realización de unos vídeos		Intero anno

I contenuti culturali possono subire delle modifiche e/o ampliamenti secondo la scelta dei singoli docenti.

SECONDO ANNO				
N.	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Situazioni recenti	<p>Repaso. Contraste entre Ser y Estar.. Contraste entre Hay y Estar. Preposiciones: a/en-de/a-desde/hasta. Pretérito perfecto. Participios irregulares. Pronombres posesivos y adjetivos posesivos pospuestos Pronombres complementos directos e indirectos. Ya/todavía no. Tener que+ infinitivo/ Hay que+infinitivo. Uso de los verbos IR/Venir-LLEVAR/TRAER-Pedir/Preguntar Imperfecto y Pluscuamperfecto de indicativo. Adjetivos y pronombres indefinidos</p>	<p>Italiano Latino Geo-Storia Inglese Francese</p>	Primo quadrimestre
2.	Esperienze passate e future	<p>Contraste entre los tiempos del pasado Imperativo regular y de unos verbos irregulares. Imperativo unido a pronombres directos e indirectos. Interrogativos. Pretérito indefinido de verbos regulares y de unos verbos irregulares. Distinción entre Por y para. Ir a+ infinitivo Pensar+ infinitivo Futuro regular e irregular Verbos de cambio Condicional simple y compuesto Preposiciones adversativas Reglas de acentuación</p>		Secondo quadrimestre

3	Cultura	Climas de países hispanos Historia de la España musulmana. Los parques nacionales La Eta y el Terrorismo en España. El acoso escolar y elacoso cibernético. Unas canciones antiguas y modernas. Tradiciones Navideñas. Algunos Platos típicos de España y América latina. Algunas fiestas y tradiciones Proyecciones de unas películas y de unos cortos . Realización de unos vídeos		Intero anno
4	Dele	Simulaciones de las pruebas de exámenes Dele A2/B1 y B1		Intero anno

I contenuti culturali possono subire delle modifiche e/o ampliamenti secondo la scelta dei singoli docenti.

Percorso didattico
Indirizzo Scientifico-Classico-Scienze Applicate

LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE PRIMA				
N.	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Routines/Habits	To be; Have got; Wh-questions; Possessive adjectives; Possessive 's; Present simple; Prepositions of time and place; Adverbs of frequency; Verbs of preference + ing; Object pronouns; Present continuous; Present continuous vs Present simple; Countable/uncountable nouns; Some/any; How much/many, too much)many, a lot of, a little, a few, not much/many, enough.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Primo quadrimestre
2.	Feelings	Can/can't; Degrees of ability; Good/bad at; Interested in; Past simple: to be; Can for permission; Be like; Past simple: affirmative, negative and interrogative forms; Past simple: regular and irregular verbs; Past continuous; Adverbs of manner; Compounds of some, any, no, every; Possessive pronouns; Whose...?; Like and would like.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Primo quadrimestre

3.	Entertainment	Comparatives and superlatives of adjectives; As + adjective + as; Less; Wh- words as subject or object; Con, Could and May; Suggestions; Present continuous for future plans; to be going to for future intentions; Will for personal opinions and future predictions; to be going to for future predictions; Present perfect; Present perfect vs Past simple.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Secondo quadrimestre
4.	Reading, understanding and summarising	Texts about life in the English speaking world.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Intero anno
5.	Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche	Present Simple; Present Continuous; Dynamic and Stative Verbs; Past Simple; Past Continuous; Present Perfect with just/ already/ yet/not yet and other time expressions; Present Perfect with how long for and since; Past Simple vs Present Perfect; Present perfect continuous; present perfect continuous vs present perfect; Talking about things happening now; Talking about the past; Narration in the past; Phrasal Verbs: take, make, do; criticising and defending; expressing agreement; expressing purpose Word Formation; Easily confused words; Compounds.		Secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA				
N.	MODULO UD UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Zero, first, and second conditionals; if/when/unless/ as soon as/too/enough; past perfect; used to/get used to /be used to; would vs used to; talking about the future; expressing ideas; talking about past events and states in the past; Easily confused words; phrasal verbs.	Italiano Latino Geostoria Francese Spagnolo	Primo quadrimestre
2.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	The passive; relative pronouns; relative clauses; reflexive and reciprocal pronouns; Question tag; Expressing surprise and disbelief.		Primo quadrimestre
3.	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Reported Speech; reported questions; Causatives; Third conditional; wish; phrasal verbs; expression with time; suggesting someone does something; expressing regrets and wishes.		Secondo quadrimestre
4.	Reading, understanding and summarising	Texts about life in the English speaking world.		Secondo quadrimestre

I contenuti culturali possono subire delle modifiche e/o ampliamenti secondo la scelta dei singoli docenti

4.Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Biblioteca	X
LIM – Videoproiettore	X
DVD	X
CD audio	X

5. Criteri e strumenti di valutazione

I test di verifica mirano a valutare le competenze comunicative acquisite con un buon grado di oggettività e attendibilità. A tal fine gli allievi verranno messi nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Per le verifiche scritte verranno somministrate prove strutturate e/o semistrutturate. Si potrà fare uso della piattaforma QuestBase per la somministrazione di prove on-line.

Le verifiche orali mireranno a valutare sia la comprensione di messaggi che l'interazione e l'esposizione in situazioni comunicative realistiche. Per consentire agli studenti di dimostrare al meglio la conoscenza dei contenuti e la competenza comunicativa acquisite si cercherà di abbassare il loro filtro emotivo.

Verifica di ingresso:

- Sono previsti test d'ingresso comuni a tutti i corsi per le classi prime e quarte finalizzati alla verifica dei livelli di partenza.

Tipologia	X	Scritto/ orale	N° trimestre	N° pentamestre	N° minimo totale annuale
Colloqui funzioni comunicative dialoghi su traccia interazione a coppia risposte a domande	X		1/2	2/3	3/5
Prove strutturate cloze -test, scelta multipla , vero/falso, risposta singola, On-line (Questbase) Prove semistrutturate risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia,	X		2	3	5

b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

Si fa riferimento alle griglie allegate al presente documento

c. Criteri della valutazione finale

CRITERI DI VALUTAZIONE: per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item. Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza.

6. Recupero e valorizzazione delle eccellenze

MODALITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO: per gli allievi che dovessero rivelare difficoltà nello studio delle discipline linguistiche e /o che dovessero mostrare di possedere lacune pregresse, verranno individuati interventi di recupero, sostegno o approfondimento. Tali interventi saranno svolti nel corso dell'anno.

Strategie per il recupero delle competenze:

- Pausa didattica;
- Corsi di recupero
- Attività di mentoring.

MODALITA' DI POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

- Esercitazioni guidate in classe di graduale difficoltà;
- Esercitazioni a casa adattate alle caratteristiche affettivo – cognitive dei singoli discenti e volte alla fissazione delle conoscenze;
- Potenziamento della motivazione attraverso stimoli che tengano conto delle caratteristiche affettivo – cognitive e dei diversi stili di apprendimento.
- Attività di gruppo in classe atte a valorizzare le capacità individuali;
- Attività di mentoring.
- Certificazioni rilasciate da enti accreditati
- Lezioni tenute da insegnanti madrelingua
- Ecc...

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education (educazione tra pari)	X
ALTRO:[specificare]	

b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X
Corso di recupero per piccoli gruppi omogenei	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	Prova strutturata o semistrutturata	1 h.
Prova orale	X	Colloquio	----

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

La valorizzazione delle eccellenze nasce con la legge 11 Gennaio 2007 n. 1, articoli 2 e 3 e mira a sottolineare l'importanza di promuovere l'innalzamento dei livelli di apprendimento ed educare ad una sana competitività, favorendo la cultura del merito, la motivazione allo studio, l'esplorazione di tematiche e metodologie nuove e la maturazione e la crescita personali attraverso il confronto. Da anni il Liceo Scientifico Linguistico e Classico "E. Medi" è consapevole che le competenze comunicative in altre lingue sono strumenti indispensabili allo sviluppo di ogni forma di comunicazione, anche in considerazione della presenza nel nostro Istituto di studenti stranieri. Obiettivo precipuo è quello di facilitare il contatto con culture diverse e consentire il confronto con comportamenti e stili di vita differenti. Il Liceo "Medi" è altresì consapevole dell'importanza del conseguimento, da parte degli allievi, di uno o più attestati linguistici riconosciuti a livello internazionale, che certifichino le competenze acquisite, spendibili sia in campo universitario che lavorativo. A tal fine il Dipartimento propone, per il secondo biennio, le **seguenti iniziative** tese al potenziamento delle lingue:

- Corsi pomeridiani di lingua inglese, francese, tedesca, spagnola e araba, tenuti da insegnanti madrelingua, finalizzati al conseguimento di certificazioni rilasciate da enti accreditati : Cambridge-Trinity- Cervantes- Istitut Francais- Goethe;
- C.L.I.L ;
- ESABAC;
- Corsi P.O.N.

Finalità di tali iniziative, oltre a quelle elencate sopra, sono:

- Sviluppare una consapevolezza multiculturale;
- Favorire il confronto e la convivenza con culture diverse dalla propria;
- Sviluppare l'autonomia operativa e il senso di responsabilità dei discenti;
- Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento;
- Potenziare la capacità di apprendimento comparativo e contrastivo;
- Favorire la collaborazione tra studenti italiani e stranieri.

Obiettivi delle suddette iniziative sono:

- Stimolare l'interesse dei discenti per le lingue straniere
- Ampliare l'offerta formativa;
- Facilitare esperienze di mobilità, sia scolastica internazionale che turistica;
- Favorire l'acquisizione delle competenze linguistiche richieste dal Consiglio d'Europa;
- Potenziare la formazione degli allievi in vista degli studi universitari;
- Favorire l'accesso al mondo del lavoro, sia in campo nazionale che internazionale;
- Integrare conoscenze e competenze linguistiche con conoscenze e competenze in altri ambiti del sapere

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO)

Le lezioni di conversazione durante i cinque anni mirano a sviluppare la lingua attuale e l'interazione. Sono frequenti lavori di gruppo, il "cooperative learning", "learning by doing" "brainstorming" (per l'apprendimento di vocaboli e divulgazione di idee per preparare dibattiti), attività ludiche e giochi di ruolo che danno spazio agli allievi. L'obiettivo è di far partecipare tutta la classe.

Si incoraggia l'esposizione di un argomento come punto di partenza per una discussione/dibattito in classe. Queste strategie permettono agli allievi di acquisire delle reali competenze in lingua straniera e nell'uso delle nuove tecnologie. Questo risponde alla formazione di nuove competenze di base indicate nel quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

La lezione frontale viene riservata a brevi periodi quando l'insegnante parla della cultura del proprio paese e comunque dà spunto alla riflessione, ai commenti da parte degli alunni ed ai paragoni con la realtà che gli allievi vivono quotidianamente.

Il ruolo dell'insegnante è di facilitatore, fa domande stimolanti per provocare una risposta e interviene nella correzione della pronuncia o della struttura (spesso guida l'allievo nella ricerca e rimozione dell'errore).

MODALITÀ DI LAVORO:

- Apprendimento cooperativo ("co-operative learning"),
- Soluzione di problemi, Metodo dei casi, "learning by doing",
- Simulazioni, memorizzazione
- Giochi di ruolo e attività ludiche
- Tempesta di idee "brainstorming"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SUL BIENNIO LINGUISTICO

DESTINATARI:

"Principianti": memorizzazione di un lessico di base, di strutture idiomatiche, ...

"Falsi-principianti": allievi che hanno fatto tre anni di lingua 2 alle Medie (livello A2).

Alla fine del biennio, l'alunno (falso-principiante), dovrà raggiungere un livello B1 del Portfoglio Europeo. Livello B1

che, comunque, per tutti, dovrà essere raggiunto al massimo alla fine della classe terza.

CONTENUTI:

L'alfabeto, i numeri, gli accenti,

Le espressioni del tempo,

Presentarsi, presentare la propria famiglia,

Il prezzo degli oggetti, fare il resto, (nascita della moneta unica : l'euro)

Descriversi, parlare di se: nome, età, nazionalità; I paesi europei e le diverse nazionalità (abbiamo sempre più alunni

stranieri nelle aule) aggettivi di nazionalità, nome dei loro paesi,

L'Europa dei 27: chi siamo? brevi notizie (nascita della C.E.E. e dell'U.E.)

Gusti, carattere, "look", oggetti usuali, vestiti, amicizie...

Descrivere la propria casa, il villaggio, la città, il clima, fotografie,

Descrivere elementi essenziali della geografia fisica e amministrativa del paese di cui si studia la lingua, conoscere le

feste principali, gli usi, alcuni costumi e tradizioni, alcuni luoghi e città d'importanza storica, culturale e artistica

I giovani: la loro lingua, il loro linguaggio, (studio comparativo)

La scuola, il sistema scolastico del paese di cui si studia la lingua (studio comparativo),

I mezzi di trasporto (treni ad alta velocità, reintroduzione del tram, ...)

Il tempo libero: lo sport, il cinema, la lettura, i giochi, spettacoli teatrali e musicali, l'uso del computer (termini essenziali),

Alcuni dei loro problemi: timidità, solitudine, complessi, obesità, anoressia, relazioni con i compagni, con i genitori e gli adulti,

Alcuni dei loro punti di forza: l'amicizia, la famiglia, la gioventù, la bellezza, la salute, il futuro, la curiosità, i viaggi, le vacanze.

MODALITA DI VERIFICA :

- Verifiche di lettura,
- Verifiche di lessico,
- Verifica di un'esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata),
- Verifica di un'esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante,
- Test di ascolto,
- La verifica è sistematica e continua così come la valutazione. Le prove consistono ad esporre oralmente un argomento preparato (5 minuti) e/o ad esprimersi spontaneamente per sostenere un parere, una conversazione.

Per la produzione orale, l'insegnante verifica soprattutto la pronuncia, l'intonazione, la correzione e la ricchezza lessicale, grammaticale e la fluidità del discorso.

Per la comprensione orale, l'insegnante utilizzerà sinonimi, spiegherà il lessico nuovo in lingua, abituerà la classe alla comprensione dei numeri, ...utilizzando anche documenti autentici : canzoni, estratti di film, trasmissioni televisive.

7. Progetti, osservazioni e proposte

Corsi pomeridiani di: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo.

Certificazioni linguistiche rilasciate da enti accreditati: Cambridge, Cervantes, Institut Francais, Goethe - Istitut.

Esabac – Trans'Alp- Certilingua

Progetto Intercultura

Scambi culturali

Stage

Etwinning

Progetti ERASMUS +

Progetti P.O.N. /P.O.R.

Laboratorio teatrale in Inglese, Francese, Spagnolo.

Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera

FAI-Giornate d'autunno e di primavera: ciceroni/uditori

PCTO

CLIL

Secondo Biennio e quinto anno

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP LICEI)
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario• Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare , comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali; • Comunicare e relazionarsi in contesti diversi in modo opportuno e creativo; • Potenziare l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in varie situazioni, utilizzando diverse fonti per reperire informazioni. • Consolidare il pensiero critico e la capacità di formulare ed esprimere argomentazioni appropriate al contesto.
COMPETENZE MULTILINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane, chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato. • Potenziare la competenza comunicativa delle lingue straniere e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. • Sviluppare la conoscenza delle convenzioni sociali e dell'aspetto culturale dei vari paesi. • Sviluppare la comprensione ed il rispetto delle varie culture che si differenziano per lingue, identità, idee, patrimonio culturale; promuovere l' accettazione di idee diverse per edificare nuovi modelli culturali pienamente condivisibili e interscambiabili.
COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per spiegare il mondo che ci circonda; • Applicare le conoscenze e le metodologie nell'ambito quotidiano; • Affrontare situazioni problematiche. • Costruire e verificare ipotesi. • Individuare fonti e risorse adeguate. • Raccogliere e valutare i dati. • Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema. • Valutare la portata del compito da svolgere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking. • Scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; i. collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione. • Scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore. • Chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Creare contenuti digitali; • Acquisire conoscenze relative alla cybersicurezza
COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento. • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio. • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. • Sottolineare , evidenziare, decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; • Distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo. • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità. • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMPETENZE CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo. • Comprendere i diversi punti di vista. • Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità. • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni. • Procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento (proponendo esercizi di ridimensionamento linguistico) e/o di compensazione (ampliamento ed approfondimento). • Riuscire ad auto-correggersi in un'ottica comunicativa. • Fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi. • Utilizzare ciò che si conosce in contesti diversi.
COMPETENZE IMPRENDITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Agire sulla base di idee e opportunità per trasformarle in valori per gli altri; • Essere creativi e critici; • Risolvere i problemi lavorando in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti con valore culturale, sociale o finanziario;

**COMPETENZA IN
MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONI
CULTURALI**

- Comprendere e rispettare idee e significati comunicati in diverse culture e in varie espressioni artistiche e/o forme culturali;
- Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Obiettivi Specifici di Apprendimento secondo biennio

Lingua: Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguisticocomunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;

partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;

utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;

utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura: Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;

leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;

analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;

- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali.

Obiettivi Specifici di Apprendimento quinto anno

Lingua: Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza.

In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura: Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

2. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO			
N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono- bilingue, testo di grammatica, appunti) 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; •Conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2
2	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; •Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; •saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; 	<ul style="list-style-type: none"> •Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; •Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); •Conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari
3	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativi esprimendo anche idee e riflessioni personali con eventuali apporti critici 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua. •Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue testo di grammatica, appunti) 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea
4	<ul style="list-style-type: none"> •Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> Cultura dei paesi di cui si studia la lingua.

5	Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione	Aspetti relativi alla cultura in ambito personale e sociale
6	Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle strategie di apprendimento; saper individuare i proprio 'punti forti' e 'punti deboli'; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.	Argomenti di attualità

b. Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza)

SECONDO BIENNIO			
N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario; cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. 	•Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello A2, B1 per L2, L3 e livello B1 per inglese)
2	Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> •Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storicoletterario; • Comprendere le informazioni da documenti autentici; • Comprendere istruzioni e indicazioni scritte 	•Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello A2, B1 per L2, L3 e livello B1 per inglese)
3	Produzione orale	•Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale,	•Il lessico e le strutture morfo - sintattiche fondamentali (v. sopra);

b. Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza)

SECONDO BIENNIO			
N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario; •Cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello A2, B1 per L2, L3 e livello B1 per inglese)
2	Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> •Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storicoletterario; • Comprendere le informazioni da documenti autentici; • Comprendere istruzioni e indicazioni scritte 	<ul style="list-style-type: none"> •Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello A2, B1 per L2, L3 e livello B1 per inglese)
3	Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> •Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; • Sostenere una conversazione su argomenti di varia natura; • Esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il lessico e le strutture morfo - sintattiche fondamentali (v. sopra); • La sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • Le opere e gli autori dal Medioevo al primo Ottocento in modo essenziale
4	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario; • Saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il lessico e le strutture morfo - sintattiche fondamentali (v. sopra); • La sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • Le opere e gli autori dal Medioevo al primo Ottocento in modo essenziale.

QUINTO ANNO			
N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B1 per L2, L3 e B1/B2 per inglese
2	Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; •Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore 	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B1 per L2, L3 e B1/B2 per inglese.
3	Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; • Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; • Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti 	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B1 per L2, L3 e B1/B2 per inglese; • La sintesi del contesto storicosociale in cui sono inseriti gli autori studiati; Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale
4	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> •Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; • Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario; • Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; • Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B1 per L2, L3 e B1/B2 per l'inglese; •La sintesi del contesto storicosociale in cui sono inseriti gli autori studiati; •Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novcento e contemporanei in modo essenziale.

3. Percorso didattico

Indirizzo Linguistico

LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE TERZA				
N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
Ogni docente di Lingua Inglese, nell'ambito della programmazione individuale, deciderà, in base alla classe, quali contenuti ed aspetti privilegiare nel corso dell'anno per quanto riguarda la lingua e lo studio letterario.				
1.	Early Britain, a history of invasion: Approaching Literary Genres	Letteratura: (gli autori sono indicativi, ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individuale). Grammar: Preparation for school exams - Early Britain, a history of invasion Approaching Literary Genres The Origins and the Middle Ages (the historical, social and literary context). Anglo-Saxon Literature Grammar: Lifestyle, Family, People and Success - Daily Life: Days of the week Seasons Breakfast food Grammar: Verbs for daily life Adverbs of frequency Present continuous Quantitative adjectives: much and many Writing: W2-notes About your interest/home.:	Italiano Latino Francese Spagnolo	Primo quadrimestre

2.	Literature in the Middle Ages	<p>The Medieval Ballad. G. Chaucer: The Canterbury Tales</p> <p>Grammar: Hobbies, rules and sport - Hobbies and things you need for them; Descriptions of hobbies; Talking about ability; Shopping: making complaints; Holidays and travel-accommodation; Past events; Writing about holidays; Past continuous; Gerunds after like; Reported speech: commands and requests</p>	<p>Italiano Latino Francese Spagnolo</p>	Primo quadrimestre
3.	English Renaissance	<p>The Renaissance: the historical, social and cultural context. Renaissance Literature</p> <p>Grammar: Friends, Fashion and Status, How to make friends : Present Perfect Simple with just, already, yet Present Perfect Simple with for and since Giving your opinion and expressing preference</p>	<p>Italiano Latino Francese Spagnolo</p>	Primo quadrimestre
4.	The Elizabethan Theatre	<p>W. Shakespeare: the poet and the dramatist.</p> <p>Shakespeare's sonnets and plays</p> <p>Grammar:</p> <p>Past Perfect vs Past Simple</p> <p>Writing a story: Planning paragraphs.</p> <p>Modal verbs used to+infinitive/would</p> <p>Future plans with going to, likely, probably and it's possible</p>	<p>Italiano Latino Francese Spagnolo</p>	Secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA				
N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
Ogni docente di Lingua Inglese, nell'ambito della programmazione individuale, deciderà, in base alla classe, quali contenuti ed aspetti privilegiare nel corso dell'anno per quanto riguarda la lingua e lo studio letterario.				
1.	The Restoration and the Eighteenth Century	The Augustan Age : the historical, social and literary context.. Restoration prose and the rise of rationalism The rise of journalism The rise of the novel Grammar: School activities - Talking about school subjects and education School subjects; Future with will Conditional Sentences: types 0 and 1.	Italiano Latino Francese Spagnolo	Primo quadrimestre
2.	The Novel	D. Defoe, J. Swift, S. Richardson. Grammar: The Natural World and Endangered Species - Keeping up a conversation on a wide range of topics Vocabulary areas: animals, collective nouns Grammar: Gerund vs infinitive The hunters that become the hunted.		Primo quadrimestre
3.	Romanticism - Poetry	The early Romantic Age and the Romantic Age :the historical, social and literary context. English Romantic poetry: Grammar: Entertainment, Festival and Globalisation - Planning a journey Getting around in..... Choosing a holiday Things you need for a holiday Weather Future with Present Simple and continuous.		Secondo quadrimestre

4.	Romantic Fiction	The Romantic Novel; Completamento strutture morfosintattiche per il livello B2. Grammar: Crime and Punishment - Predictable or factual questions Talking about jobs: choosing a career Conditional Sentences: types 2 and 3.		Secondo quadrimestre
----	------------------	---	--	-----------------------------

QUINTO ANNO

N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
Ogni docente di Lingua Inglese, nell'ambito della programmazione individuale, deciderà, in base alla classe, quali contenuti ed aspetti privilegiare nel corso dell'anno per quanto riguarda la lingua e lo studio letterario. (gli autori sono indicativi, ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individuale)				
1.	The Victorian Age	The Victorian Age :the historical, social and literary context. The most representative writers of the Age. The Aesthetic Movement and the end of 19th century. The Dramatic Monologue Grammar: The Environment and New Technologies - Help the environment Natural wonders of the world Environmental phenomena Linkers of cause and effect Report: Protecting the local environment Dialogue: Teenagers and Ipad	Italiano Francese Spagnolo	Primo quadrimestre

2.	The Modern Poetry	<p>The Modern Age : the historical, social and literary context. The 20th century poetry. The most representative Modernist poets and novelists. Grammar: Work and Job Satisfaction- Detail, opinion, gist, attitude, tone, purpose, main idea, meaning from context, text organisation features Speaking and Writing activities The best job in the world Key word transformations Interview preparation Facilities for employees</p>	Italiano Francese Spagnolo	Secondo quadrimestre
3.	The Modern Novel	<p>The Theatre of the absurd. International writers of the 2nd half of 20th century Grammar: Newspaper sections – Newspaper headlines; Collocations connected with the news, Media habits Phrasal verbs.</p>	Italiano Francese Spagnolo	Secondo quadrimestre
4.	The contemporary world	<p>Towards the 21st Century- Autori più rappresentativi Grammar: Computer science – The world of hackers; Speaking activity. Various topics of current interest. Consolidamento livello B2/C1</p>	Italiano Francese Spagnolo	Intero anno
	CLIL	Lecture interdisciplinari	DNL	Intero Anno

Percorso didattico

LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE TERZA				
N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Ripasso, consolidamento e espansione delle strutture complesse della lingua	Le conditionnel présent, Le partitif , les coi+cod , Le participe passé , les pronoms relatifs, L'accord du participe passé,		Primo quadrimestre
2.	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	l'imparfait et le passé composé, les pronoms possessifs, Le futur simple, le futur antérieur, le conditionnel présent, Le futur dans le passé, les pronoms démonstratifs , formuler une hypothèse , L'hypothèse réalisable et non réalisable, le conditionnel passé, L'hypothèse réalisable et non réalisable, le conditionnel passé, Le subjonctif présent, le participe présent, le gérondif.		Secondo quadrimestre
3.	Littérature	La littérature médiévale, La chanson de geste, La littérature courtoise, Les Fabliaux, Le Roman de Renart, La Farce de maître Pathelin, François Villon.	Italiano GeoStoria Latino Inglese Spagnolo	Primo quadrimestre
4.	Littérature	Humanisme et Renaissance Rabelais: Gargantua et <i>Pantagruel</i> , Montaigne , Ronsard: Odes, Du Bellay: Les Regrets, La Pléiade.		Secondo quadrimestre
5.	Esabac Histoire (solo per i corsi Esabac)	Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà; Gli scambi e i flussi commerciali; Le Crociate. Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo; l'arte del Rinascimento: la Valle della Loira (Il Castello di Chambord).		Primo quadrimestre

6.	CLIL	Storia/Storia dell'Arte (I temi sono concordati annualmente dai docenti delle discipline coinvolte)		Secondo quadrimestre
----	------	--	--	-----------------------------

CLASSE QUARTA				
N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Rinforzo, approfondimento e espansione linguistica	la forme passive, le discours indirect, la mise en relief, les relations temporelles, les connecteurs logiques.		Primo quadrimestre
2.	Littérature	La Contre- Réforme, le Baroque, la Préciosité.	Italiano GeoStoria Latino Inglese Spagnolo	Primo quadrimestre
3.	Littérature	Le Classicisme (Molière, Racine, Corneille, La Fontaine, Pascal,Descartes) Les Lumières (Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Diderot et d'Alembert).		Secondo quadrimestre
4.	Esabac Histoire (solo per i corsi Esabac)	Crises et renouveau religieux au XVIème siècle; La diffusion de la réforme en Europe; Les guerres de religion en France.La France et l'Europe au temps de la Révolution;La Révolution française (1789-1799); La monarchie française dans la crise; La fin de l'Ancien Régime.		Primo quadrimestre
5.	CLIL	Storia/Storia dell'Arte (temi concordati annualmente dai docenti delle discipline coinvolte)		Secondo quadrimestre

CLASSE QUINTA				
N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Littérature	Préromantisme/Romantisme (J.J. Rousseau, Mme de Staël, F.-R. De Châteaubriand, A. de Lamartine, V. Hugo) Le Réalisme (H. de Balzac, G. Flaubert) Le Naturalisme (E. Zola, G. de Maupassant) Le Symbolisme (Ch. Baudelaire, (P. Verlaine, A. Rimbaud, S. Mallarmé))	Italiano GeoStoria Latino Inglese Spagnolo	Primo quadrimestre
2.	Littérature	Le Décadentisme (J.-K. Huysmans) Le Surréalisme (A. Breton, G. Apollinaire, P. Eluard) L'Existentialisme (A. Camus, J.P. Sartre) Le théâtre absurde (Ionesco, Beckett)		Pentamestre
3.	Esabac Histoire (solo per i corsi Esabac)	Tema 1 – L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo Tema 2 – La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale Tema 3 – I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939 Tema 4 – La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945) Tema 5 – Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri Tema 6 – L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri Tema 7 – La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri		Primo e Secondo quadrimestre
4.	CLIL	Storia/Storia dell'Arte (I temi sono concordati annualmente dai docenti delle discipline coinvolte)		Secondo quadrimestre

Percorso didattico

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE TERZA				
N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Rinforzo	<p>Repetición de tiempos pasados: pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de indicativo.</p> <p>Contraste entre los tiempos pasados de indicativo: pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto.</p> <p>Repetición de Pronombres complementos directos e indirectos.</p> <p>Repetición de imperativos: afirmativo y negativo.</p> <p>Repetición de Futuros. Consolidación de Ser/Estar Subjuntivo con sus usos y formas. Ojalá, quizás, espero que+ subjuntivo.</p> <p>Subordinadas temporales.</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Geo-Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p>	Primo quadrimestre
2.		<p>Subordinadas finales</p> <p>Subordinadas condicionales</p> <p>Subordinadas causales y modales</p> <p>Subordinadas infinitivas</p> <p>Subordinadas concesivas</p> <p>Imperativo afirmativo.</p> <p>Imperativo negativo.</p> <p>Futuro imperfecto regular e irregular.</p> <p>Expresiones de futuro.</p> <p>Condicional simple y compuesto: usos y forma</p> <p>Contraste entre el uso del condicional en italiano y en español. Forma pasiva</p>		Secondo quadrimestre

3	Letteratura A	<p>La Edad Media: desde el Siglo VII hasta el Siglo XV con los Reyes católicos y la descubierta de América.</p> <p>Contexto literario de la Edad Media:</p> <p>El Mester de Juglaría y “El Cantar de Mio Cid”</p> <p>El Mester de Clerecia y los Milagros de Nuestra Señora” de Gonzalo de Berceo.</p> <p>Las Cántigas de amigos y la Escuela de traductores de Toledo.</p> <p>La Cuaderna vía:el “Libro de Buen Amor” del Arcipreste de Hita y el “Conde Lucanor” de Don Juan Manuel.</p> <p>Los Villancicos y los Romances.</p> <p>“La Celestina” de Fernando de Rojas</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Geo-Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Storia Dell’arte</p>	Primo quadrimestre
4	Letteratura B	<p>Contexto histórico-cultural del Renacimiento y sus efectos en las diferentes formas de arte.</p> <p>Breve introducción a las nuevas formas de prosa del Renacimiento: prosa didáctica, novela picaresca, libros de caballerías, novela pastoril, novela moresca.</p> <p>La Novela Picaresca y el “Lazarillo de Tormes”.</p> <p>Vida y obra de Gabriel de Cervantes.</p> <p>El “Don Quijote de La Mancha”.</p> <p>La grande Poesía del Siglo de Oro: Las corrientes renacentistas: La poesía de influencia Italiana de Garcilaso de la Vega;La poesía Mística de Fray Luís de León, San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús.</p> <p>El arte del Siglo de Oro y la pintura de El Greco</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Geo-Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Storia Dell’arte</p>	Secondo quadrimestre

5	Cultura	<p>Lenguas de España e hispanoamérica Lugares de la Unesco: Eldía de la mujer en el mundo hispano El camino de Santiago El Estado Español. Nuevos y viejos valores de España. La violencia de género. Unas canciones antiguas y modernas. Civilizaciones precolombinas. Hernán Cortés y la Malinche Unas canciones antiguas y modernas. Tradiciones Navideñas. Algunos Platos típicos de España y América latina. Algunas fiestas y tradiciones Proyecciones de unas películas y de unos cortos . Realización de unos vídeos</p>		Intero anno
6	CLIL	<p>Storia/Storia dell'Arte (I temi sono concordati annualmente dai docenti delle discipline coinvolte)</p>	<p>Italiano Latino Geo- Storia Inglese Francese Storia Dell'arte</p>	Secondo quadrimestre
7	Dele	<p>Simulaciones de las pruebas de exámenes Dele A2/B1 y B1</p>		Intero anno

I contenuti culturali, così come quelli letterari, comprensivi dei brani antologici, possono subire delle modifiche e/o ampliamenti secondo la scelta dei singoli docenti

CLASSE QUARTA

N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Ripassiamo	Repetición de tiempos pasados:pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de indicativo. Repetición de Pronombres complementos directos e indirectos. Repetición de imperativos:afirmativo y negativo. Repetición de Futuros. Consolidación de Ser/Estar Consolidación de Subjuntivo con sus usos y formas. En particular con repetición de: -Ojalá, quizás, espero que+ subjuntivo. -Subordinadas temporales -Subordinadas finales -Subordinadas condicionales Subordinadas causales y modales Subordinadas infinitivas Subordinadas concesivas	Italiano Latino Geo- Storia Inglese Francese	Primo quadrimestre
2.	Raccontiamo	Forma indirecta Preposiciones: Por/Para, a/en, de/a, desde/hasta, entre, según, sobre Partículas adversativas: pero, sin embargo, sino Léxico de falsos amigos, dichos y refranes.		Secondo quadrimestre
3.	Letteratura A	Contexto histórico-cultural del Barroco y sus efectos en las diferentes formas de arte. La poesía Barroca. La poesía de Quevedo y Góngora. El Teatro de la época Barroca Lope de Vega, vida y obras. Pedro Calderón de la Barca y “ La vida es sueño”. El arte Barroca: Velázquez y Murillo	Italiano Latino Geo- Storia Inglese Francese Storia Dell’arte	Primo quadrimestre

4.	Letteratura B	2.1 Contexto histórico-cultural del Siglo XVIII y sus efectos en las diferentes formas de arte. Historia de Carlos III rey de Nápoles y de España El ensayo de la Ilustración. Jovellanos, Samaniego y Cadalso. El teatro del Siglo XVIII Leandro Fernández de Moratín y “ El sí de las niñas”. La literatura de Viaje	Italiano Latino Geo- Storia Inglese Francese Storia Dell’arte	Secondo quadrimestre
5.	Cultura	Simulación de diálogos en distintas situaciones La crisis catalana. Día de muertos en México El día de la hispanidad El cine español e hispano americano. Unos cuentos de miedo Los desaparecidos de Argentina La violencia de género La tele en España Unas canciones antiguas y modernas. Tradiciones Navideñas. Algunos Platos típicos de España y América latina. Algunas fiestas y tradiciones Proyecciones de unas películas	Italiano Latino Geo- Storia Inglese Francese Storia Dell’arte	Intero anno
6.	CLIL	Storia/Storia dell’Arte (I temi sono concordati annualmente dai docenti delle discipline coinvolte)	Italiano Latino Geo- Storia Inglese Francese Storia Dell’arte	Secondo quadrimestre

I contenuti culturali, così come quelli letterari, comprensivi dei brani antologici, possono subire delle modifiche e/o ampliamenti secondo la scelta dei singoli docenti

CLASSE QUINTA				
N.	MODULO UDA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Ripassiamo 1	<p>Repaso y Consolidación de Subjuntivo con sus usos y formas.</p> <p>En particular con repetición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ojalá, quizás, espero que+ subjuntivo. -Subordinadas temporales -Subordinadas finales -Subordinadas condicionales Subordinadas causales y modales Subordinadas infinitivas Subordinadas concesivas Reglas de acentuación 	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Geo-Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p>	Primo quadrimestre
2.	Ripassiamo 2	<p>Repaso de Forma indirecta</p> <p>Preposiciones: Por/Para, a/en, de/a, desde/hasta, entre, según, sobre</p> <p>Léxico de falsos amigos, dichos y refranes.</p>		Secondo quadrimestre
3.	Letteratura A	<p>El Romanticismo y el Siglo XIX</p> <p>Contexto histórico-cultural del Romanticismo español y europeo y sus efectos en las diferentes formas de arte.</p> <p>La grande pintura negra de Goya</p> <p>La poesía romántica de Gustavo Adolfo Bécquer</p> <p>“Leyendas” y “Rimas” de Bécquer</p> <p>José de Epronceda y la “Canción del pirata”</p> <p>El teatro Romántico. Rasgos y obras principales</p> <p>1.1.6 El Duque de Rivas y Zorrilla</p> <p>El Realismo</p> <p>Contexto histórico-cultural de la segunda mitad del Siglo XIX español y europeo y sus efectos en las diferentes formas de arte.</p> <p>La novela Realista</p> <p>Realismo español y Naturalismo Francés</p> <p>Referencias a los autores: Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Geo-Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Storia Dell’arte</p>	Primo quadrimestre

		Galdós, Juan Valera, Leopoldo Alas Clarín		
4.	Letteratura B	<p>Modernismo y Generación del 98. Contexto histórico-cultural de final del Siglo XIX español y europeo y sus efectos en las diferentes formas de arte.</p> <p>Modernismo y Generación del 98: semejanzas y disparidades</p> <p>Referencias a unos autores: Juan Ramón Jiménez, Ruben Darío, Ramón de Valle Inclán, Antonio Machado, Miguel de Unamuno. El arte modernista de Antoni Gaudí comparado a Mackintosh</p> <p>La pintura de Sorrolla comparada a Hopper</p> <p>Generación del 27, Segunda República y Guerra Civil</p> <p>Contexto histórico-cultural de final del Siglo XX español: desde la Segunda República, a la Guerra Civil y la dictadura de Franco con sus efectos en las diferentes formas de arte.</p> <p>Las Brigadas Internacionales y los intelectuales extranjeros</p> <p>El Guernica de Picasso</p> <p>Referencias a vanguardias europeas y españolas con particular atención al Surrealismo.</p> <p>La Generación del 27: autores principales y características generales</p> <p>Federico García Lorca: vida y obras principales.</p> <p>Luís Cernuda: vida y obras principales</p> <p>5. La dictadura de Francisco Franco</p> <p>Las tres fases del Franquismo</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Geo-Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Storia dell'Arte</p>	Secondo quadrimestre

5.	Cultura	<p>Falsos amigos de la lengua</p> <p>Lectura de artículos de periódicos sobre distintos temas</p> <p>Marcadores de discurso para escribir un texto</p> <p>Técnicas para escribir un comentario</p> <p>Proyecciones de unos fragmentos de películas :« Siete apellidos bascos », « el amor mola »</p> <p>Realización de unos vídeos sobre el Romanticismo, sus temas y posibles conexiones con el mundo contemporáneo.</p> <p>Flipped classrooms sobre el Modernismo y la Generación del 98</p> <p>Trabajos de grupo sobre “Países de América Latina”</p> <p>El realismo mágico y unas referencias a Isabel Allende y Gabriel García Márquez</p> <p>La pintura Mexicana del Siglo XX: Frida Kahlo y Diego Rivera</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Geo-Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Storia Dell’arte</p>	Intero Anno
	CLIL	<p>Storia/Storia dell’Arte</p> <p>(I temi sono concordati annualmente dai docenti delle discipline coinvolte)</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Geo-Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Storia Dell’arte</p>	Secondo quadrimestre

I contenuti culturali, così come quelli letterari, comprensivi dei brani antologici, possono subire delle modifiche e/o ampliamenti secondo la scelta dei singoli docenti

Percorso didattico

LINGUA E CULTURA INGLESE

Indirizzo Scientifico-Classico-Scienze Applicate

N.	MODULO UDA TERZO ANNO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Ripasso, consolidamento e espansione delle strutture complesse della lingua	Testo di grammatica	Italiano Francese Spagnolo	Primo trimestre
2.	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	Testo di grammatica	Italiano Francese Spagnolo	Primo trimestre
3.	FCE preparation	Testo di grammatica	Italiano Francese Spagnolo	Intero anno
4.	Literature	The birth of the Nation	Italiano Francese Spagnolo	Primo trimestre
5.	Literature	From Chaucer to Shakespeare		Pentamestre

N.	MODULO UDA QUARTO ANNO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Ripasso, consolidamento e espansione delle strutture complesse della lingua	Testo di grammatica	Italiano Francese Spagnolo	Primo trimestre
2.	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	Testo di grammatica	Italiano Francese Spagnolo	Primo trimestre
3.	Literature	The Restauration; the Augustan Age; The Romantic Age; Autori e testi significativi	Italiano Francese Spagnolo	Intero anno
4.	Literature	Main topics	Italiano Francese Spagnolo	Intero anno

N.	MODULO UDA QUINTO ANNO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Literature	Romanticism	Italiano Francese Spagnolo	Primo trimestre
2.	Literature	The Victorian age	Italiano Francese Spagnolo	Pentamestre
3.	Literature	The Modern Age	Italiano Francese Spagnolo	Pentamestre
4.	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	Testo di grammatical	Italiano Francese Spagnolo	Intero anno
	CLIL	Lecture interdisciplinari	DNL	Pentamestre

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Biblioteca	X
LIM	X
DVD	X
CD audio	X

5. Criteri e strumenti di valutazione

I test di verifica mirano a valutare le competenze comunicative acquisite con un buon grado di oggettività e attendibilità. A tal fine gli allievi verranno messi nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Per le verifiche scritte verranno somministrate prove strutturate e/o semistrutturate. Si potrà anche far uso della piattaforma QuestBase per la somministrazione di prove on-line.

Le verifiche orali mireranno a valutare sia la comprensione di messaggi che l'interazione e l'esposizione in situazioni comunicative realistiche. Per consentire agli studenti di dimostrare al meglio la conoscenza dei contenuti e la competenza comunicativa acquisite si cercherà di abbassare il loro filtro emotivo.

Verifica di ingresso:

Sono previsti test d'ingresso comuni a tutti i corsi per le classi prime e quarte finalizzati alla verifica dei livelli di partenza.

Tipologia	X	Scritto/ orale	N° trimestre	N° pentamestre	N° minimo totale annuale
Colloqui funzioni comunicative dialoghi su traccia interazione a coppia risposte a domande	X		1/2	2/3	3/5
Prove strutturate cloze -test, scelta multipla , vero/falso, risposta singola, On-line (Questbase)	X		2	3	5
Prove semistrutturate risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia,					

b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

Si fa riferimento alla griglie allegate al presente documento

c. Criteri della valutazione finale

CRITERI DI VALUTAZIONE: per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza.

6. Recupero e valorizzazione d elleccellenze

MODALITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO: per gli allievi che dovessero rivelare difficoltà nello studio delle discipline linguistiche e /o che dovessero mostrare di possedere lacune pregresse, verranno individuati interventi di recupero, sostegno o approfondimento. Tali interventi saranno svolti nel corso dell'anno.

Strategie per il recupero delle competenze:

- Pausa didattica;
- Corsi di recupero;
- Attività di mentoring.

MODALITA' DI POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

- Esercitazioni guidate in classe di graduale difficoltà;
- Esercitazioni a casa adattate alle caratteristiche affettivo – cognitive dei singoli discenti e volte alla fissazione delle conoscenze;
- Potenziamento della motivazione attraverso stimoli che tengano conto delle caratteristiche affettivo – cognitive e dei diversi stili di apprendimento.
- Attività di gruppo in classe atte a valorizzare le capacità individuali;
- Attività di mentoring.
- Certificazioni rilasciate da enti accreditati
- Lezioni tenute da insegnanti madrelingua
- Ecc...

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education (educazione tra pari)	X
ALTRO:[specificare]	

b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	x
Corso di recupero per piccoli gruppi omogenei	x

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	Prova strutturata o semi strutturata	1 h.
Prova orale	x	Colloquio	----

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

La valorizzazione delle eccellenze nasce con la legge 11 Gennaio 2007 n. 1, articoli 2 e 3 e mira a sottolineare l'importanza di promuovere l'innalzamento dei livelli di apprendimento ed educare ad una sana competitività, favorendo la cultura del merito, la motivazione allo studio, l'esplorazione di tematiche e metodologie nuove e la maturazione e la crescita personali attraverso il confronto. Da anni il Liceo Scientifico Linguistico e Classico "E. Medi" è consapevole che le competenze comunicative in altre lingue sono strumenti indispensabili allo sviluppo di ogni forma di comunicazione, anche in considerazione della presenza nel nostro Istituto di studenti stranieri. Obiettivo precipuo è quello di facilitare il contatto con culture diverse e consentire il confronto con comportamenti e stili di vita differenti. Il Liceo "Medi" è altresì consapevole dell'importanza del conseguimento, da parte degli allievi, di uno o più attestati linguistici riconosciuti a livello internazionale, che certifichino le competenze acquisite, spendibili sia in campo universitario che lavorativo. A tal fine il Dipartimento propone, per il secondo biennio, le seguenti iniziative tese al potenziamento delle lingue:

- Corsi pomeridiani di lingua inglese, francese, tedesca, spagnola, tenuti da insegnanti madrelingua, finalizzati al conseguimento di certificazioni rilasciate da enti accreditati: Cambridge- Cervantes- Istitut Francais- Goethe - Istitut;
- C.L.I.L.;
- ESABAC;
- Corsi P.O.N.

Finalità di tali iniziative, oltre a quelle elencate sopra, sono:

- Sviluppare una consapevolezza multiculturale;
- Favorire il confronto e la convivenza con culture diverse dalla propria;
- Sviluppare l'autonomia operativa e il senso di responsabilità dei discenti;
- Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento;
- Potenziare la capacità di apprendimento comparativo e contrastivo;
- Favorire la collaborazione tra studenti italiani e stranieri.

Obiettivi delle suddette iniziative sono:

- Stimolare l'interesse dei discenti per le lingue straniere
- Ampliare l'offerta formativa;

- Facilitare esperienze di mobilità, sia scolastica internazionale che turistica;
- Favorire l'acquisizione delle competenze linguistiche richieste dal Consiglio d'Europa;
- Potenziare la formazione degli allievi in vista degli studi universitari;
- Favorire l'accesso al mondo del lavoro, sia in campo nazionale che internazionale;
- Integrare conoscenze e competenze linguistiche con conoscenze e competenze in altri ambiti del sapere

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO DEL LICEO LINGUISTICO

DESTINATARI:

Alunni del secondo biennio e dell'ultimo anno del liceo linguistico hanno superato con profitto il biennio In

questi casi i discenti hanno raggiunto il livello B1 del “quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue” (da ora in poi QCER). Per quanto riguarda la 3° lingua straniera, l'alunno può

essere principiante e/o falso principiante.

Alla fine del triennio, per quanto riguarda le attività orali di conversazione, l'alunno dovrà aver raggiunto il

livello B1 per le lingue francese e spagnolo e per inglese B2 del “QCER”

CONTENUTI

Gli argomenti trattati sono quelli richiesti per il livello B1 E B2 del QCER e sono spesso di carattere

interdisciplinare; si possono scegliere in base alle esigenze della classe fra le seguenti tematiche :

- La pubblicità – finzione o realtà – ricaduta sociale, culturale, economica
- Il virtuale annienterà il reale ? (pirateria su Internet, Industria culturale)
- Le ambizioni- cosa faresti per avere successo e/o per riuscire nella vita e/o la tua vita ?
- Il “bullismo”, la violenza negli stadi, le aggressioni ai più deboli, (giustizia, ordine pubblico)
- Eutanasia, assassinio o rispetto della persona umana ?
- La clonazione (legislazione)
- L'invecchiamento della popolazione nei paesi occidentali, come sostenere la spesa sociale ?
- Le sostanze stupefacenti (alcool, droghe,...), situazioni e forme di disagio nella società contemporanea,
- L'informazione, i media, nuovi strumenti (mezzi di comunicazione di massa)
- Le nuove forme di unione in Europa (famiglia e coppia) – Vecchi e nuovi modelli sociali -
- L'U.E., costruzione (tappe principali), grandi progetti di infrastrutture previsti per il 2020
- Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (T.I.C.)
- Immigrazione e Integrazione ? Quale identità ? La condizione femminile
- Guerra e Identità , Globalizzazione e Identità
- Accenni alla storia del XX secolo
- Ambiente, ecologia e gestione delle risorse energetiche (nucleare, energie rinnovabili, energie fossili), principio di responsabilità,
- Organizzazione costituzionale ed amministrativa del paese di cui si studia la lingua
- Organizzazione sociale e politica ; religione e culto
- Situazione politica attuale e rapporti internazionali
- Assistenza medica e sociale

- O.G.M. e cibo (economia, agricoltura, industria, commercio)
- Nuove forme di schiavitù, crimini contro l'umanità
- Giovani e mondo del lavoro

MODALITA DI VERIFICA :

La verifica è continua. Sono elementi essenziali : l'interesse, la partecipazione (possibili relazioni orali di

ricerche individuali o di gruppo), gli interventi spontanei (relazione di un contenuto interdisciplinare),

espressione argomentata ed autonoma di un proprio parere,...

Verranno eseguite alcune prove di tipologia varia ad esempio:

- Verifica di un'esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata),
- Verifica di un'esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante,
- Correzione degli appunti presi in classe durante le discussioni,
- Test d'ascolto,
- La verifica è sistematica e continua così come la valutazione. Le prove consistono ad esporre
- oralmente un argomento preparato (5/10 minuti) e/o ad esprimersi spontaneamente per sostenere un
- parere, una conversazione.

Per la produzione orale, l'insegnante verifica la pronuncia, l'intonazione, la correzione e la ricchezza

lessicale, grammaticale, la fluidità del discorso, la pertinenza, l'originalità, l'autonomia.

Per la comprensione orale, l'insegnante utilizzerà sinonimi, spiegherà il lessico nuovo in lingua, abituerà la

classe alla comprensione di diversi registri linguistici, ...utilizzando anche documenti autentici : canzoni,

estratti di film, trasmissioni televisive. Sono previsti dei test di ascolto di documenti autentici registrati.

7. Progetti, osservazioni e proposte

Corsi pomeridiani di: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo.

Certificazioni linguistiche rilasciate da enti accreditati: Cambridge, Cervantes, Istitut

Francais,Goethe - Istitut.

Esabac – Trans'Alp- Certilingua

Progetto Intercultura

Scambi culturali

Stage

Etwinning

Progetti ERASMUS +

Progetti P.O.N. /P.O.R.

Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera

FAI-Giornate d'autunno e di primavera: ciceroni/uditori

PCTO

CLIL

A.S. 2024/2025

Coordinatore: Prof.ssa Antonella Ciatelli

Docenti di lingua Inglese

- Prof.ssa A.Accetta
- Prof.ssa Botta G.
- Prof.ssa Casale T.
- Prof.ssa M.T. Cassese
- Prof.ssa A. Ciatelli
- Prof.ssa D. Cipriani
- Prof.ssa Germanotta Rita
- Prof.ssa M.Infante
- Prof.ssa J. Kublin
- Prof.ssa G. Luciano
- Prof.ssa A Marcello
- Prof.ssa G. Sorrentino
- Prof.ssa M.L. Stabile

Docenti di lingua Francese

- Prof.ssa Ceinturet Magali
- Prof.ssa R. De Vita
- Prof.ssa B. Della Cava
- Prof.ssa M.L. Stabile

Docenti di lingua Spagnola

- Prof.ssa A. Cimino
- Prof.ssa Iannuzzi Emilia
- Prof.ssa A.S. Minella
- Prof.ssa Scotto Di Uccio M.
- Prof.ssa P. Spatola